

* 인문학 산책 1주년 특집 설문조사 *

<이주향의 인문학 산책>은 지난 2014년 4월 7일부터 매일 밤..
여러분의 귀에 속삭여왔습니다.

“안녕하십니까?

<인문학 산책>.. 이주향입니다....”

그리고 앞으로도 계속 말을 걸고, 함께 걸겠습니다.

.... 함께 인문학의 깊은 매력 속으로 빠져 보시겠습니까?

<이주향의 인문학 산책> 방송 1주년을 맞아

인문학 대중화에 대한 다양한 설문조사를 진행합니다.

보다 더 깊이 있고 재미있는 방송을 만들 수 있도록

솔직한 답변 부탁드립니다.

Q1. 다음은 서울대학교에서 선정한 인문고전 도서 50선입니다. 이 중 귀하께서 읽
어본 적 있는 책을 모두 선택해 주십시오. (축약본 또는 해설서를 읽은 경우도 포함
됩니다.)

1. 국가(플라톤)
2. 국부론 (애덤 스미스)
3. 군주론 (마키아벨리)
4. 권리를 위한 투쟁 (예링)
5. 기학 (최한기)
6. 꿈의 해석 (프로이트)
7. 논어 (공자)
8. 대학
9. 도덕경 (노자)
10. 동경대전 (최제우)
11. 두 우주 체계에 대한 대화 (갈릴레이)
12. 리바이어던 (홉스)
13. 맹자
14. 명심보감 (추적)
15. 목민심서 (정약용)
16. 방법서설 (데카르트)

17. 백범일지 (김구)
18. 법구경
19. 법의 정신 (몽테스키외)
20. 북학의 (박제가)
21. 사기열전 (사마천)
22. 사회계약론 (루소)
23. 삼국사기 (김부식)
24. 삼국유사 (일연)
25. 삼민주의 (쑨원)
26. 성호사설 (이익)
27. 신논리학 (베이컨)
28. 역사 (헤로도토스)
29. 역사 철학 강의 (헤겔)
30. 유토피아 (토마스 모어)
31. 의무론 (키케로)
32. 자본론 (마르크스)
33. 자본주의 사회주의 민주주의 (숨패터)
34. 자서전 (간디)
35. 자유론 (존 S. 밀)
36. 정부론 (존 로크)
37. 정치학 (아리스토텔레스)
38. 조선상고사 (신채호)
39. 존재와 시간 (하이데거)
40. 종의 기원 (찰스 다윈)
41. 중용
42. 징비록 (유성룡)
43. 차라투스트라는 이렇게 말했다 (니체)
44. 창조적 진화 (베르그송)
45. 철학적 탐구 (비트겐슈타인)
46. 택리지 (이중환)
47. 프로테스탄트 윤리와 자본주의 정신 (막스 베버)
48. 프린키피아 (뉴턴)
49. 한국통사 (박은식)
50. 한비자
51. 읽어본 적 없다

Q2. 그렇다면 다음 중 읽어 보고 싶은(또는 다시 읽어보고 싶은) 책은 무엇입니까?
최대 5권까지 선택해 주십시오.

1. 국가(플라톤)
2. 국부론 (애덤 스미스)
3. 군주론 (마키아벨리)
4. 권리를 위한 투쟁 (예링)
5. 기학 (최한기)
6. 꿈의 해석 (프로이트)
7. 논어 (공자)
8. 대학
9. 도덕경 (노자)
10. 동경대전 (최제우)
11. 두 우주 체계에 대한 대화 (갈릴레이)
12. 리바이어던 (홉스)
13. 맹자
14. 명심보감 (추적)
15. 목민심서 (정약용)
16. 방법서설 (데카르트)
17. 백범일지 (김구)
18. 법구경
19. 법의 정신 (몽테스키외)
20. 북학의 (박제가)
21. 사기열전 (사마천)
22. 사회계약론 (루소)
23. 삼국사기 (김부식)
24. 삼국유사 (일연)
25. 삼민주의 (쑨원)
26. 성호사설 (이익)
27. 신논리학 (베이컨)
28. 역사 (헤로도토스)
29. 역사 철학 강의 (헤겔)
30. 유토피아 (토마스 모어)
31. 의무론 (키케로)
32. 자본론 (마르크스)
33. 자본주의 사회주의 민주주의 (숨페터)
34. 자서전 (간디)

