

<부록 1> 영화산업 종사자 인권상황 실태 조사

Code				
------	--	--	--	--

영화산업 종사자 인권상황 실태 조사

안녕하십니까?

저희는 국무총리실 산하 국책연구기관인 한국여성정책연구원으로 국가인권위원회의 의뢰를 받아, 영화산업 종사자들이 처한 인권상황과 그 실태를 파악하고자 조사를 실시하고 있습니다. 귀하께서 응답해 주신 내용은 다른 분들의 의견과 함께 집계·분석되어 기초자료로 사용될 것입니다.

본 조사의 응답내용은 통계법 제33조 및 제34조에 의거하여 통계목적으로만 사용되고 비밀은 철저히 보장됩니다. 귀하의 응답은 정부의 올바른 정책수립에 귀중한 기초자료로 이용되오니 시간 내어 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2018. 9

국가인권위원회 · 한국여성정책연구원
(협조처:한국영화진흥위원회)

- 주관기관:  한국여성정책연구원
Korean Women's Development Institute
- 조사기관 : 대쉬필름(DASHY Films)
- 문 의 처 : Tel) 02-522-1837, Fax) 02-522-1867

- ※ 질문을 읽으신 후 해당되는 응답 번호에 O 혹은 ✓ 로 표시해 주시면 됩니다.
- ※ 주관식 문항의 경우 해당란에 정확히 작성해 주십시오.
- ※ 모든 문항에 빠짐없이 답해 주시기 바랍니다.
- ※ 현재 참여중인 영화 또는 최근 1년간 참여했던 프로젝트를 기준으로 답변해 주십시오.

인적 사항

문1. 귀하의 기본 정보에 대해 적어주십시오. 통계처리를 위한 것으로 개인 정보는 연구에 활용되지 않으니, 솔직한 답변 부탁드립니다.

1) 성별	① 남성 ② 여성	2) 연령	만 _____세		
3) 혼인상태	① 미혼 → 이때 5) ② 기혼(사실혼) → 4) ③ 이혼/별거/사별 → 4)	4) 배우자 취업	① 예 ② 아니오		
		4-1) 자녀 유무	① 예 (총 _____명) ② 아니오		
5) 교육수준	① 고등학교 이하 ② 2~3년제/4년제 대학졸업 ③ 석사 이상				
6) 현재 종사 직군	① 감독 ② 제작 ③ 연출 ④ 촬영 ⑤ 조명 ⑥ 미술 ⑦ 소품 ⑧ 분장/헤어 ⑨ 의상 ⑩ 동시녹음 ⑪ 사무직 ⑫ 배급/마케팅 ⑬ 작가 ⑭ 영화제 ⑮ 기획 ⑯ 후반작업(편집, 믹싱, DI, CG 등) ⑰ 기타(_____)				
7) 현재 직급	① 감독급/기사 ② 실장/팀장/1st ③ 2nd ④ 3rd ⑤ 대리 ⑥ 사원 ⑦ 수습 ⑧ 기타(_____)				
8) 현재 직군 입문 연도	_____년 _____월부터	8-1) 영화산업 입문 연도	_____년 _____월부터		
9) 현재까지 참여한 작품 수	① 현재 첫 작품 ② 2개 작품 ③ 3~4개 작품 ④ 5~9개 작품 ⑤ 10~14개 작품 ⑥ 15개 작품 이상				
10) 현재 혹은 최근참여 작품에서 단계별 근무기간 및 급여수준	단계	10-1) 기획개발	10-2) 프리 프로덕션	10-3) 프로덕션	10-4) 포스트 프로덕션
	(1) 참여 여부	① 참여함 → 이때 문항 ② 참여 안함	① 참여함 → 이때 문항 ② 참여 안함	① 참여함 → 이때 문항 ② 참여 안함	① 참여함 → 이때 문항 ② 참여 안함
	(2) 참여 기간	_____개월	_____개월	_____개월	_____개월
(3) 총 급여 (임금)	_____만원	_____만원	_____만원	_____만원	
11) 위의 급여(임금)에 포함된 항목을 모두 응답해 주세요.	① 고정된 기본급여 ② 성과급/보너스 ③ 초과/연장근무/잔업 수당 ④ 위험수당 ⑤ 휴일/특근 수당 ⑥ 가족수당 ⑦ 회사 배당금 ⑧ 교통비 ⑨ 식비 ⑩ 기타 각종 수당 ⑪ 그 외(_____)				
11-1) 위의 급여(임금)를 받은 주기	① 월급 ② 주급 또는 격주급 ③ 일당 또는 회당 지급 ④ 계약금(선금)과 잔금 ⑤ 계약금 없이 잔금만 ⑥ 기타(_____)	11-2) 이때 법정 최저임금(2018년 시급 7,530원, 월 환산액 157만원) 이상의 급여를 받았습니까?	① 예 ② 아니오		

