

통계법 33조(비밀의 보호)에 의거 본 조사에서 개인의 비밀에 속하는 사항은 엄격히 보호됩니다.

ID

부산지역 여성역사문화 전시콘텐츠 개발 전문가 의견조사

안녕하십니까? 부산여성가족개발원은 양성 평등한 사회를 실현하고 건강한 가정 구현에 기여하고자 부산광역시가 설립한 정책연구기관입니다.

본원에서는 부산시가 장기적으로 설치 구상 중인 여성사 전시관(가칭) 준비의 첫 단계로서 「부산지역 여성역사문화 전시콘텐츠 개발 연구」를 진행하고 있습니다. 이와 관련하여 부산여성사 전시콘텐츠를 개발하여 성평등정책의 기초자료 및 여성역사문화 자원으로 활용하기 위해 역사, 문화, 전시 관련한 전문가분들의 소중한 의견을 수렴하고자 합니다.

부산의 여성 역사와 문화 발전을 위해 전문가분들께서 다양하고도 창의적인 의견으로 응답해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

귀하께서 답변하신 내용은 통계적인 분석을 위해서만 사용되며, 개인정보는 개인정보보호법 제59조(금지행위) 및 제60조(비밀유지 등)에 의해 철저히 보호됨을 약속드립니다. 바쁘시더라도 여성사 전시 관련한 정책방향을 설정하는데 소중한 자료로 사용될 수 있도록 협조를 부탁드립니다.

2020년 7월

■ 연구책임 : 부산여성가족개발원 하정화 연구위원

■ 조사기관 : (주)이강컴퍼니 이지영 연구원 (TEL: 051-862-2078 Fax: 051-862-0503 mail: lkss@lkss.co.kr)

응답자 성명			
핸드폰번호	※ 소정의 답례(모바일 상품권)를 위한 필수기입사항		
조사원	조사날짜	2020년 월 일	

응답자 특성

1. 성 별	① 남성 ② 여성			
2. 연 령 대	① 20대	② 30대	③ 40대	④ 50대 ⑤ 60대 이상
3. 거주지역	① 부산지역 ② 그 외 지역 ()시·도			
4. 소 속	① 학계(대학, 연구소 등) ② 박물관/전시관 등 ③ 문화예술 기관/단체 ④ 문화/예술가 등(소속없음) ⑤ 여성정책 전문기관 ⑥ 기타 ()			

I. 부산여성 역사문화 전시관(가칭) 구성에 관한 질문

본 설문조사는 부산여성가족개발원에서 2009년~2011년 3년간 수행한 『부산여성사 I~Ⅲ』 연구를 통해 발굴한 부산여성의 역사적 활동과 삶, 인물 등의 결과물을 토대로 하여, 부산시가 장기적으로 설치 구상 중인 여성사 전시관(가칭) 준비의 첫 단계로서 전시콘텐츠 개발을 위해 실시하게 되었습니다.

전문가의견 조사에 응답하실 때, 다음의 3년간 연구결과 목차를 참고하시기 바랍니다.

『부산여성사 I -근현대 속의 부산여성과 여성사』의 제1장 조선시대의 여성 인물과 여성상에서는 1.조선시대 ‘인물’개념과 여성의 미덕 2.전쟁과 여성 3.유교 이념의 확산과 열녀의 증가 4.효녀에서 효부로 5.죽음을 무릅쓰고 내세에서 구원을 찾으려 한 옥조이와 박조이를, 제2장 구한말의 여성 인물과 여성상에서는 1.한국 여성과 여성 교육을 위해 평생을 헌신한 두 호주 여성선교사 2.미래 세대를 위해 헌신한 개항장의 여성들 3.근대 속의 전통 창출과 그 여성상을, 제3장 식민지 시대, 부산의 여성들에서는 1.식민지 시대 여성의 사회 경제적 조건, 의식의 변화 2.근대 여성교육 속에서 태어난 부산의 여성들 3.민족운동·여성운동에 앞장 선 부산의 여성들 4.식민지 시대, 그 시대를 치열하게 살았던 부산의 여성인물을, 제4장 부산 산업 발전의 기수 - 신발 ‘여공’에서는 1.부산의 경공업 실태 2.신발업의 발전 과정 3.산업역군으로서의 ‘여공’ 4.부산 신발 산업의 미래를, 제5장 해방 이후 여성 인물에서는 1.사회·교육 분야 2.여성운동·정치 분야 3.예술 분야를, 제6장 격동기 시장의 여성들과 여성상에서는 1.생존, 부활의 소통공간으로서의 시장 2.자갈치 아지매와 부산 여성 3.한국전쟁과 부산 여성 - 국제시장과 부산진시장을 삶의 터전으로 키운 아지매들 4.부산 여성의 정체성 - 기억과 상징을, 제7장 지역 사회와 미래를 만드는 여성사에서는 1.역사의 주체로서의 부산 여성 2.역사 자료로서의 구술 - 여성 원로, 그 기억의 아물리에 3.지역여성사 아카이브 구축을 위한 전망과 논의 4.지역여성사의 실천 전략 - 미래 과제를 제안하였습니다.

