[자료번호] A1-2023-0061
[자 료 명] KBS 방송프로그램 선호도 조사, 2023

# 〈공사창립 50주년〉 KBS 프로그램 선호도 조사

안녕하십니까? 한국방송공사(KBS)에서는 공사창립 50주년을 맞이하여 지난 50년간 KBS에서 방송된 드라마, 예능, 보도, 시사/교양/다큐 프로그램에 대한 시청자들의 선호도 조사를 실시하오니, 잠시만 시간을 내시어 참여해 주시기를 부탁드립니다.
선생님의 응답은 다른 응답자들의 의견과 함께 통계 처리되며, 개인에 대한 정보는 통계법 제33조에 의해 비밀이 보호되고, 조사 분석에만 활용될 예정입니다.
바쁘신 가운데도 시간을 내주셔서 감사드립니다.

* 응답자 특성 변수: 성, 연령, 지역, 직업

문1. 다음은 지난 50년간(1973. 3. 3. ~ 현재) KBS에서 방영된 대표 드라마(10선)입니다. 보기에 제시된 드라마 중에서 귀하께서 선호하는 순서대로 3개만 선택해주십시오.

## KBS 드라마 대표작 10선

| | 프로그램명 | 방송연도 | 비고 |
|---|---|---|---|
| ◎ | 일일드라마 꽃피는 팔도강산 | 1974~1975 | 노부부(김희갑, 황정순)가 전국의 자녀들을 찾아보는 과정에서 70년대의 산업발전과 여러 계층의 애환, 희망을 전하는 드라마 |
| ◎ | 주간 사극 전설의 고향 | 1977~1989 | 구미호, 저승사자, 효녀 효부 등 한국 전설과 민담, 설화를 극화해 권선징악, 사필귀정 등을 전하며 12년간 방송된 주간드라마 |
| ◎ | TV 문학관 | 1980~1987 | 을화, 삼포가는 길 등 문학성과 완성도 높은 순수드라마를 지향하며 컬러 영상미로 컬러 TV 시대에 맞는 작품성을 보여줌. |
| ◎ | 대하사극 토지 | 1987~1989 | 박경리 장편소설 <토지>를 극화하여 역사극의 스케일과 완성도를 보여주며 대하드라마의 시대를 연 사극. 최수지, 한혜숙 등 출연 |
| ◎ | 미니시리즈 〈학교〉 시리즈 | 1999~ | 불량 학생, 왕따, 가출 등 청소년 문제를 정면으로 다룬 청소년 드라마로 장혁, 배두나, 하지원, 이종석 등 청춘 스타들의 등용문 |
| ◎ | 대하드라마 용의 눈물 | 1996~1998 | 조선왕조 개국당시를 그린 대하사극으로 최고의 화제 속에 KBS 드라마 전성기를 이끈 대하드라마. 유동근, 김흥기, 최명길 등 출연 |
| ◎ | 주말연속극 첫사랑 | 1996~1997 | 빈부격차로 고민하는 청춘남녀의 사랑을 그려 시청률 65.8%의 전무후무한 기록을 쓴 90년대 대표 주말연속극. 배용준, 최수종, 최지우 등 |
| ◎ | 대하드라마 태조왕건 | 2000~2002 | 고려조의 건국 신화를 극화한 대하사극으로 애꾸눈 궁예의 관심법이 회자된 60%의 최고시청률을 기록함. 김영철, 최수종 등 출연 |
| ◎ | 미니시리즈 겨울연가 | 2002 | 지고지순한 첫사랑 이야기로 일본에 수출되어 '욘사마' 열풍을 불러오며 한류 콘텐츠의 도화점이 배용준, 최지우 주연의 드라마 |
| ◎ | 미니시리즈 태양의 후예 | 2016 | 송중기, 송혜교 주연. 이국땅에서 젊은 군인과 의사들의 헌신을 담아낸 블록버스터 휴먼 멜로 드라마. 아시아, 글로벌 시장에서 화제작 등극 |

| 1순위 | | 2순위 | | 3순위 | |
|---|---|---|---|---|---|

| 1) 일일드라마 꽃피는 팔도강산 (1974~1975) | 2) 주간사극 전설의 고향 (1977~1989) |
|---|---|
| | |
| 3) TV문학관 (1980~1987) | 4) 대하사극 토지 (1987~1989) |
| | |
| 5) 미니시리즈 학교시리즈 (1999~) | 6) 대하드라마 용의 눈물 (1996~1998) |
| | |
| 7) 주말연속극 첫사랑 (1996~1997) | 8) 대하드라마 태조왕건 (2000~2002) |
| | |
| 9) 미니시리즈 겨울연가 (2002) | 10) 미니시리즈 태양의 후예 (2016) |
| | |