<p>12) 현재 혹은 최근 참여 작품에서 얻은 월 평균 소득 ※분기/일시불 소득인 경우 12개월로 나누어 월 평균으로 응답해 주세요.</p>	<p>① 50만원 미만 ② 50~100만원 미만 ③ 100~200만원 미만 ④ 200~300만원 미만 ⑤ 300~400만원 미만 ⑥ 400~500만원 미만 ⑦ 500~600만원 미만 ⑧ 600~700만원 미만 ⑨ 700~800만원 미만 ⑩ 800만원 이상</p>	<p>12-1) 현재 작품 활동(영화일) 이외 다른 일을 하고 있습니까?</p>	<p>① 현재 영화 일만 함 → 12-2) ② 현재 영화 일 외에 다른 일도 함 → 12-1-1)</p>														
		<p>12-1-1) 다른 일을 하는 주된 이유는 무엇입니까?</p>	<p>① 영화 일은 계속 고용유지가 어려워서 → 12-2) ② 영화 일 이외 다른 일을 하고 싶어서 → 12-1-2)</p>														
		<p>12-1-2) 다른 일은 어디에 해당됩니까?</p>	<p>① 정기적으로 한다 ② 일이 있을 때만 한다 ③ 특정 계절에만 한다 ④ 기타(_____)</p>														
<p>12-2) 현재 월 평균 가구 소득 ※위의 12)과 12-1)의 월평균 소득에서 배우자 등 가족 월평균 소득이 있는 경우 이를 모두 합쳐서 응답해 주세요.</p>	<p>① 50만원 미만 ② 50~100만원 미만 ③ 100~200만원 미만 ④ 200~300만원 미만 ⑤ 300~400만원 미만 ⑥ 400~500만원 미만 ⑦ 500~600만원 미만 ⑧ 600~700만원 미만 ⑨ 700~800만원 미만 ⑩ 800만원 이상</p>	<p>12-3) 현재 월평균 지출액</p>	<p>① 50만원 미만 ② 50~100만원 미만 ③ 100~200만원 미만 ④ 200~300만원 미만 ⑤ 300~400만원 미만 ⑥ 400~500만원 미만 ⑦ 500~600만원 미만 ⑧ 600~700만원 미만 ⑨ 700~800만원 미만 ⑩ 800만원 이상</p>														
<p>13) 현재 지출비는 어떻게 총당합니까? ※ 전체 100%에서 각 항목이 차지하는 비율을 직접 작성해 주십시오.</p>	<table border="1"> <tr> <td>13-1) 생계비 총합</td> <td>13-2) 본인 영화일로 얻은 소득</td> <td>13-3) 본인 영화 일 이외 노동으로 얻은 소득</td> <td>13-4) 배우자의 노동으로 얻은 소득</td> <td>13-5) 부모 및 가족의 지원</td> <td>13-6) 자산소득(부동산, 금융 등)</td> <td>13-7) 기타 (_____)</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>___%</td> <td>___%</td> <td>___%</td> <td>___%</td> <td>___%</td> <td>___%</td> </tr> </table>	13-1) 생계비 총합	13-2) 본인 영화일로 얻은 소득	13-3) 본인 영화 일 이외 노동으로 얻은 소득	13-4) 배우자의 노동으로 얻은 소득	13-5) 부모 및 가족의 지원	13-6) 자산소득(부동산, 금융 등)	13-7) 기타 (_____)	100%	___%	___%	___%	___%	___%	___%		
13-1) 생계비 총합	13-2) 본인 영화일로 얻은 소득	13-3) 본인 영화 일 이외 노동으로 얻은 소득	13-4) 배우자의 노동으로 얻은 소득	13-5) 부모 및 가족의 지원	13-6) 자산소득(부동산, 금융 등)	13-7) 기타 (_____)											
100%	___%	___%	___%	___%	___%	___%											
<p>14) 현재 담보대출 혹은 신용대출 여부</p>	<p>① 담보대출(주택/예금/적금/보험/펀드/채권/전세권/자동차 담보) 보유 → 14-1) ② 신용대출(마이너스통장 포함) 보유 → 14-1) ③ 담보대출과 신용대출 모두 보유 → 14-1) ④ 대출 없음</p>																
<p>14-1) 대출 받은 기관은?</p>	<p>① 1금융권(일반은행(NH 농협, 수협중앙회 포함)) ② 2금융권(일반은행을 제외한 보험/증권/신용카드회사, 저축은행, 캐피탈, 여신전문 금융회사 등) ③ 3금융권(대부업체 등 사금융) ④ 기타(_____)</p>	<p>14-2) 대출 받은 주된 이유? 우선 순위로 2가지를 말씀해 주세요. 1순위: _____ 2순위: _____</p>	<p>① 거주주택 구입 ② 거주주택 이외 주택 구입 ③ 주택 이외 부동산 구입 ④ 전세·월세 보증금 ⑤ 금융자산투자 ⑥ 부채상환 ⑦ 사업자금(사업용 자산 구입 및 운용자금 포함) ⑧ 교육비 ⑨ 생활비 ⑩ 기타(_____)</p>														

