

Code

ID

서울시 플랫폼 여성노동 실태조사 (유형2: 웹툰/웹소설 창작)

안녕하십니까?

서울시여성가족재단은 '성 평등 희망도시 서울'을 실현하기 위하여 여성·가족 관련 연구 및 정책개발, 교육, 교류협력 사업을 수행하는 서울시 출연기관입니다.

이 조사는 플랫폼을 통해 일하는 여성들의 노동 실태를 파악하기 위해 진행되고 있으며, 향후 플랫폼 노동환경을 개선하는 정책 수립의 기초자료로 활용될 예정입니다.

귀하가 제공하는 정보는 통계법 제33조와 제34조에 의거하여 익명이 보장되며, 조사내용은 통계 작성을 위해서만 사용됩니다. 귀하의 응답은 서울시 정책을 만드는 데 귀중한 자료로 활용되오니 잠시 시간을 내시어 설문에 응해주시기를 부탁드립니다. 감사합니다.

2020년 7월



서울시여성가족재단

깨끗하고 투명한 일 처리로 청렴재단, 청렴 서울을 만들겠습니다!

■ 조사기관 :

응답자 선정

* 최근 디지털 플랫폼(모바일 앱, 웹사이트)을 통해 일하는 '플랫폼 노동'이 증가하고 있습니다. 이러한 플랫폼 노동은 "디지털 플랫폼 기업을 매개로 스마트폰의 앱(app)이나 컴퓨터의 웹(Web)을 통해 업무를 수행하거나 일거리를 얻는 것"을 의미합니다. 따라서 본 설문에서 말하는 '디지털 플랫폼'은 온라인/모바일 일거리 중개·알선·취업 사이트/앱을 가리킵니다.
예) 가사 서비스: 미소, 청소연구소, 당신의 집사, 대리주부 등
예) 웹툰/웹소설 창작: 네이버, 다음, 카카오페이지, 레진코믹스, 리디북스 등

SQ1. 귀하는 여성이십니까?

- ① 예 (→ SQ2로) ② 아니오 (→ 설문종료)

SQ2. 귀하는 최근 12개월 이내에 플랫폼을 통해 소득을 얻은 경험이 있으십니까?

- ① 예 (→ SQ3으로) ② 아니오 (→ 설문종료)

SQ3. 플랫폼을 통해 얻는 소득이 월평균 총 소득의 60% 이상입니까?

(예: 월평균 총소득 200만원일 때 플랫폼 소득 120만원 이상인 경우)

- ① 예 (→ SQ4로) ② 아니오 (→ 설문종료)

SQ4. 귀하는 플랫폼을 통해 어떤 일을 하고 계십니까?

- ① 미소, 청소연구소, 당신의 집사, 대리주부 등의 앱/웹을 활용하여 가사 서비스 제공 (→ SQ4-1로)
② 네이버, 다음, 카카오페이지, 레진코믹스, 리디북스 등의 앱/웹에 만화/소설 창작물 제공 (→ SQ4-2로)
③ 기타 (→ 설문종료)

SQ4-1. **(SQ4의 ①번 응답자만)** 귀하의 거주지, 또는 플랫폼을 통해 방문하는 고객의 집, 또는 이용하시는 플랫폼 기업의 소재지가 서울입니까?

- ① 예 **(→ 유형1로)** ② 아니오 **(→ 설문종료)**

SQ4-2. **(SQ4의 ②번 응답자만)** 귀하의 거주지, 또는 이용하시는 플랫폼 기업의 소재지가 서울입니까?

- ① 예 **(→ 유형2로)** ② 아니오 **(→ 설문종료)**

I. 다음은 귀하의 소득활동 상황에 관한 질문입니다.

※ 현재 휴직 중이시라면, 플랫폼을 이용하신 가장 최근의 경험을 기준으로 응답해 주십시오.