35. 자유론 (존 S. 밀)
36. 정부론 (존 로크)
37. 정치학 (아리스토텔레스)
38. 조선상고사 (신채호)
39. 존재와 시간 (하이데거)
40. 종의 기원 (찰스 다윈)
41. 중용
42. 징비록 (유성룡)
43. 차라투스트라는 이렇게 말했다 (니체)
44. 창조적 진화 (베르그송)
45. 철학적 탐구 (비트겐슈타인)
46. 택리지 (이중환)
47. 프로테스탄트 윤리와 자본주의 정신 (막스 베버)
48. 프린키피아 (뉴턴)
49. 한국통사 (박은식)
50. 한비자
51. 특별히 없다
52. 기타 ()

Q3. 귀하께서는 평소 인문학에 얼마나 관심을 가지고 계십니까?

- ① 매우 관심 있다
- ② 대체로 관심 있는 편이다
- ③ 별로 관심 없는 편이다
- ④ 전혀 관심 없다

Q4. 귀하께서는 인문학에 대한 한국 사회의 관심 수준이 과거에 비해 어떻게 변화하였다고 생각하십니까?

- ① 매우 높아졌다
- ② 어느 정도 높아졌다
- ③ 과거와 비슷하다
- ④ 어느 정도 낮아졌다
- ⑤ 매우 낮아졌다

Q5. 귀하께서는 현재 한국 사회의 인문교양지수를 10점 만점으로 평가한다면 몇 점을 주시겠습니까?

0-----1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Q6. 귀하께서는 인문학에 대한 한국 사회의 관심 수준이 앞으로 어떻게 변화될 것이라고 생각하십니까?

- ① 매우 높아질 것이다
- ② 어느 정도 높아질 것이다
- ③ 변화 없을 것이다
- ④ 어느 정도 낮아질 것이다
- ⑤ 매우 낮아질 것이다

Q7. 귀하께서 생각하시기에 인문학적 소양이 가장 높을 것 같은 연예인은 누구입니까? 국내 연예인 중에서 한 명만 적어 주십시오.

()

Q8. 귀하께서 생각하시기에 인문학적 소양이 가장 높을 것 같은 현대 정치인은 누구입니까? 국내 정치인 중에서 한 명만 적어 주십시오. (작고한 현대 정치인도 포함됩니다.)

()

Q9. 다음 중 귀하께서 가장 관심 있는 인문학 분야는 무엇입니까?

- ① 문학 (☞ Q10으로)
- ② 역사 (☞ Q11로)
- ③ 철학 (☞ Q12로)
- ④ 예술 (☞ Q13으로)
- ⑤ 사회과학 (☞ Q14로)
- ⑥ 특별히 없다 (☞ Q15로)

Q10. 그렇다면 다음 중 어떠한 문학 분야에 관심이 있습니까?

- ① 한국 고전문학 (☞ Q15로)
- ② 한국 근대문학 (☞ Q15로)
- ③ 한국 현대문학 (☞ Q15로)
- ④ 동양(한국 외) 고전문학 (☞ Q15로)
- ⑤ 동양(한국 외) 근대문학 (☞ Q15로)
- ⑥ 동양(한국 외) 현대문학 (☞ Q15로)
- ⑦ 서양 고전문학 (☞ Q15로)
- ⑧ 서양 근대문학 (☞ Q15로)
- ⑨ 서양 현대문학 (☞ Q15로)

Q11. 그렇다면 다음 중 어떠한 역사 분야에 관심이 있습니까?

- ① 한국 고대사 (☞ Q15로)
- ② 한국 근대사 (☞ Q15로)
- ③ 한국 현대사 (☞ Q15로)
- ④ 동양(한국 외) 고대사 (☞ Q15로)
- ⑤ 동양(한국 외) 근대사 (☞ Q15로)
- ⑥ 동양(한국 외) 현대사 (☞ Q15로)
- ⑦ 서양 고대사 (☞ Q15로)
- ⑧ 서양 근대사 (☞ Q15로)
- ⑨ 서양 현대사 (☞ Q15로)

Q12. 그렇다면 다음 중 어떠한 철학 분야에 관심이 있습니까?

- ① 한국 전통철학 (☞ Q15로)
- ② 동양 고대철학 (☞ Q15로)
- ③ 동양 중세철학 (☞ Q15로)
- ④ 동양 현대철학 (☞ Q15로)
- ⑤ 서양 고대철학 (☞ Q15로)
- ⑥ 서양 중세철학 (☞ Q15로)
- ⑦ 서양 현대철학 (☞ Q15로)

Q13. 그렇다면 다음 중 어떠한 예술 장르에 관심이 있습니까?