노동 환경

문2. 아래 문항부터는 현재 참여 중인 작품을 기준으로 응답해 주십시오. 현재 작품에 참여하지 않는다면, 가장 최근 참여 작품을 기준으로 말씀해 주십시오.

1) 고용형태	① 정규 → 2) ② 비정규직 → 1-1)	1-1) 계약기간	① 작품별 계약(작품 완성(기간까지)) ② 1개월 미만 ③ 1~3개월 미만 ④ 3~6개월 미만 ⑤ 6~12개월 미만 ⑥ 1년 이상 ⑦ 계약기간 모름 ⑧ 기타(_____)
2) 계약 여부	① 예 (구도계약 포함) → 2-1) ② 아니오 → 3)	2-1) 누구와 계약?	① 제작사와 계약 ② 팀장과 계약 ③ 도급(용역)회사와 계약 ④ 잘 모름 ⑤ 기타(_____)
		2-1) 계약 유형	① 서면계약(표준근로계약서) ② 서면계약(일반근로계약서) ③ 구두계약 ④ 통계약(도급계약) ⑤ 기타(_____)
3) 현재 혹은 최근 참여 시 사업자를 등록 하셨습니까?	① 예 → 3-1) ② 아니오 → 4)	3-1) 사업자등록을 한 이유?	① 고용주(사용자)의 편의 ② 본인의 편의 ③ 기타(_____)
4) 현재 혹은 최근 참여 작품에서 주당 평균 근로일수 및 근로시간은?	항목		일 / 시간
	(1) 1주일에 평균 며칠을 일을 하였습니까?		1주 중 ___일
	(2) 1주일에 평균 며칠을 야간(밤10시~새벽6시까지)에 일 하셨습니까?		1주 중 ___일
	(3) 1일 평균 몇 시간을 일하였습니까?		1일 ___시간
	(4) 1일 평균 몇 시간을 야간(밤10시~새벽6시까지)에 일 하셨습니까?		1일 ___시간
5) 사회보장보험 가입 여부 및 미가입 이유?	사회보험 종류	5-1) 가입여부	5-2) 미가입 경우
	(1) 국민연금	① 직장 국민연금 가입 ② 지역 국민연금 가입 ③ 미가입 → 5-2) ④ 잘 모름	① 가입 방법 모름 ② 가입시 임금 실수령액 적음 ③ 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ④ 기타(_____)
	(2) 건강보험	① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름	① 가입 방법 모름 ② 가입시 임금 실수령액 적음 ③ 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ④ 기타(_____)