* 용어 안내

- 플랫폼 노동: 플랫폼 기업을 매개로 만화/소설 등 창작활동을 하는 것
(이미 단행본으로 출간된 작품 또는 이미 완결된 작품을 플랫폼에 연재하는 것 포함)
- 플랫폼 기업: 네이버, 다음, 카카오페이지, 레진코믹스, 리디북스 등과 같이 웹툰/웹소설을 제공하는 업체
- 플랫폼 서비스 이용자: 플랫폼 서비스를 이용하는 독자
- 중개업체: 플랫폼 기업과 노동자 사이를 연결하는 대행업체/에이전시/출판사 등
- 소득활동: 수입을 목적으로 1주일에 1시간 이상 할애하는 활동

문01. 귀하는 언제부터 플랫폼을 통해 일하기 시작하셨습니다?

→ _____ 년 _____ 월

문02. 귀하가 플랫폼에서 일을 시작한 이유는 무엇입니까? 중요한 순서대로 두 가지를 골라주십시오.

→ 1순위: _____, 2순위: _____.

- ① 플랫폼을 통하지 않으면 작품을 알리기 어려워서 ② 일반 출판(오프라인) 시장보다 진입하기 용이해서
③ 플랫폼(또는 중개업체)에서 먼저 제안을 해서 ④ 선입금을 받아 연재 준비기간에 생활비를 충당해야 해서
⑤ 기타 (_____)

문03. 귀하가 지금까지 이용했던 플랫폼과 중개업체(출판사 또는 에이전시)는 모두 몇 개입니까?

구분		지금까지 (과거~현재)	현재
1	창작물이 게시되는 플랫폼	총 ()개	총 ()개
2	창작물을 관리하는 중개업체(에이전시/출판사 등)	총 ()개	총 ()개

문04. 귀하는 웹툰/웹소설 창작을 위해 얼마나 일하십니까?

1	일주일 평균 며칠을 일하십니까?	1주일 평균 () 일
2	하루에 실제로 집필/작화하는 시간은 몇 시간 정도입니까?	1일 평균 () 시간
3	실제 집필/작화하는 시간 이외에 일과 관련하여 쓰는 시간은 하루에 몇 시간 정도입니까? (자료 수집, 작품 기획, 업체 미팅 등)	1일 평균 () 시간
4	플랫폼에 제공하는 웹툰/웹소설 1회/1화당 소요되는 시간은 몇 시간 정도입니까? (웹툰/웹소설 중 하나만 응답)	(폴컬러, 어시 없이 혼자 작업하는 경우) ① 웹툰: 1회/1화당 () 컷 기준으로 총 () 시간 (공백 포함) ② 웹소설: 1회/1화당 () 글자 기준으로 총 () 시간

문05. 귀하가 웹툰/웹소설 창작에서 얻은 소득은 얼마입니까? (지난 3개월간 평균, 실제 받은 금액 기준)

→ 1개월 평균 _____ 만원

문06. 귀하는 현재 웹툰/웹소설 창작 이외에 다른 소득활동을 하고 계십니까?

- (소득활동: 수입을 목적으로 1주일에 1시간 이상을 할애하는 활동)
① 예 (→ 문07-1로) ② 아니오 (→ 문08로)

문07-1. (문07의 ①번 응답자만) 몇 개의 겸업을 하고 계십니까?

(웹툰/웹소설 창작을 제외한 나머지 소득활동의 수)

→ 총 _____ 개

문07-2. (문07의 ①번 응답자만) 귀하가 겸업을 통해 얻는 소득은 얼마입니까?

(웹툰/웹소설 창작 소득 제외, 지난 3개월간 평균, 실제 받은 금액 기준)

→ 1개월 평균 _____ 만원

문07-3. (문07의 ①번 응답자만) 귀하가 겸업으로 하시는 일을 모두 적어주십시오.

→ _____

문07. 귀하의 총 소득(웹툰/웹소설 창작 소득+겸업 소득)은 가구 전체 수입의 몇 퍼센트를 차지합니까?

(가구: 생계와 주거를 같이 하는 집단. 1인가구일 경우 100%라고 작성)

→ 전체 100% 중 약 _____ %

문08. 플랫폼을 이용하기 직전에는 무슨 일을 하셨습니까?

