



통계법 제33조(비밀의 보호 등)
 통계작성과정에서 알려진 사항으로서 개인 또는
 법인이나 단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

조사주관기관 : 문화체육관광부
 Ministry of Culture, Sports and Tourism

조사수행기관 : 한국문화관광연구원
 Korea Culture & Tourism Institute

2012년 문화향수실태조사

안녕하십니까?

문화체육관광부와 한국문화관광연구원에서는 국민문화생활에 대한 정책수립의 기초 자료로 활용하고자
 전 국민을 대상으로 예술관람, 문화 공간 이용 등에 대한 「문화향수실태조사」를 실시하고 있습니다.

조사결과는 통계적 목적으로만 사용되며, 개인정보는 통계법에 따라 철저히 보호됩니다.
 바쁘시더라도 면접원의 안내에 따라 조사문항에 성의껏 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2012년 9월

한국문화관광연구원 윤소영 책임연구원

조사
주관
기관

한국문화관광연구원

윤소영 책임연구원 02) 2669-9843
 이정현 연구원 02) 2669-6930

조사
대행
기관

닐슨컴퍼니코리아

김태균 선임연구원 02) 2122-7086
 정혜정 차장 02) 2122-7262

설문
ID

면접원
기재란

조사구 번호	명부 거처번호	명부 가구번호	면접원 ID	면접원 성명
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
조사 일시	2012년 ____월 ____일 (오전, 오후) ____시 ____분 ~ ____시 ____분 <input type="text"/> <input type="text"/> 분간			

응답자
정보

응답자 성별	1) 남자 2) 여자	출생 년월	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	나이	<input type="text"/>	<input type="text"/>	세
거주 지역	1) 서울 2) 부산 3) 대구 4) 인천 5) 광주 6) 대전 7) 울산 8) 경기 9) 강원 10) 충북 11) 충남 12) 전북 13) 전남 14) 경북 15) 경남 16) 제주									
지역 규모	1) 서울/광역시 2) 시 지역(동) 3) 시 지역(읍/면) 4) 군 지역									
주소	_____ (시/도) _____ (시/군/구) _____ (동/읍/면) _____ (통/리)									
응답자 성명	<input type="text"/>	전화 번호	(휴대폰) <input type="text"/>				(집) <input type="text"/>			

▶ 만 14세 이하 조사중단

* 응답하신 분의 성명과 연락처를 기입하여 주십시오.

* 연락처는 응답하신 내용에 대해 추가 질문사항이 있을 경우 질의하기 위한 것으로 다른 목적으로는 사용되지 않습니다.

문화예술교육 경험 (과거)

8 귀하께서는 유아기(3~5세) 및 아동기(6~12세)에 정규 학교교육 이외에 강좌나 강습(온라인 교육, 방송교육포함)의 형태로 문화예술교육을 받아 보신 적이 있습니까?

- ① 있다
- ② 없다

9 귀하께서는 청소년기(13~18세)에 정규 학교교육 이외에 강좌나 강습(온라인 교육, 방송교육 포함)의 형태로 문화예술교육을 받아 보신 적 있습니까?

- ① 있다
- ② 없다

문화예술교육 경험 (지난 1년)

10 다음은 지난 1년 동안(2011.9.1~2012.8.31) 문화예술교육 경험에 관한 질문입니다.

귀하께서 참여하신 문화예술교육에 대하여 [보기6]을 참고하시어 각각의 항목에 응답해 주시기 바랍니다.

문화예술교육	10-1) 1년 이내 경험	10-2) 1년 이내 문화예술교육 경험한 경우		
		10-2) 교육기관	10-3) 만족도	10-4) 보완점
(1) 문학(독서포함)				
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)				
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)				
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)				
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)				
(6) 연극				
(7) 뮤지컬				
(8) 영화(비디오 포함)				
(9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)				
(10) 역사문화유산				