	<table border="1"> <tr> <th>사회보험 종류</th> <th>5-1) 가입여부</th> <th>5-2) 미가입 경우</th> </tr> <tr> <td>(3) 고용보험</td> <td>① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름</td> <td>① 가입 방법 모름 ② 가입시 임금 실수령액 적음 ③ 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ④ 기타(_____)</td> </tr> <tr> <td>(4) 산재보험</td> <td>① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름</td> <td>① 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ② 기타(_____)</td> </tr> </table>	사회보험 종류	5-1) 가입여부	5-2) 미가입 경우	(3) 고용보험	① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름	① 가입 방법 모름 ② 가입시 임금 실수령액 적음 ③ 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ④ 기타(_____)	(4) 산재보험	① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름	① 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ② 기타(_____)																																																																
	사회보험 종류	5-1) 가입여부	5-2) 미가입 경우																																																																							
(3) 고용보험	① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름	① 가입 방법 모름 ② 가입시 임금 실수령액 적음 ③ 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ④ 기타(_____)																																																																								
(4) 산재보험	① 가입 ② 미가입 → 5-2) ③ 잘모름	① 고용주(사용자)가 가입 원치 않음 ② 기타(_____)																																																																								
<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">복지후생 종류</th> <th colspan="3">6-1) 직장에서 제공 여부</th> <th colspan="2">6-2) 본인의 혜택여부</th> </tr> <tr> <th>제공됨 → 6-2)</th> <th>제공 안됨</th> <th>모름</th> <th>받을 수 있음</th> <th>받을 수 없음</th> </tr> <tr> <td>(1)퇴직금</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>(2)유급휴가(연월차)</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>(3)병가(상병휴가)</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>(4)육아휴직</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>(5)육아기근로시간단축</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>남성 응답</td> <td>(6)배우자휴가</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">여성 응답</td> <td>(7)생리휴가</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>(8)출산전후휴가</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>(9)임신기근로시간단축</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(10)유사산휴가</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> </table>	복지후생 종류	6-1) 직장에서 제공 여부			6-2) 본인의 혜택여부		제공됨 → 6-2)	제공 안됨	모름	받을 수 있음	받을 수 없음	(1)퇴직금	①	②	③	①	②	(2)유급휴가(연월차)	①	②	③	①	②	(3)병가(상병휴가)	①	②	③	①	②	(4)육아휴직	①	②	③	①	②	(5)육아기근로시간단축	①	②	③	①	②	남성 응답	(6)배우자휴가	①	②	③	①	②	여성 응답	(7)생리휴가	①	②	③	①	②	(8)출산전후휴가	①	②	③	①	②	(9)임신기근로시간단축	①	②	③	①	②		(10)유사산휴가	①	②	③	①	②
복지후생 종류		6-1) 직장에서 제공 여부			6-2) 본인의 혜택여부																																																																					
	제공됨 → 6-2)	제공 안됨	모름	받을 수 있음	받을 수 없음																																																																					
(1)퇴직금	①	②	③	①	②																																																																					
(2)유급휴가(연월차)	①	②	③	①	②																																																																					
(3)병가(상병휴가)	①	②	③	①	②																																																																					
(4)육아휴직	①	②	③	①	②																																																																					
(5)육아기근로시간단축	①	②	③	①	②																																																																					
남성 응답	(6)배우자휴가	①	②	③	①	②																																																																				
여성 응답	(7)생리휴가	①	②	③	①	②																																																																				
	(8)출산전후휴가	①	②	③	①	②																																																																				
	(9)임신기근로시간단축	①	②	③	①	②																																																																				
	(10)유사산휴가	①	②	③	①	②																																																																				
<p>7) 현재 혹은 최근 작품에 참여했을 때, 다음의 근로조건에 대한 어느 정도 만족 정도하십니까?</p> <table border="1"> <tr> <th>항 목</th> <th>매우 만족</th> <th>만족</th> <th>불만족</th> <th>매우 불만족</th> </tr> <tr> <td>(1) 임금 또는 소득</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(2) 고용의 안정성</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(3) 하고 있는 일의 내용</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(4) 근로환경</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(5) 근로시간</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(6) 작업분위기(노동관행)</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(7) 개인의 발전가능성</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(8) 의사소통 및 인간관계</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(9) 복지후생</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>(10) 일하면서 건강과 안전</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> </table>	항 목	매우 만족	만족	불만족	매우 불만족	(1) 임금 또는 소득	①	②	③	④	(2) 고용의 안정성	①	②	③	④	(3) 하고 있는 일의 내용	①	②	③	④	(4) 근로환경	①	②	③	④	(5) 근로시간	①	②	③	④	(6) 작업분위기(노동관행)	①	②	③	④	(7) 개인의 발전가능성	①	②	③	④	(8) 의사소통 및 인간관계	①	②	③	④	(9) 복지후생	①	②	③	④	(10) 일하면서 건강과 안전	①	②	③	④																			
항 목	매우 만족	만족	불만족	매우 불만족																																																																						
(1) 임금 또는 소득	①	②	③	④																																																																						
(2) 고용의 안정성	①	②	③	④																																																																						
(3) 하고 있는 일의 내용	①	②	③	④																																																																						
(4) 근로환경	①	②	③	④																																																																						
(5) 근로시간	①	②	③	④																																																																						
(6) 작업분위기(노동관행)	①	②	③	④																																																																						
(7) 개인의 발전가능성	①	②	③	④																																																																						
(8) 의사소통 및 인간관계	①	②	③	④																																																																						
(9) 복지후생	①	②	③	④																																																																						
(10) 일하면서 건강과 안전	①	②	③	④																																																																						
<p>8) 현재 혹은 최근 참여 작품 기준, 귀하의 학력, 자격, 경력과 동일한 이성과 비교할 때 임금 수준이 동일하십니까?</p>	<p>① 나의 임금은 이성의 임금과 동일한 편임 ② 나의 임금은 이성의 임금 보다 낮은 편임 ③ 나의 임금은 이성의 임금 보다 높은 편임 ④ 잘 모름</p>	<p>8-2) 현재 혹은 최근 참여 작품에서 일할 때, 여성 종사자(동료)의 비율은 어느 정도 됩니까?</p>	<p>① 10% 미만 ② 10~30% 미만 ③ 30~50% 미만 ④ 50~70% 미만 ⑤ 70% 이상</p>																																																																							