- ① 지금 하는 일과 동일한 창작(출판만화, 소설 등)을 플랫폼 통하지 않고 하고 있었다.
② 지금 하는 일을 펀딩 후원/독립연재 플랫폼 등을 통해 하고 있었다.
③ 지금 하는 일과 전혀 다른 일을 하는 임금근로자로 직장에 근무했었다.
④ 정기적으로 소득활동은 안했지만 간혹 부업/아르바이트를 했다.
⑤ 소득활동을 전혀 하지 않았다.
⑥ 기타 (_____)

Ⅱ. 다음은 계약 및 사회보험에 관한 질문입니다.

※ 이후 문항은 귀하가 소속한 플랫폼이 두 곳 이상인 경우, 가장 수입이 많은 곳을 기준으로 응답해 주십시오.

문01. 귀하가 이용하고 있는 플랫폼은 주로 어떤 방식으로 수입/대가를 지불합니까?

- ① 회당MG + 유료 결제수익
② 원고료, MG 등 작업금 없이 오직 유료 결제수익
③ 원고료 + MG + 유료 결제수익
④ 기타 (_____)

문02. 귀하가 이용하고 있는 플랫폼의 수익 분배 비율은 어느 정도입니까?

(중개업체와 일하지 않는 경우 해당 칸을 0으로 표시하고, 전체 합계가 100%가 되도록 응답)

1	작가	(_____) %
2	플랫폼 기업	+ (_____) %
3	중개업체 (에이전시/출판사 등)	+ (_____) %
		= 총 100 %

문03. 귀하는 플랫폼 기업과 어떤 계약을 체결하고 일하십니까? 그동안 플랫폼 기업과 작성하신 계약서의 명칭을 모두 적어주십시오. (예: 콘텐츠 공급계약서, 작품계약서, 저작물사용계약서, 저작권 위탁관리계약서 등)

문04. 귀하는 중개업체(대행업체/에이전시)와 어떤 계약을 체결하고 일하십니까? 그동안 중개업체와 작성하신 계약서의 명칭을 모두 적어주십시오. (예: 콘텐츠 공급계약서, 작품계약서, 저작물사용계약서, 저작권 위탁관리계약서 등)

문05. 웹툰/웹소설 창작에 대한 가격을 먼저 정하거나 제시하는 것은 누구입니까?
 ① 플랫폼 기업 (네이버, 다음, 카카오페이지, 레진코믹스, 리디북스 등) ② 본인
 ③ 중개업체 (에이전시/출판사 등) ④ 기타 (_____)

문06. 플랫폼 기업이 수수료 기준 등 계약 사항이나 업무 수행에 관한 조건을 변경할 때 귀하의 동의를 구하는 절차가 있습니까?
 ① 예 (→ 문06-1로) ② 아니오 (→ 문06-2로) ③ 잘 모르겠다. (→ 문07로)

문06-1. (문06의 ①번 응답자만) 귀하의 동의를 구하는 절차는 어떻게 진행됩니까?
 ① 플랫폼 기업이 변경한 내용에 자유롭게 의견을 제시하고 협상할 수 있다.
 ② 플랫폼 기업이 변경한 내용에 동의 여부만 전달, 동의하지 않으면 기존대로 적용한다.
 ③ 플랫폼 기업이 변경한 내용에 동의를 하지 않으면 일을 계속 할 수 없다.
 ④ 절차는 있지만 아직 경험해보지 않아 잘 모른다.
 ⑤ 기타 (_____)

문06-2. (문06의 ②번 응답자만) 귀하의 동의를 구하지 않는다면, 어떤 방식으로 조건이 변경됩니까?
 ① 플랫폼 기업이 변경하고 따로 통지하지 않는다.
 ② 플랫폼 기업이 변경하고 변경 통지를 한다.
 ③ 변경 조건을 내가 먼저 제시하기 때문에 별도의 동의를 구하는 절차가 필요하지 않다.
 ④ 기타 (_____)

문07. 귀하는 플랫폼 기업과 공정한 거래가 이루어지고 있다고 생각하십니까?
 ① 예 (→ 문08로) ② 아니오 (→ 문07-1, 07-2로) ③ 잘 모르겠다. (→ 문08로)

문07-1. (문07의 ②번 응답자만) 공정한 거래가 이루어지지 않는다면, 그 이유는 무엇이라고 생각하십니까? 가장 중요한 요인 두 가지를 골라주십시오.
 → 1순위: _____, 2순위: _____.