문2. 앞 질문에서 선호하는 드라마 [문1 1순위 응답 연동]을(를) 1순위로 응답하신 이유는 무엇입니까?

| |
|---|

문3. 다음은 지난 50년간(1973. 3. 3. ~ 현재) **KBS에서 방영된 대표 예능 프로그램(10선)**입니다. 보기에 제시된 예능 프로그램 중에서 귀하께서 선호하는 순서대로 3개만 선택해주십시오.

## KBS 연예 오락 프로그램 10선

| | 프로그램명 | 방송연도 | 비고 |
|---|---|---|---|
| ◎ | **전국 노래자랑** | 1980~ | 국민MC 송해가 사회를 맡아 30여년간 전국 각지를 돌며 일반인들의 노래와 끼를 보여주는 한국 방송 사상 역대 최장수 프로그램 |
| ◎ | **유머 1번지** | 1983~1992 | '회장님 회장님 우리회장님', '동작 그만' 등 풍자개그와 '부채도사' 등의 코너로 KBS코미디의 황금시대를 연 스튜디오 콩트 코미디 |
| ◎ | **가족오락관** | 1984~2009 | 진행자 허참의 '몇 대 몇~!'을 유행어로 만들며 온 국민을 텔레비전 앞으로 모이게 했던, 25년간 장수한 인기 오락 프로그램 |
| ◎ | **가요무대** | 1985~ | 김동건 진행의 전통가요 프로그램으로 한국 근현대 가요를 망라한 흘러간 노래와 트로트로 중·장년층의 향수와 추억을 위로함 |
| ◎ | **열린 음악회** | 1993~ | 다양한 지역과 단체를 찾아 문화 소외계층에 있는 사람들에게 클래식과 대중가요를 혼합한 품격있는 공연을 제공한 프로그램 |
| ◎ | **뮤직뱅크** | 1998~ | 아시아, 유럽, 북미 등 142개국에 생방송되어 전 세계 K팝 팬들을 매료시키고 문화콘텐츠 수출과 KBS이미지 제고에 기여. |
| ◎ | **개그 콘서트** | 1999~2020 | 수다맨, 달인, 갈갈이 패밀리 등 인기코너로 공개코미디 열풍을 불러오며 제2의 코미디 전성시대를 구가한 최장수 코미디 프로그램 |
| ◎ | **해피투게더** | 2001~2020 | 쟁반노래방, 프렌즈, 사우나토크 등 다양하고 차별화된 시즌제로 목요일 심야시간 1위를 장기간 유지하며 성공한 시즌제 토크쇼 |
| ◎ | **해피선데이** | 2004~2019 | '1박 2일'과 좌충우돌 육아 전쟁 '슈퍼맨이 돌아 왔다' 두 코너로 오랫동안 일요일 저녁 시간대 1위를 차지하며 호평받은 프로그램 |
| ◎ | **1박 2일** | 2007~ | '리얼 야생 로드 버라이어티' 국민 예능으로'강호동의 1박2일'부터 복불복, 전국명승지소개, 시민참여 등 시즌제로 성공한 프로그램 |

| 1순위 | | 2순위 | | 3순위 | |
|---|---|---|---|---|---|

| 1) 전국노래자랑 (1980~) | 2) 유머일번지 (1983~1992) |
|---|---|
| | |
| 3) 가족오락관 (1984~2009) | 4) 가요무대 (1985~) |
| | |
| 5) 열린음악회 (1993~) | 6) 뮤직뱅크 (1998~) |
| | |
| 7) 개그콘서트 (1999~2020) | 8) 해피투게더 (2001~2020) |
| | |
| 9) 해피선데이 (2004~2019) | 10) 1박 2일 (2007~) |
| | |

문4. 이전 질문에서 선호하는 예능 프로그램 [문3 1순위 응답 연동]을(를) 1순위로 응답하신 이유는 무엇입니까?

| |
|---|

문5. 다음은 지난 50년간(1973. 3. 3. ~ 현재) **KBS에서 방송된 뉴스/보도 관련 내용(10선)**입니다.