9) 현재 일을 그만 둘 생각인지?	① 전혀 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 그렇다 → 9-1) ④ 매우 그렇다 → 9-1)	9-1) 그 주된 이유?	① 낮은 임금/ ② 고용 불안정 ③ 과도한 업무 ④ 열악한 노동환경 ⑤ 장시간 노동 ⑥ 장래성 없음 ⑦ 인간관계어려움 ⑧ 열악한 복지후생 ⑨ 기타(____)
---------------------	--	---------------	---

성희롱·성폭력

문3. 영화산업에 입문한 이후, 그리고 최근 1년 동안 이성이나 동성으로부터 다음의 피해를 직접 경험하였거나 들었던 적이 있습니까? 최근 1년 동안 영화관련 일을 하지 않은 경우, 가장 최근에 참여한 작품을 기준으로 말씀해 주십시오.

문 항	1-1) 영화산업 입문 이후 피해 경험		최근 1년 동안			
			1-2) 직접 피해 경험		1-3) 직접 봤거나 주위에서 들은 피해 경험	
	있다	없다	있다	없다	있다	없다
(1) 외모에 대한 성적 비유나 평가	①	②	①	②	①	②
(2) 음담패설 및 성적 농담(전화, 문자 및 SNS 포함)	①	②	①	②	①	②
(3) 성적 사실관계를 묻거나 관련 정보를 의도적으로 유포하는 행위	①	②	①	②	①	②
(4) 사적만남을 요구하거나 강요하는 행위	①	②	①	②	①	②
(5) 회식에서 술을 따르거나 옆에 앉도록 강요하는 행위	①	②	①	②	①	②
(6) 특정 신체부위를 쳐다보는 행위	①	②	①	②	①	②
(7) 성인잡지(각종 이미지)나 야한 동영상 보여주는 행위	①	②	①	②	①	②
(8) 자신의 특정 신체부위를 만지거나 노출하는 행위	①	②	①	②	①	②
(9) 포옹, 손잡기, 신체밀착, 안마, 입맞춤 등의 신체 접촉을 하거나, 신체 접촉을 하도록 강요하는 행위	①	②	①	②	①	②
(10) 가슴, 엉덩이 등 특정 신체부위를 만지거나, 만지도록 강요하는 행위	①	②	①	②	①	②
(11) 성적 요구에 대한 불응을 이유로 (재)고용, 평가 등의 불이익을 주는 행위	①	②	①	②	①	②
(12) 성적 요구에 대한 전제조건으로 (재)고용, 평가 등의 이익을 제안하는 행위	①	②	①	②	①	②
(13) 강제로 성관계 하려고 하거나, 실제 성관계를 한 행위	①	②	①	②	①	②

※ 위의 문1-1) '영화산업 입문 이후' 피해 경험이 '하나'라도 있는 경우 → 문4
 피해 경험이 '하나'라도 없는 경우 → 문5

문4. (위의 문항에서 영화산업 입문 이후 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해를 얼마나 자주 경험하셨습니다?

- ① 1회 ② 2~3회 ③ 3~4회 ④ 5~10회 ⑤ 10회 이상 ⑥ 횟수가 기억 안남

문4-1. (위의 문항에서 영화산업 입문 이후 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해는 영화산업 입문 이후 언제(몇 년차)까지 지속되었습니까?

- ① 1년차 ② 2~3년차 ③ 3~4년차 ④ 5~10년차 ⑤ 현재까지 ⑥ 연차가 기억 안남

문 4-2. (위의 문항에서 영화산업 입문 이후 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해가 영화일을 계속 해 나가는데 미친 영향이 있었습니까? (해당되는 것 모두 선택)

- ① 없었음 ② 심리적차원의 개인적 피해 있었음 ③ 프로젝트나 업무에서 배제되는 등 암묵적, 직접적 피해 있었음

※ 위의 문1-2) '최근 1년 동안' 피해 경험이 '하나'라도 있는 경우 → 피해 경험이 '하나'라도 없는 경우 →

문5. (위의 문항에서 최근 1년 동안 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 최근 1년 동안 경험한 그 피해를 얼마나 자주 일어났습니까?

- ① 1회 ② 2~3회 ③ 3~4회 ④ 5~10회 ⑤ 10회 이상 ⑥ 횟수가 기억 안남

문5-1. (위의 문항에서 최근 1년 동안 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해의 주요 가해자는 누구입니까? 피해가 여러 개인 경우, 가장 심각한 사건을 기준으로 응답해 주십시오.