- ① 소수 플랫폼 기업의 웹툰/웹소설 영역 독점
- ② 가격 결정 기준 불투명
- ③ 불법 공유 문제에 대한 플랫폼 기업의 소극적 대처
- ④ 불합리한 수익분배율
- ⑤ 계약된 창작물을 무상으로 제공하는 시스템 (예: 무료공개 이벤트, 기다리면 무료 서비스 등)
- ⑥ 정부의 관리 감독 기능 부재
- ⑦ 기타 (_____)

문07-2. (문07의 ②번 응답자만) 계약상 어떤 내용으로 인해 공정 거래가 아니라고 생각하셨습니까?

문08. 귀하는 플랫폼을 통해서 다음의 사회보험에 가입되어 있습니까? (지역 가입 제외)

구분		가입	미가입	잘 모름
1	국민연금	①	②	③
2	건강보험	①	②	③
3	고용보험	①	②	③
4	산재보험	①	②	③
5	플랫폼 기업 또는 중개업체에서 가입해준 별도의 상해/배상보험	①	②	③

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험
⑤ 다른 직업을 통해 가입된 사회보험 없음 ⑥ 해당 없음(다른 직업 없음)

- ① 가입할 의사 있다. ② 가입할 의사 없다. ③ 잘 모르겠다.

'전 국민 고용보험제도'란?

- 고용보험 가입대상을 모든 국민(취업자)으로 단계적 확대
- 가입자는 실업급여, 육아휴직급여, 출산전후급여 지급대상



Ⅲ. 다음은 귀하의 노동과정 및 노동경험에 관한 질문입니다.

- ① 본인 집 ② 플랫폼 기업 또는 중개업체가 제공하는 작업장
③ 집이 아닌 별도의 개인 작업장 ④ 공유 작업장 (공유오피스, 스마트 워크 센터 등)
⑤ 기타 (_____)

구분		있다	없다	잘 모르겠다
1	독자가 창작물(웹툰/웹소설)을 평가할 수 있는 시스템 (별점, 댓글 등)	①	②	③
2	독자로부터 창작자를 보호하는 시스템 (악성 댓글 차단, 개인적 연락 차단 등)	①	②	③
3	창작물의 불법 유포를 방지하거나, 불법 유포된 창작물을 관리하는 시스템 (법적 대응, 불법 유포 게시물 삭제 등)	①	②	③
4	플랫폼 기업이 제시하는 조건에 응하지 않거나 문제를 제기할 경우 불이익을 받는 시스템 (블랙리스트, 홍보 제한 등)	①	②	③

구분		있다	없다	잘 모르겠다
1	플랫폼 기업과 창작자 사이에 문제가 발생할 시 플랫폼 기업과 창작자를 중재하는 시스템	①	②	③
2	독자로부터 창작자를 보호하는 시스템 (악성 댓글 차단, 개인적 연락 차단 등)	①	②	③
3	창작물의 불법 유포를 방지하거나, 불법 유포된 창작물을 관리하는 시스템 (법적 대응, 불법 유포 게시물 삭제 등)	①	②	③

① 무상으로 제공/대여한다.

② 일부만 무상으로 제공/대여한다.

③ 일정 비용을 지불하면 제공/대여한다.

④ 플랫폼 기업이 제공/대여하지 않아 스스로 마련한다.