[보기6] 문화예술교육 경험

10-1) 1년 이내 경험	<p>귀하께서는 지난 1년(2011.9.1~2012.8.31) 동안 학교교육 이외에 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까? (* 온라인 교육, 방송교육 포함)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 있다 ② 없다 		
10-2) 교육기관	<p>귀하께서는 주로 어디에서 교육을 받았습니까?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> ① 대학교 부설 사회문화교실 ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등) ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) ④ 사설학원·강습소 ⑤ 개인 레슨·야는 사람에게서 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> ⑥ 동호인 모임 등에서 ⑦ 외국에서 ⑧ 인터넷사이트 ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오) ⑩ 기타 _____ </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ① 대학교 부설 사회문화교실 ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등) ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) ④ 사설학원·강습소 ⑤ 개인 레슨·야는 사람에게서 	<ul style="list-style-type: none"> ⑥ 동호인 모임 등에서 ⑦ 외국에서 ⑧ 인터넷사이트 ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오) ⑩ 기타 _____
<ul style="list-style-type: none"> ① 대학교 부설 사회문화교실 ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등) ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) ④ 사설학원·강습소 ⑤ 개인 레슨·야는 사람에게서 	<ul style="list-style-type: none"> ⑥ 동호인 모임 등에서 ⑦ 외국에서 ⑧ 인터넷사이트 ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오) ⑩ 기타 _____ 		
10-3) 만족도	<p>귀하께서 받으신 문화예술교육에 대해 어떻게 생각하십니까? (강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족 		
10-4) 보완점	<p>문화예술교육에서 가장 먼저 보완되어야 할 점이 무엇이라고 생각하십니까? (강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오.)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다 ⑦ 프로그램이 다양해야 한다 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> ② 내용이 알차져야 한다 ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 ⑧ 기타 _____ </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다 ⑦ 프로그램이 다양해야 한다 	<ul style="list-style-type: none"> ② 내용이 알차져야 한다 ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 ⑧ 기타 _____
<ul style="list-style-type: none"> ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다 ⑦ 프로그램이 다양해야 한다 	<ul style="list-style-type: none"> ② 내용이 알차져야 한다 ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 ⑧ 기타 _____ 		

문화예술활동 공간방문의향

13 귀하께서 앞으로 1년 이내(2012.9.1~2013.8.31)에 문화공간에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 참여하실 의향이 있습니까?

① 있다 ☞

② 없다 ☞ **14** 항목으로 이동

13-1 있다면 가장 참여하고 싶은 프로그램은 무엇입니까? (하나만 선택해 주십시오)

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ① 문학강좌 | ② 공연(음악, 연극, 무용) 관람 |
| ③ 미술전시회 관람 | ④ 영화 관람 |
| ⑤ 예술관련 교양강좌(예술감상, 예술이론) 수강 | ⑥ 예술창작(감상이 아닌 창작, 미술) 프로그램 참여 |
| ⑦ 기타 _____ | |

13-2 귀하께서 문화예술행사에 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까? (하나만 선택해 주십시오)

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ① 비용의 적절성 | ② 프로그램(내용)의 수준 |
| ③ 문화행사의 기간 및 시간 | ④ 주관단체, 강사진의 유명도 |
| ⑤ 교통의 편의성 | ⑥ 편의시설의 구비여부 |
| ⑦ 문화행사에 대한 전문가 의견, 언론보도 | ⑧ 문화행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 |
| ⑨ 접근성 | ⑩ 기타 _____ |

문화바우처

문화바우처란 사회적, 경제적, 지리적인 어려움으로 인해 문화예술을 향유하지 못하고 있는 소외계층에게 공연·전시·영화·도서 등 다양한 문화예술프로그램의 관람료 및 음반, 도서 구입비를 지원하는 문화복지 프로그램

16 귀하께서는 문화바우처 카드를 이용하신 적이 있습니까?

- ① 이용한 적이 있다 ② 이용한 적이 없다

V

역사문화유적지

역사문화유적지 방문

17 귀하께서는 지난 1년(2011.9.1~2012.8.31) 동안 역사문화유적지(고궁, 능, 문화재가 있는 사찰, 역사적 인물의 생가 등의 장소 등)에 가보셨습니까?

- ① 가 본 적이 있다 (_____ 번) ② 가 본 적이 없다 → **18** 항목으로 이동

17-1 귀하께서 가보신 역사문화유적지의 방문이나 이용만족도에 대해서 어떻게 생각하십니까?

(역사문화유적지 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

17-2 귀하께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?