- ① 상급자(업무지시를 받거나 위계관계에서 윗사람)
② 동료(업무지시를 주고받지 않는 선후배 포함)
③ 하급자(업무지시를 하거나 위계관계에서 아랫사람)
④ 평론가, 거래처 사람 등 업계관계자
⑤ 기타(_____)

문5-2. (위의 문항에서 최근 1년 동안 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해는 주로 어디에서 발생되었습니까? 여러 장소였으면 모두 말씀해 주십시오.

- ① 촬영현장 ② 술자리나 회식 ③ 합숙 장소
④ 회의나 미팅 장소 ④ 회의나 미팅 장소 ⑤ 외부 미팅 등 일 관련 외부 장소
⑥ 사적 만남 장소(집이나 거리 등) ⑦ 기타(_____)

문5-3. (위의 문항에서 최근 1년 동안 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해는 어느 단계에서 발생되었습니까? 여러 단계에서 발생되었다면 모두 말씀해 주십시오.

- ① 프리-프로덕션(제작준비) 단계 ② 프로덕션 단계(촬영현장)
③ 포스트-프로덕션(후반 작업) 단계 ④ 기타(_____)

문5-4. (위의 문항에서 최근 1년 동안 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해 발생 순간, 어떻게 행동했습니까? 해당되는 것은 모두 말씀해 주십시오.

- ① 당시에는 피해라고 인지하지 못해 넘어갔다
② 문제라고는 느꼈지만 참았다
③ 모른 척하면서 살짝 피했다
④ 그 순간 자리에서 나와 가해자에게서 벗어났다
⑤ 소리는 지르는 등 주변의 도움을 요청했다
⑥ 당황, 두려움, 취한 상태, 충격 등으로 어떤 것도 할 수 없었다
⑦ 그 자리에서 가해자의 잘못을 지적했다
⑧ 기타(_____)

문5-5. (위의 문항에서 최근 1년 동안 피해 경험이 하나라도 있는 경우) 그 피해 발생 이후 어떻게 대처했습니까? 해당되는 것은 모두 말씀해 주십시오.

- ① 아무에게도 이야기하지 않고 넘어가거나 참았다 → **문5-5-1**
- ② 친구, 동료 등에게 개인적으로 이야기했지만, 더 공론화하지 않았다 → **문5-5-1**
- ③ 개인적으로 가해자에게 항의하고 사과를 요구했다 → **문5-5-2**
- ④ 제작사 임원이나 감독 등 상급자에게 보고했다 → **문5-5-3**
- ⑤ 영화계 내부 기구(영화성평등센터 '든든' 등)에 상담하거나 제보했다 → **문5-5-4**
- ⑥ 언론 및 SNS에 제보(혹은 폭로)했다 → **문5-5-4**
- ⑦ 외부 전문 상담기관에 전화하거나 방문하여 의논해 보았다 → **문5-5-4**
- ⑧ 경찰에 신고했다 → **문5-5-4**
- ⑨ 기타() → **문6**

문5-5-1. (문5-5에서 ①, ②인 경우) 피해사실을 더 알리거나 공적으로 대처할 수 없었던 이유는 무엇입니까? 해당되는 것은 모두 말씀해 주십시오.

- ① 문제 삼을 정도의 큰 문제는 아니어서
- ② 당시는 큰 문제라고 생각하지 않아서
- ③ 가해자와 잘 아는 사이여서 말을 꺼내기 어려워서
- ④ 신고해도 가해자가 처벌을 받게 될 것 같지 않아서
- ⑤ 고용이나 업무수행에서 배제될까봐
- ⑥ 업계 내 소문, 평판에 대한 두려움 때문에
- ⑦ 하던 일이나 일자리를 잃을 각오를 해야 하므로
- ⑧ 의논을 하거나 도움 받을 곳을 잘 몰라서
- ⑨ 기타 _____

문5-5-2. (문5-5에서 ③인 경우) 그 이후, 가해자로부터 다음의 2차 피해를 경험한 적이 있습니까? 해당되는 것을 모두 말씀해 주십시오.

- ① 사건 후 피해자에게 책임을 떠넘기는 행위
- ② 직장동료(들)에게 피해자 신원이나 사건 내용을 유포하는 행위
- ③ 사건에 대해 피해자 보다 직장동료(들)에게 먼저 얘기하고 자신에게 유리하게 설명하는 행위
- ④ 피해자에 대한 험담이나 비난 여론을 조성하는 행위

문5-5-3. (문5-5에서 ④인 경우) 그 이후, 직장동료로부터 다음의 2차 피해를 경험한 적이 있습니까? 해당되는 것을 모두 말씀해 주십시오.