- ① 미술 (☞ Q15로)
- ② 음악 (☞ Q15로)
- ③ 공연 예술 (연극, 뮤지컬, 무용 등) (☞ Q15로)
- ④ 행위 예술 (☞ Q15로)
- ⑤ 사진/영상/미디어아트 (☞ Q15로)
- ⑥ 기타 () (☞ Q15로)

Q14. 그렇다면 다음 중 어떠한 사회과학 분야에 관심이 있습니까?

- ① 정치학 (☞ Q15로)
- ② 경제학 (☞ Q15로)
- ③ 사회학 (☞ Q15로)
- ④ 심리학 (☞ Q15로)
- ⑤ 언론학 (☞ Q15로)
- ⑥ 경영학 (☞ Q15로)
- ⑦ 법학 (☞ Q15로)
- ⑧ 기타 () (☞ Q15로)

Q15. 다음 중 인문학적 소양을 높이기 위한 가장 좋은 방법은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 독서와 글쓰기
- ② 인문학 관련 방송 청취
- ③ 인문학 관련 강좌 참여
- ④ 여행 및 다양한 체험
- ⑤ 인문학과 관련한 모임 참여
- ⑥ 기타 ()

Q16. 우리 사회에서 인문학의 저변을 넓히기 위해서는 어떠한 점이 가장 필요하다고 생각하십니까?

- ① 인문학 관련 학과 및 학술활동 지원
- ② 교과과정에서의 인문학 교육 강화
- ③ 인문학 관련 시민 대상 프로그램 및 강좌 지원
- ④ 인문학을 소재로 한 미디어 콘텐츠 확대
- ⑤ 기타 ()

Q17. 귀하께서 최근 1년 동안 읽은 인문고전 서적은 몇 권입니까?

- ① 0권
- ② 1권
- ③ 2권
- ④ 3권
- ⑤ 4권
- ⑥ 5권
- ⑦ 6권
- ⑧ 7권
- ⑨ 8권
- ⑩ 9권
- ⑪ 10권
- ⑫ 11권 이상

Q18. 귀하께서 생각하시기에 인문학이 필요한 이유는 무엇입니까? 자유롭게 적어 주십시오.

Q19. 귀하의 성별은 무엇입니까?

- ① 남성 ② 여성

Q20. 귀하의 연령대는 어떻게 됩니까?

- ① 20대 ② 30대 ③ 40대 ④ 50대 ⑤ 60대 이상

Q21. 귀하의 거주지역은 어떻게 됩니까?

- ① 서울 ② 부산 ③ 대구 ④ 인천 ⑤ 광주
⑥ 대전 ⑦ 울산 ⑧ 경기 ⑨ 강원 ⑩ 충북
⑪ 충남 ⑫ 전북 ⑬ 전남 ⑭ 경북 ⑮ 경남
⑯ 제주

Q22. 귀하의 직업은 어떻게 됩니까?

- ① 기업체 경영주(10인 이상 고용)
② 자영업주(9인 이하 고용)
③ 전문직
④ 관리직(기업체 부장 이상 임원, 고위 공무원)
⑤ 사무직(회사원, 일반 공무원)
⑥ 서비스직
⑦ 기술직, 기능직
⑧ 판매직
⑨ 생산직
⑩ 농업/임업/수산업/축산업
⑪ 군인, 경찰, 소방관
⑫ 학생
⑬ 전업 주부
⑭ 일용직/노무직
⑮ 무직/실업상태
⑯ 기타

Q23. 귀하의 학력은 어떻게 됩니까?

- ① 중졸 이하
- ② 고졸
- ③ 대재
- ④ 대졸 이상

Q24. 귀하의 혼인상태는 어떻게 됩니까?

- ① 미혼
- ② 기혼
- ③ 이혼
- ④ 사별

Q25. 귀하의 월 평균 가구소득은 어떻게 됩니까?

- ① 100만원 미만
- ② 100만원 이상 200만원 미만
- ③ 200만원 이상 300만원 미만
- ④ 300만원 이상 400만원 미만
- ⑤ 400만원 이상 500만원 미만
- ⑥ 500만원 이상 600만원 미만
- ⑦ 600만원 이상 700만원 미만
- ⑧ 700만원 이상 800만원 미만
- ⑨ 800만원 이상 900만원 미만
- ⑩ 900만원 이상 1,000만원 미만
- ⑪ 1,000만원 이상

- 설문에 응답해주셔서 대단히 감사합니다! -