(역사문화유적지 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

역사문화유적지 방문의향

18 귀하께서는 앞으로 1년 이내(2012.9.1~2013.8.31)에 역사문화유적지에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 (_____ 번) ② 없다 → **19** 항목으로 이동

18-1 귀하께서 역사문화유적지를 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ① 비용의 적절성 | ② 볼거리의 수준, 다양성 |
| ③ 주변 자연환경의 수려함 | ④ 교통의 편의성 |
| ⑤ 주변시설의 편리성 | ⑥ 역사문화유적지의 지명도 |
| ⑦ 역사문화유적지에 대한 전문가 의견, 언론보도 | ⑧ 역사문화유적지에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 |
| ⑨ 접근성 | ⑩ 기타 _____ |

역사문화유적지 방문 걸림들

19 귀하께서 역사문화유적지에 가고자 하실 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- | | |
|------------------|------------------|
| ① 비용이 많이 든다 | ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 |
| ③ 관심 있는 유적지가 없다 | ④ 교통이 불편하다 |
| ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 | ⑥ 관련정보가 부족하다 |
| ⑦ 함께 갈 사람이 없다 | ⑧ 주변에 시설이 없다 |
| ⑨ 기타 _____ | |

축제 관람실태

20 귀하께서는 지난 1년(2011.9.1~2012.8.31) 동안 축제(거리축제 포함)에 가보셨습니까?

- ① 가 본 적이 있다 (_____ 번)
- ② 가 본 적이 없다 ⇨ 21 항으로 이동

20-1 가보신 축제(거리축제 포함)는 어느 지역에서 열리는 축제였습니까?(해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 거주하고 있는 광역시도
- ② 거주하지 않는 광역시도

20-2 가보신 축제(거리축제 포함)는 어떤 종류의 축제였습니까?
(축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 생태자연축제
- ② 문화예술축제
- ③ 역사/전통문화축제
- ④ 지역특산물축제
- ⑤ 스포츠축제
- ⑥ 산업(가공품)축제 (예: 김치, 술, 자동차 등)
- ⑦ 기타 _____

20-3 귀하께서 가보신 축제(거리축제 포함)의 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?
(축제 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우만족
- ② 만족
- ③ 보통
- ④ 불만족
- ⑤ 매우불만족

20-4 귀하께서 가보신 축제(거리축제 포함)의 시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까? (축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우만족
- ② 만족
- ③ 보통
- ④ 불만족
- ⑤ 매우불만족

20-5 귀하께서 가보신 축제(거리축제 포함)에서 가장 먼저 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?
(축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다
- ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다
- ③ 홍보가 많이 되어야 한다
- ④ 편의시설을 늘려야 한다
- ⑤ 교통 불편이 해소되어야 한다
- ⑥ 주민 참여가 많아져야 한다
- ⑦ 기타 _____

축제 관람의향

21 귀하께서는 앞으로 1년 이내(2012.9.1~2013.8.31)에 축제(거리축제 포함)에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 (_____ 번)
- ② 없다 ⇨ 22 항으로 이동

21-1 귀하께서 축제(거리축제 포함)에 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 비용의 적절성
- ② 볼거리(축제 내용)의 수준, 다양성
- ③ 주변환경(자연환경, 관광지 등)의 풍부함
- ④ 교통의 편의성
- ⑤ 주변시설의 편리성
- ⑥ 축제의 지명도
- ⑦ 축제에 대한 전문가 의견, 언론보도
- ⑧ 축제에 대한 주위 의견, 네티즌 의견
- ⑨ 접근성
- ⑩ 기타 _____

축제 관람 걸림돌

22 귀하께서 축제(거리축제 포함)에 가고자 하실 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
- ③ 관심 있는 축제가 없다
- ④ 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련정보가 부족하다
- ⑦ 함께 갈 사람이 없다
- ⑧ 기타 _____