- ① 직장동료들을 통해 피해자를 고립시키거나 고용상의 불이익을 야기하는 행위
- ② 피해자의 신원이나 사건 내용을 주변에 알리거나 SNS에 유포하는 행위
- ③ 피해자에 대한 험담이나 비난하는 행위
- ④ 피해자의 외모나 품행 등을 문제 삼는 행위
- ⑤ 피해자의 사생활을 캐거나 이를 문제 삼는 행위
- ⑥ 피해자에게 가해자를 용서하라고 강권하거나 화해 중용하는 행위
- ⑦ 가해자를 지지하는 여론을 조성하는 행위

문5-5-4 (문5-5에서 ⑤~⑧인 경우) 그 이후, 가해자나 직장동료, 혹은 신고한 내외부 기관으로부터 다음의 2차 피해를 경험한 적이 있습니까? 해당되는 것을 모두 말씀해 주십시오.

- ① 성폭력 사건 접수 또는 조사 내용을 유포하는 행위
- ② 사건 피해자 보호조치를 취하지 않는 행위
- ③ 성폭력 사건의 피해자 조사 시 부적절한 질문이나 태도를 보이는 행위
- ④ 성폭력 사건에 대해 피해자를 비난하거나 의심하는 행위
- ⑤ 성폭력 사건에 대해 관용적인 태도를 취하는 행위
- ⑥ 가해자를 옹호하는 의견이나 행위
- ⑦ 피해자와 가해자 간의 화해나 합의를 중용하는 행위

문6. 최근 영화산업 내 미투운동 이후 일어난 다양한 변화에 대해 귀하는 얼마나 동의하십니까?

항 목	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	대체로 그렇다	매우 그렇다
(1) 최근 미투운동 이후, 남성들은 여성들과 같이 일하는 것을 기피하는 분위기가 있다	①	②	③	④
(2) 최근 미투운동 이후, 회식자리 등에서 남성들끼리만 자리를 갖는 분위기가 있다	①	②	③	④
(3) 최근 미투운동 이후, 성적 농담이나 신체적 접촉을 조심하는 분위기가 있다	①	②	③	④
(4) 최근 미투운동 이후, 사소한 언행까지 문제를 제기해 조직(팀, 현장)의 분위기가 경직되고 있다	①	②	③	④

성차별 및 부당한 경험

문7. 영화산업 내 성차별에 대해 어떻게 생각하십니까? 다음의 각 항목에 대해서 얼마나 동의하시는지 말씀해주시시오

항 목	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	대체로 그렇다	매우 그렇다
(1) 영화산업 내 채용 시 여성은 미혼을 선호한다	①	②	③	④
(2) 영화산업 내 채용 시 남성은 체격과 체력을 중요하게 고려한다	①	②	③	④
(3) 영화산업 내에서는 여성은 남성을 보조하는 역할을 부여하거나 기대한다	①	②	③	④
(4) 영화산업 내에서는 남성은 여성 보다 중요한 결정 과정에 더 많이 참여한다	①	②	③	④
(5) 영화산업 내에서는 여성과 남성은 동일하게 진급 승진의 기회가 주어진다	①	②	③	④
(6) 영화산업 내에서는 여성과 남성은 일할 기회가 동등하게 주어진다	①	②	③	④

문8. 귀하는 현재 혹은 가장 최근에 참여한 작품에서 일을 하면서 같은 부서나 타 부서의 동료들(상사 포함)로부터 아래와 같은 부당한 경험을 얼마나 자주 경험하셨습니다습니까?

항 목	전혀 없었다	거의 없었다	가끔 있었다	자주 있었다
(1) 인격적인 무시	①	②	③	④
(2) 업무 관련하여 무리한 요구	①	②	③	④
(3) 폭언이나 욕설	①	②	③	④
(4) 신체적 폭력	①	②	③	④
(5) 부당한 질책	①	②	③	④

재생산 및 건강상태

※ 여성은 문9부터, 남성은 문10부터 응답해 주십시오.

문9. **[여성만 응답]** 귀하는 임신 혹은 출산(계획)으로 인해 작품 참여를 포기한 경험이 있으십니까?

- ① 경험이 있고, 나 스스로 포기했다 ② 경험이 있고, 상사/동료의 압력으로 포기했다
③ 그런 경험이 없다 ③ 기타(_____)

문10. **[남성과 여성 모두 응답]** 귀하는 영화산업에서 일하면서 주변의 여성 동료나 선배가 임신 혹은 출산을 하여 일을 그만 둔 것을 본 적이 있습니까?

- ① 직접 본 적이 있다 ② 들어 본 적이 있다 ③ 직접 본 적도, 들어 본 적도 없다

문11. 귀하께서는 최근 3년 간 영화산업 현장에서 현재 하시는 업무로 인해 아프거나 사고를 당한 적이 있습니까? 해당 되는 것을 모두 말씀해 주십시오. 그리고 경험이 있다면, 치료 여부와 기간을 말씀해 주십시오.