⑤ 기타 (_____)

① 예 (→ 문05-1로) ② 아니오 (→ 문06으로)

① 부모 ② 배우자 ③ 자녀 ④ 그 외 친·인척
⑤ 민간 돌봄 서비스(예: 베이비시터, 간병인 등) ⑥ 민간 돌봄 기관(예: 어린이집, 요양병원 등)
⑦ 공공 돌봄 서비스(예: 아이돌보미, 요양보호사 등) ⑧ 공공 돌봄 기관(예: 어린이집, 요양병원 등)
⑨ 교육 서비스(예: 학원, 방과후교실 등) ⑩ 아무에게도 도움을 받지 못함
⑪ 기타 (_____)

구분		전혀 어렵지 않다 ← → 매우 어렵다										경험 없음
1	마감 시간에 쫓겨 빠르게 일하는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
2	과도한 작업량으로 인해 육체적·정신적 무리를 경험하는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
3	작품을 준비할 때 모든 비용을 스스로 부담해야 하는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
4	SNS나 댓글을 통해 독자가 작품에 대한 감상이 아닌 인신공격 등의 비난을 하는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
5	작품이 계약된 플랫폼이 아닌 곳에 불법으로 유포되는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
6	플랫폼 기업으로부터 갑자기 연재 중단을 요구받는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
7	플랫폼 기업이 작품에 대한 홍보를 충분히 해주지 않는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
8	플랫폼 기업에서 작품을 시작할 때 계획서나 샘플을 과도하게 요구하는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
9	플랫폼 기업 혹은 중개업체에서 작품의 내용에 대해 무리하게 변경을 요구하는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
10	플랫폼 기업 혹은 중개업체에서 작품에 대한 교정, 피드백을 제때 해주지 않는 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	

① 예 (→ 문07-1로) ② 아니오 (→ 문07-2로) ③ 잘 모르겠다. (→ 문07-2로)

- ① 사용해보았는데 도움이 되었다.
- ② 사용해보았지만 도움은 되지 않았다.
- ③ 절차가 있지만 효과는 없을 것이라고 생각해 사용하지 않았다.
- ④ 절차가 있지만 불이익이 있을까봐 사용하지 않았다.
- ⑤ 사용해보지 않아 효과를 모르겠다.

① 필요하다. ② 필요하지 않다. ③ 잘 모르겠다.

문08. 귀하는 웹툰/웹소설 창작을 하시면서 아래와 같은 남녀 차이를 인식하신 적이 있습니까? 지금까지 일하신 경험을 기준으로 가장 가까운 곳에 표시해주시시오.

구분		전혀 그렇지 않다 ←————→ 매우 그렇다										경험 없음
1	여성작가는 남성작가보다 담당자, 독자, 동료작가 등으로부터 외모평가 및 성희롱을 더 많이 경험한다.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
2	일반적으로 여성작가는 남성작가에 비해 고료가 더 적다.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
3	남성작가는 담당자, 다른 남성작가들과 친밀한 관계를 맺기 쉽고, 그를 통해 혜택을 본다. (프로모션, 차기작 계약 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
4	여성작가는 남성작가보다 독자들로부터 더 엄격하게 평가받는다. (작가의 관점, 작품에 대한 고증 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
5	여성향 장르에 남성작가가 활동하는 것보다, 남성향 장르에 여성작가가 활동하는 것이 더 어렵다.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	

문09. 귀하는 플랫폼을 통해 일을 하시면서 아래와 같은 사회적 인식이나 평가를 체감하신 경험이 있습니까? 경험이 있는 경우 그에 동의하시는지에 대해 지금까지 일하신 경험을 기준으로 가장 가까운 곳에 표시해주시시오.