『부산여성사 II -역사 속의 부산여성(고대~근대편)』의 제1장 고대 부산사회와 여성의 삶에서는 1.고대 부산의 시·공간적 범위 2.땅속에서 깨내는 여성의 역사 3.역사 속 숨은 여성들의 사회·경제활동 4.여성, 부처와 만나다 5.부산여성고 타지역 여성생활의 차이를, 제2장 고려시대 부산 여성에서는 1.고려시대의 부산지역과 여성 2.귀족가문 여성의 혼인과 가정생활 3.여성의 경제활동과 문화를, 제3장 성리학의 지역적 확산과 부산지역사회의 여성에서는 1.유교 규범의 확산과 부산지역의 여성 2.여성들의 사회경제적 활동 3.19세기 이후의 변동과 천주교를 수용한 여성들을, 제4장 근대, 깨어나는 부산 여성에서는 1.최초의 개항지 부산의 변화 2.기독교의 전래와 부산여성 3.근대 부산의 여성교육 4.부산여성들의 국제보상운동을, 제5장 일제강점기 부산지역의 여성교육과 여성운동에서는 1.일제강점기 부산지역 여성의 삶 2.부산지역의 한국인 여성교육 3.부산지역의 일본인 여성교육 4.신여성의 등장과 의식화 5.부산지역의 여성운동을, 제6장 일제강점기의 경제구조와 부산의 여성에서는 1.일제강점기 부산의 경제구조 2.부산여성의 경제활동과 삶을, 제7장 전시하 부산지역 여성의 삶에서는 1.전시하 부산지역의 시대적 배경 2.군국여성양성을 위한 교육 3.황국모성의 동원 실태 4.황국신민의 여성관 교육의 귀결을 서술하였습니다.

『부산여성사역사 속의 부산여성(현대편)』의 제1장 부산 현대 여성사 : 그 역사적 풍경에서는 1.20세기 부산여성사를 되돌아보며 2.해방 이후 부산의 역사적 풍경과 여성사를, 제2장 정책, 교육 그리고 경제에서는 1.부산지역 여성정책의 한계와 변화 2.여성과 교육 3.부산경제, 여성경제활동 그리고 여성노동을, 제3장 가족, 문화 그리고 정체성에서는 1.현대의 경제 사회적 변화와 가족 2.대도시로의 발전, 부산 여성의 미술과 시각문화 그리고 정체성 3.도시화와 부산 여성의 음악 문화를, 제4장 운동과 연구에서는 1.현대 부산지역의 여성운동 2.부산지역 여성학 연구사와 그 성찰을 서술하였습니다.

1. 귀하는 다음의 전시관 전체 구성(안)에 대해 어느 정도 중요하다고 생각하십니까?
해당란에 “0”표 Ⅲ-해주시요.