항 목	11-1) 경험 여부 (의사진단기준)		11-2) 치료 여부	
	있었음 → 11-2	없었음 (비해당)	치료함	치료안함
(1) 위장질환(위장병 등)	①	②	①	②
(2) 간장질환	①	②	①	②
(3) 심장질환	①	②	①	②
(4)요통 및 디스크질환	①	②	①	②
(5)근육질환(근육통 등)	①	②	①	②
(6)혈관계 질환(하지정맥류 등)	①	②	①	②
(7)비뇨기관 질환(방광염 등)	①	②	①	②
(8)발 질환(발가락 변형 등)	①	②	①	②
(9)호흡기 계통 질환(목, 알레르기 등)	①	②	①	②
(10)무릎 및 관절 질환(골절 등)	①	②	①	②
(11)우울 또는 불안장애	①	②	①	②
(12)불면증 또는 수면장애	①	②	①	②
여성 응답	(13)생리이상증상(생리불순, 무월경, 생리통 등)	① ②	① ②	① ②
	(14)유산, 사산	① ②	① ②	① ②

※ 위의 문9)에서 경험이 '하나'라도 없는 경우 → 문12

문12-1. (위의 문9)에서 '있었음'이 하나라도 있는 경우) 산재보험을 신청했습니까?

- ① 예 → 문12-3 ② 아니오 → 문12-2

문12-2. ('아니오' 응답자) 그 주된 이유는 무엇입니까?

- ① 영화현장의 뒷사람(상사나 관리자 등)이 신청하지 말라고 해서
② 산재보험을 신청하면 불이익을 받을 것 같은 분위기 때문에
③ 부서/기관에서 대신 보상해 주어서
④ 가벼운 사고나 질병이어서
⑤ 보험처리 등 절차나 과정이 복잡하고 귀찮아서
⑥ 산재보험제도에 대해서 잘 몰라서
⑦ 기타(_____)

문12-3. 현장에서 일을 하다 질병이나 사고가 발생한 경우 어떻게 처리하고 있습니까?

- ① 견딜만한 질병은 그냥 참고 넘어간다
- ② 산재처리를 안하고 부서/고용기관에서 치료비 및 공상처리를 한다
- ③ 작은 질병/사고는 자체적으로 처리하고, 큰 질병/사고는 산재처리 한다
- ④ 산재보험으로 처리한다
- ⑤ 산재보험에 대해 잘 몰라서 모든 질병/사고에 대해 전적으로 본인이 자비로 처리한다
- ⑥ 기타(_____)

문13. 평소 귀하의 건강은 어떻다고 생각하십니까?

- ① 매우 좋다 ② 좋은 편이다 ③ 보통이다 ④ 나쁜 편이다 ⑤ 매우 나쁘다

문14. 지난 1개월 동안 다음의 상황을 얼마나 자주 느낀 적이 있으신지 말씀해 주십시오.

지난 1개월 간	언제나 항상 있었다	거의 언제나 있었다	종종 여러번 있었다	간혹 있었다	전혀 없었다
(1) 살아가는데 신체적·정신적으로 감당하기 힘들다고 느낀 적이 있다	①	②	③	④	⑤
(2) 자신의 생활 신념에 따라 살려고 애쓰다가 좌절을 느낀 적이 있다	①	②	③	④	⑤
(3) 한 인간으로서 기본적인 욕구가 충족되지 않았다고 느낀 적이 있다	①	②	③	④	⑤
(4) 미래에 대해 불확실하게 느끼거나 불안해 한 적이 있다	①	②	③	④	⑤
(5) 할 일이 너무 많아 정말 중요한 일들을 잊은 적이 있다	①	②	③	④	⑤

문15. 귀하께서는 최근 1년 동안 연속적으로 2주 이상 일상생활에 지장이 있을 정도로 슬프거나 절망감 등을 느낀 적이 있습니까?

- ① 예 ② 아니오

문16. 귀하께서는 최근 1년 동안 죽고 싶다고 생각한 적이 있습니까?

- ① 예 ② 아니오

문17. 지난 2년 동안, 귀하께서는 국가에서 무료로 제공하는 건강검진이나 개인적으로 비용을 지불하면서 건강검진을 받았습니까? 해당되는 것에 모두 응답해 주십시오.

- ① 무료로 국가 건강검진을 받았다
- ② 개인 비용을 지불하고 민간 건강검진을 받았다
- ③ 어떤 건강검진도 받지 않았다

★ 응답해 주셔서 감사합니다 ★