보기에 제시된 뉴스/보도 내용 중 귀하께서 선호하는 순서대로 3개만 선택해주십시오.

## KBS 보도 내용 10선

| | 프로그램명 | 비고 |
|---|---|---|
| ◎ | **뉴스 9** | 1973년 6월부터 9시에 신설되어 종합 메인뉴스의 대명사로 '뉴스는 9시뉴스'라는 인식을 굳건히 만듬 |
| ◎ | **1995년 6월 29일 삼풍백화점 붕괴 현장 중계** | 가장 빠른 현장중계로 백화점 붕괴 현장을 생생히 전달하고, 51시간 철야 생방송으로 사고 속보를 전달함 |
| ◎ | **IMF 위기 1998년 1월~2월 금모으기 캠페인** | IMF 국가위기 상황에서 '나라를 살립시다. 금을 모읍시다' 캠페인으로 공영방송이 앞장선 국난극복의 대표사례 |
| ◎ | **시사기획 쌈/창** | 2006년부터 방송돼 '외환은행 매각의 비밀', '파워엘리트, 병역 비리', '김앤장을 말한다', '훈장' 등 국가적, 사회적으로 중요한 사안에 대한 심층 취재 보도를 통해 권력 감시와 여론 선도를 위해 노력하고 각종 상을 휩쓸었음. |
| ◎ | **미디어포커스** | KBS 뉴스에 대한 반성으로 시작해, 여러 언론사의 보도 태도와 경영 실태 등에 대한 비판적인 시각으로 언론 개혁과 발전에 기여한 프로그램 |
| ◎ | **남북 화해 평화의 현장을 함께 한 KBS** | 2000년 9월 백두산 정상 생방송 연결, 2001년 6월 서울-평양 연결 KBS 9시뉴스 방송, 2018년 남북정상회담 등 역사적 순간을 담아 한반도 평화 정착에 기여함 |
| ◎ | **KBS 특종** | 1987년 오대양 사건, 1994년 7월 9일 김일성 사망 특종, 2010년 11월 23일 연평도 포격사건 현장 단독보도 등 |
| ◎ | **히말라야 캉첸중가 생중계** | 불굴의 의지로 히말라야에서 현지 중계방송을 하는 등 대한민국 방송사의 한획을 그음. 현명근 기자 순직 |
| ◎ | **시민을 살리는 재난방송** | <KBS 재난방송정보센터>를 신설하고 산불, 수해, 지진, 태풍 등 각종 재난대비 요령 등과 선제적. 예방적 뉴스특보로 재난주관 방송사 역할을 충실히 수행 |
| ◎ | **2002 월드컵 거리 응원 현장 중계** | 스포츠는 KBS라는 수식어를 확인한 2002 월드컵 개막식 전세계 생중계 및 전 경기 중계방송. |

| 1순위 | | 2순위 | | 3순위 | |
|---|---|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| 1) 뉴스9 | 2) 1995년 6월 29일 삼풍백화점 붕괴 현장 중계 |
| | |
| 3) IMF 위기 1998년 1월~2월 금모으기 캠페인 | 4) 시사기획 쌈 / 시사기획 창 |
| | |
| 5) 미디어 포커스 | 6) 남북 화해 평화의 현장을 함께 한 KBS<br>- 남북정상회담, 이산가족상봉, 방송협력 |
| | |
| 7) KBS 특종 - 오대양 사건, 김일성 사망, 연평도 포격현장 등 | 8) 1999년 9월 한국등반대 히말라야 캉첸중가 등정 생중계 |
| | |
| 9) 시민을 살리는 재난방송 | 10) 2002 한일월드컵 거리 응원 현장 중계 |
| | |

문6. 이전 질문에서 선호하는 뉴스/보도 내용 [문5 1순위 응답 연동]을(를) 1순위로 응답하신 이유는 무엇입니까?

| |
|---|

문7. 다음은 지난 50년간(1973. 3. 3. ~ 현재) **KBS에서 방영된 대표 시사/교양/다큐 프로그램(10선)**입니다. 보기에 제시된 시사/교양/다큐 프로그램 중에서 귀하께서 선호하는 순서대로 3개만 선택해주십시오.