전시콘텐츠 구성	전혀 중요 하지 않음	별로 중요 하지 않음	보통	대체로 중요함	매우 중요함
1) [상설 전시] 기억의 공간 - 기억의 소환, 부산여성을 만나다 : 시대별, 활동분야별 여성	①	②	③	④	⑤
2) [기획 전시] 역동의 공간 - 과거와 현재를 마주하다 : 이슈별 기획전 구성	①	②	③	④	⑤
3) [미래 세대 전시] 도약의 공간 - 다음 세대와 잇다 : 배움·체험의 공간	①	②	③	④	⑤
4) [복합문화 창출] W-culture 공간 - 문화창출의 주인공이 되다 : 소공연·전시가 어우러지는 복합 문화 콘셉 발굴	①	②	③	④	⑤
5) [자료 보존관리] 아카이브 공간 - 기록을 기록하다 : 여성관련 기록, 유품, 작품, 문헌 등	①	②	③	④	⑤

1_1. 추가로 제안하시고 싶은 전시콘텐츠가 있다면 자유롭게 적어주시요.

전시콘텐츠 추가	구성 내용

Ⅱ. 세부전시 공간별 콘텐츠 발굴 및 구성에 관한 질문

2. 귀하는 다음의 [상설 전시] 기억의 공간 콘텐츠(안)에 대해 어느 정도 적절하다고 생각하십니까? 해당란에 “0”표 Ⅲ-해주시요.

[상설 전시]기억의 공간	전혀 적절 하지 않음	별로 적절 하지 않음	보통	대체로 적절함	매우 적절함
1) 부산여성의 시대적 삶과 활동의 주요변천사 - 고대~전근대기, 일제강점기, 현대 등	①	②	③	④	⑤
2) 여성과 민족운동 : 일신여학교 중심의 독립운동, 국채보상운동 등	①	②	③	④	⑤
3) 여성과 전쟁 : 조선시대 동래성전투의 두 무명의녀, 임시수도시절 피난여성들 등	①	②	③	④	⑤
4) 여성과 항구 : 자갈치아지매 등 국제·부산진·동래시장 상인	①	②	③	④	⑤
5) 여성과 노동 : 신발업계 여성, 조선방직·고무공장 여성노동자들의 투쟁 등	①	②	③	④	⑤

[상설 전시]기억의 공간	전혀 적절 하지 않음	별로 적절 하지 않음	보통	대체로 적절함	매우 적절함
6) 여성과 교육 : 근대교육의 산실 일신여학교, 경남여고 등	①	②	③	④	⑤
7) 여성과 문화 : 문화예술계 여성활동 조명	①	②	③	④	⑤
8) 여성과 (민주화)운동 등	①	②	③	④	⑤
9) 활동영역별 개별인물 조명 - 정치, 경제, 사회, 교육, 문화예술 등 분야의 여성 인물	①	②	③	④	⑤

2.1. [상설 전시] 공간에 추가로 제안하시고 싶은 콘텐츠가 있다면 자유롭게 적어주십시오.

콘텐츠 추가	구성 내용

3. 귀하는 다음의 '[기획 전시] 역동의 공간' 콘텐츠(안)에 대해 어느 정도 적절하다고 생각하십니까? 해당란에 "0"표 Ⅲ-해주십시오.

[기획 전시] 역동의 공간	전혀 적절 하지 않음	별로 적절 하지 않음	보통	대체로 적절함	매우 적절함
1) 주제별 기획 전시 - 부마항쟁 시 여성민중화운동, 군위안부 자료(부산/시모노세키 관부재판), 여성장인(무형문화재) 등	①	②	③	④	⑤
2) 양성평등문화 확산 위한 전시 - 여권통문의 날(9월) 기념 등 여성활동, 운동 등 기획	①	②	③	④	⑤
3) 여성주의 작가, 예술가 작품 전시 - 부산여성의 잠재력을 창출하는 현존하는 예술활동 등 조명	①	②	③	④	⑤
4) 동북아해양수도 부산 이미지 부각 전시 - 부산여성정책사, 이주여성 문화 전시 등	①	②	③	④	⑤
5) 재조명 역사인물 기획 전시 - 안성녀(독립운동), 권은혜(운동), 김순영(교육·사회사업) 등	①	②	③	④	⑤

3.1. [기획 전시] 공간에 추가로 제안하시고 싶은 콘텐츠가 있다면 자유롭게 적어주십시오.

콘텐츠 추가	구성 내용

4. 귀하는 다음의 '[미래 세대 전시]도약의 공간' 콘텐츠(안)에 대해 어느 정도 적절하다고 생각하십니까? 해당란에 "0"표 Ⅲ-해주십시오.