구분		경험유무			동의여부	
		경험 있음	경험 없음		동의 함	동의 안함
1	플랫폼을 통해 누구나 쉽게 창작자 될 수 있다는 인식	①	②	→ ‘①경험있음’에 응답한 경우	①	②
2	플랫폼을 통해 일하기 때문에 창작자가 원하는 대로 시간 조정을 할 수 있다는 인식	①	②		①	②
3	웹툰/웹소설 창작자가 고소득 직종이라는 인식	①	②		①	②
4	플랫폼을 통해 일하기 때문에 사회생활에서 오는 스트레스가 없을 것이라는 인식	①	②		①	②
5	임금근로자와 다르기 때문에 같은 수준의 보호(고용보험, 휴가 등)를 제공해서는 안 된다는 인식	①	②		①	②

IV. 다음은 귀하의 일자리 전망 및 정책수요에 관한 질문입니다.

문01. 귀하는 플랫폼을 통해 일하시면서 자신의 지위를 어떻게 생각하고 계십니까? 귀하의 생각과 가장 가까운 곳에 표시해주시시오.

- ① 플랫폼 기업 또는 중개업체와 직접 계약하고 서비스를 제공하는 '개인사업자'라고 생각한다.
- ② 플랫폼 기업 또는 중개업체에 소속되어 일하고 보수를 받는 '노동자'라고 생각한다.
- ③ 기타 (_____)

문02. 귀하는 플랫폼을 통해 하고 계신 창작 활동을 앞으로도 지속할 생각이 있으십니까?

- ① 플랫폼을 통해 계속 일할 생각이 있다.
- ② 플랫폼은 이용하지 않고, 창작(출판만화, 소설 등)을 계속 할 생각이 있다.
- ③ 펀딩 후원/독립연재 플랫폼 등을 통해 창작(출판만화, 소설 등)을 계속 할 생각이 있다.
- ④ 웹툰/웹소설 창작과는 전혀 다른 일을 하고 싶다.
- ⑤ 기타 (_____)

문03. 귀하는 플랫폼을 통해 일하시면서 다음 항목에 대해 어느 정도 만족하십니까?

구분	전혀 만족하지 않는다	별로 만족하지 않는다	보통	약간 만족한다	매우 만족한다
1 노동량 대비 적절한 보상	①	②	③	④	⑤
2 웹툰/웹소설 창작 노동의 강도	①	②	③	④	⑤
3 플랫폼 기업 또는 중개업체와의 수익배분율	①	②	③	④	⑤
4 가격 책정 기준에 대한 정보	①	②	③	④	⑤
5 작품에 대한 독자들의 평가 및 피드백 방식	①	②	③	④	⑤
6 플랫폼/중개업체의 독자 평가 관리 시스템	①	②	③	④	⑤
7 에이전시/출판사 등의 중개자 역할	①	②	③	④	⑤
8 플랫폼의 프로모션/홍보 기준에 대한 정보	①	②	③	④	⑤
9 창작에 필요한 장비 제공/대여	①	②	③	④	⑤
10 웹툰/웹소설 창작자에 대한 사회적 인식	①	②	③	④	⑤

문04. 귀하가 적절하다고 생각하시는 노동시간은 어느 정도입니까? (자료 수집 시간, 내용 기획 시간 제외)

→ 일주일 _____ 일, 하루 _____ 시간

문05. 귀하가 적절하다고 생각하시는 노동량은 어느 정도입니까? (웹툰/웹소설 중 하나만 응답)

1	웹툰 (풀컬러, 어시 없이 혼자 작업했을 때)	최소	1회당 평균 () 컷	주 ()회 연재
		최대	1회당 평균 () 컷	주 ()회 연재
2	웹소설 (공백포함)	최소	1회당 평균 () 글자	주 ()회 연재
		최대	1회당 평균 () 글자	주 ()회 연재

문06. 귀하가 적절하다고 생각하시는 수익 분배 비율은 어느 정도입니까?

(중개업체와 일하지 않는 경우 해당 칸을 0으로 표시하고, 전체 합계가 100%가 되도록 응답)

1	작가	() %
2	플랫폼 기업	+ () %
3	중개업체 (에이전시/출판사 등)	+ () %
		= 총 100 %

문07. 웹툰/웹소설 창작자의 노동환경 개선을 위해 '플랫폼'이 노력해야 할 다음 사항들이 어느 정도로 필요하다고 생각하십니까?