## KBS 시사 · 교양 프로그램 10선

| | 프로그램명 | 방송연도 | 비고 |
|---|---|---|---|
| ◎ | **특별 생방송 이산가족 찾기** | 1983 | 1980년대뿐 아니라 한국 방송역사에서 가장 두드러지고 빛나는 프로그램. 138일 453시간 45분 방송하며 10,189건의 가족상봉, 유네스코 세계기록 유산에 등재 |
| ◎ | **추적60분** | 1983~2019 | 대한민국 최초의 탐사 저널리즘 프로그램으로 정치, 사회 등에서 일어났던 일들을 파헤쳐서 고발하는 고발프로그램의 트레이드마크로 부상 |
| ◎ | **사랑방 중계** | 1983~1993 | 원종배 아나운서의 포근한 진행으로 '이래서 이웃', 'TV 실험실', '사랑방청진기' 등 일상생활에 필요한 교양과 정보를 제공하며 온 국민의 사랑방 역할을 담당 |
| ◎ | **6시 내고향** | 1991~ | 고향을 떠난 도시인들의 각박한 삶에 위안을 주고 고향에 대한 자긍심을 갖게 한 대표적인 공영 프로그램으로 32년째 굳건히 자리를 지키고 있음 |
| ◎ | **아침마당** | 1991~ | 1TV를 통해 평일 아침 방송되는 토크 프로그램으로 주부들의 큰사랑을 받으며 1991년부터 현재까지 인기를 누리고 있음 |
| ◎ | **TV는 사랑을 싣고** | 1993~2021 | SNS가 생소하던 시절 어린 시절 첫사랑과 존경하는 선생님을 찾은 프로그램으로 장안의 화제 속에 방송일 저녁 길거리를 한가하게 만들며 40% 넘는 시청률을 기록 |
| ◎ | **KBS스페셜(일요스페셜)** | 1994~2019 | 높은 제작비와 인력 지원 등 KBS의 역량을 집중하여 사회적 의제 설정은 물론 전문성과 완성도 높은 프로그램으로 호평받으며 대표 다큐멘터리로 자리매김 |
| ◎ | **환경스페셜** | 1999~ | KBS 3대 스페셜 중 하나로,「후손에게 물려줄 좋은 환경을 가꾸고 지키는데 앞장서겠다」는 선언에 대한 실천으로 탄생한 대표적인 환경 전문 다큐멘터리 프로그램 |
| ◎ | **인간극장** | 2000~ | 주당 5부작으로 방송되는 휴먼다큐멘터리로 전국 곳곳에 숨은 인물들을 찾아 따뜻한 인간미를 전해준 장수프로그램 |
| ◎ | **인사이트 아시아 - 차마고도 6부작** | 2007 | 20개국에 수출해 60여개 나라에 방송된 HD다큐멘터리 6부작으로 방송대상 대상 수상 등 가장 성공한 다큐멘터리 프로그램 |

| 1순위 | | 2순위 | | 3순위 | |
|---|---|---|---|---|---|

| 1) 특별 생방송 이산가족 찾기 (1983) | 2) 추적60분 (1983~2019) |
|---|---|
| | |
| 3) 사랑방 중계 (1983~1993) | 4) 6시 내고향 (1991~) |
| | |
| 5) 아침마당 (1991~) | 6) TV는 사랑을 싣고 (1993~2021) |
| | |
| 7) KBS스페셜(일요스페셜) (1994~2019) | 8) 환경스페셜 (1999~) |
| | |
| 9) 인간극장 (2000~) | 10) 인사이트 아시아 - 차마고도6부작(2007) |
| | |

문8. 이전 질문에서 선호하는 시사/교양/다큐 프로그램 [문7 1순위 응답 연동]을(를) 1순위로 응답하신 이유는 무엇입니까?

| |
|---|