[미래 세대 전시] 도약의 공간	전혀 적절 하지 않음	별로 적절 하지 않음	보통	대체로 적절함	매우 적절함
1) 교육공간 - 아동·청소년 등의 학습 기회, 퀴즈코너 운영 등	①	②	③	④	⑤
2) 기록코너 - 나·우리를 기록하는 코너	①	②	③	④	⑤
3) 여성인물지도 만들기 체험 - 정치·경제·사회·교육·문화예술분야 인물의 생각·활동지역	①	②	③	④	⑤
4) 부산여성역사문화 홍보물 만들기 체험 - 부산여성의 역사와 문화 등을 홍보하는 미니 안내지 제작	①	②	③	④	⑤
5) 탐방프로그램 만들기 체험 - 부산여성의 정체성을 잘 부각할 수 있는 탐방프로그램 기획	①	②	③	④	⑤

4_1. [미래 세대 전시] 공간에 추가로 제안하시고 싶은 콘텐츠가 있다면 자유롭게 적어주십시오.

콘텐츠 추가	구성 내용

5. 귀하는 다음의 '[복합문화 창출] W-culture 공간' 콘텐츠(안)에 대해 어느 정도 적절하다고 생각하십니까? 해당란에 "0"표 Ⅲ-해주십시오.

[복합문화 창출] W-culture 공간	전혀 적절 하지 않음	별로 적절 하지 않음	보통	대체로 적절함	매우 적절함
1) 무명 예술가 및 활동가들의 작품 전시 - 문화예술 분야 활동가들의 작품전 및 교류	①	②	③	④	⑤
2) 다양한 영역의 활동 주인공 소개	①	②	③	④	⑤
3) 문화창출의 오픈 스페이스 운영 : 소모임 소개 등	①	②	③	④	⑤
4) 소통 한마당 : 소규모 공연, 열린 좌담 등	①	②	③	④	⑤

5_1. [복합 문화 창출] 공간에 추가로 제안하시고 싶은 콘텐츠가 있다면 자유롭게 적어 주십시오.

콘텐츠 추가	구성 내용

Ⅲ. 전시방법(안)에 관한 질문

6. 귀하는 다음의 전시방법에 대해 어느 정도 적절하다고 생각하십니까? 해당란에 “0”표
Ⅲ-해주시시오.

전시방법	전혀 적절 하지 않음	별로 적절 하지 않음	보통	대체로 적절함	매우 적절함
1) 역사적 사건, 인물에 대한 스토리텔링(해설) - 부산여성역사문화 해설사 활용 등	①	②	③	④	⑤
2) 역사문헌, 유물, 작품 등 자료 전시	①	②	③	④	⑤
3) 역사적 사건, 상황을 담은 사진 및 신문기사 전시	①	②	③	④	⑤
4) VR(가상현실) 체험, 애니메이션 등 디지털 전시	①	②	③	④	⑤
5) 당시 상황을 재현한 미니어처 제작, 전시	①	②	③	④	⑤
6) 예술가들의 캐리커처 제작을 통한 역사 재현, 전시	①	②	③	④	⑤

6_1. 위에 제시된 전시방법 외에 추가로 제안하시고 싶은 사항이 있다면 자유롭게 적어주십시오.

전시방법 추가	내용

IV. 부산여성사 전시관 기능, 명칭, 역사문화 정책에 관한 질문

7. 귀하는 부산여성사 전시관이 설치될 경우, 제한된 공간 등을 고려해야 한다면 다음 중 가장 우선해야 하는 기능은 무엇이라고 생각하십니까? 보기 중에서 우선순위 3가지를 기입해 주십시오.

■ 1순위 () ■ 2순위 () ■ 3순위 ()

보기	① 상설전시관 운영 : 시대별, 활동분야별 여성
	② 기획전시관 운영 : 이슈별 기획전 구성
	③ 미래세대 전시관 운영 : 교육 및 체험 공간
	④ 복합문화(W-culture) 창출 공간 : 소공연, 전시가 어우러지는 복합문화 콘셉 발굴
	⑤ 온·오프라인 아카이브 구축 : 기록, 유품, 작품, 문헌 등
	⑥ 기타 ()