구분	전혀 필요하지 않다	별로 필요하지 않다	보통	약간 필요하다	매우 필요하다
1 표준계약서 작성	①	②	③	④	⑤
2 작품 준비 과정에 대한 보상 및 지원	①	②	③	④	⑤
3 창작자의 사회보험료 일정 부분을 플랫폼 기업이 직접 부담	①	②	③	④	⑤
4 수수료의 일부분을 창작자의 복지를 위해 활용	①	②	③	④	⑤
5 독자 모니터링을 통해 창작자의 불이익 예방	①	②	③	④	⑤
6 창작물 퀄리티 향상을 위해 전문적 피드백과 프로그램 제공	①	②	③	④	⑤
7 창작물 홍보 기준 공개 및 창작물에 대한 적극적인 홍보	①	②	③	④	⑤
8 창작자의 정기적인 휴재 보장 (예: 6회 연재 시 1회 휴재 등)	①	②	③	④	⑤
9 계약된 창작물의 불법 유포에 대해 적극적으로 법적 대응	①	②	③	④	⑤
10 기타 ()	①	②	③	④	⑤

문07-1. 위의 항목들 중에서 가장 중요한 순서대로 세 가지를 골라주십시오.

→ 1순위: _____, 2순위: _____, 3순위: _____.

문08. 웹툰/웹소설 창작자의 노동환경 개선을 위해 '서울시 및 정부'가 노력해야 할 다음 사항들이 어느 정도로 필요하다고 생각하십니까?

구분	전혀 필요하지 않다	별로 필요하지 않다	보통	약간 필요하다	매우 필요하다
1 웹툰/웹소설 창작자를 노동법 적용 받는 노동자로 인정	①	②	③	④	⑤
2 표준단가 고시를 통해 불공정 계약 예방	①	②	③	④	⑤
3 표준계약서 작성 의무화 및 공정거래 관리 감독	①	②	③	④	⑤
4 플랫폼 기업이 창작자의 사회보험료를 일정 부분 담당하도록 법적 근거 마련	①	②	③	④	⑤
5 창작자의 사회보험료 일정 부분을 서울시/정부가 직접 부담	①	②	③	④	⑤
6 플랫폼 기업, 중개업체, 창작자 간에 발생하는 분쟁을 조정하기 위한 시스템 마련	①	②	③	④	⑤
7 플랫폼 기업, 중개업체, 창작자, 서울시/정부가 참여하는 협의기구 구성	①	②	③	④	⑤
8 여성작가에 대한 부당한 대우(예: 낮은 고료, 외모평가, 성희롱 등)를 신고하는 신문고 운영	①	②	③	④	⑤
9 창작물의 불법 유포에 대한 처벌 강화 및 저작권 인식 개선 캠페인 실시	①	②	③	④	⑤
10 기타 ()	①	②	③	④	⑤

문08-1. 위의 항목들 중에서 가장 중요한 순서대로 세 가지를 골라주십시오.

→ 1순위: _____, 2순위: _____, 3순위: _____.

IV. 일반적 사항

DQ1. 귀하의 나이는 어떻게 되십니까?

→ _____년생

DQ2. 귀하의 최종학력은 어떻게 되십니까?

① 중학교 졸업 이하

② 고등학교 졸업

③ 대학교 졸업/재학/휴학 이상(전문대 포함)

DQ3. 귀하의 혼인상태는 어떻게 되십니까?

① 기혼-유배우

② 기혼-별거

③ 이혼

④ 사별

⑤ 비혼

DQ4. 귀하를 포함하여 귀하 가구의 가구원 수는 총 몇 명입니까?

(가구원 수: 본인을 포함하여 생계와 주거를 같이 하는 사람의 수, 1인가구일 경우 1명이라고 기재)

→ _____명

DQ5. 플랫폼 노동의 개선을 위한 제안이나 그 외 하고 싶은 말씀이 있다면 자유롭게 작성해주세요.

*** 설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다 ***