23 본인의 교육정도		24 혼인상태	24-1 자녀유무																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>최종학력</th> <th>이수여부</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 무학</td> <td></td> </tr> <tr> <td>② 초등학교</td> <td></td> </tr> <tr> <td>③ 중학교</td> <td></td> </tr> <tr> <td>④ 고등학교</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑤ 대학(4년제 미만)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑥ 대학교(4년제 이상)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑦ 대학원 석사 과정</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑧ 대학원 박사 과정</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	최종학력	이수여부	① 무학		② 초등학교		③ 중학교		④ 고등학교		⑤ 대학(4년제 미만)		⑥ 대학교(4년제 이상)		⑦ 대학원 석사 과정		⑧ 대학원 박사 과정		① 졸업 ② 재학 ③ 수료 ④ 휴학 ⑤ 중퇴	① 미혼 ② 배우자 있음 ③ 사별 ④ 이혼	<table border="1"> <thead> <tr> <th>자녀 현황</th> <th>자녀수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 자녀 없음</td> <td></td> </tr> <tr> <td>② 미취학아동 자녀 (0세~만 5세 이하)</td> <td>() 명</td> </tr> <tr> <td>③ 취학 자녀 (만 6세 ~ 만 18세 이하)</td> <td>() 명</td> </tr> <tr> <td>④ 성인 자녀 (만 19세 이상)</td> <td>() 명</td> </tr> </tbody> </table>	자녀 현황	자녀수	① 자녀 없음		② 미취학아동 자녀 (0세~만 5세 이하)	() 명	③ 취학 자녀 (만 6세 ~ 만 18세 이하)	() 명	④ 성인 자녀 (만 19세 이상)	() 명	
최종학력	이수여부																															
① 무학																																
② 초등학교																																
③ 중학교																																
④ 고등학교																																
⑤ 대학(4년제 미만)																																
⑥ 대학교(4년제 이상)																																
⑦ 대학원 석사 과정																																
⑧ 대학원 박사 과정																																
자녀 현황	자녀수																															
① 자녀 없음																																
② 미취학아동 자녀 (0세~만 5세 이하)	() 명																															
③ 취학 자녀 (만 6세 ~ 만 18세 이하)	() 명																															
④ 성인 자녀 (만 19세 이상)	() 명																															
■ 교육과학기술부장관이 인정하는 학력을 정규교육으로 보며, 검정고시에 합격한 경우는 정규 교육을 받은 것으로 인정합니다. ■ 무학은 이수여부에 표시하지 마시고, ⑥대학 이상의 경우에만 이수여부에 ③수료가 가능합니다.		25 전체 등거 가구원수	총 <input type="text"/> <input type="text"/> 명																													

26 가구주 여부 및 관계																					
가구주 여부	가구주와의 관계	가구주 성별	가구주 학력																		
① 본인이 가구주임	27 향으로 이동																				
② 본인이 가구주 아님	① 배우자 ② 미혼자녀 ③ 기혼자녀 및 그 배우자 ④ 손자녀 및 그 배우자 ⑤ 부모(배우자쪽 포함) ⑥ 조부모(배우자쪽 포함) ⑦ 미혼 형제·자매 ⑧ 기타 친·인척 ⑨ 기타 동거인	① 남자 ② 여자	<table border="1"> <thead> <tr> <th>최종학력</th> <th>이수여부</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 무학</td> <td></td> </tr> <tr> <td>② 초등학교</td> <td></td> </tr> <tr> <td>③ 중학교</td> <td></td> </tr> <tr> <td>④ 고등학교</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑤ 대학(4년제 미만)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑥ 대학교(4년제 이상)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑦ 대학원 석사 과정</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑧ 대학원 박사 과정</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ① 졸업 ② 재학 ③ 수료 ④ 휴학 ⑤ 중퇴	최종학력	이수여부	① 무학		② 초등학교		③ 중학교		④ 고등학교		⑤ 대학(4년제 미만)		⑥ 대학교(4년제 이상)		⑦ 대학원 석사 과정		⑧ 대학원 박사 과정	
최종학력	이수여부																				
① 무학																					
② 초등학교																					
③ 중학교																					
④ 고등학교																					
⑤ 대학(4년제 미만)																					
⑥ 대학교(4년제 이상)																					
⑦ 대학원 석사 과정																					
⑧ 대학원 박사 과정																					
■ 교육과학기술부장관이 인정하는 학력을 정규교육으로 보며, 검정고시에 합격한 경우는 정규 교육을 받은 것으로 인정합니다. ■ 무학은 이수여부에 표시하지 마시고, ⑥대학 이상의 경우에만 이수여부에 ③수료가 가능합니다.																					

지난 1주간 경제활동상태

27 귀하는 지난 1주일 동안 1시간 이상 금전적 소득을 목적으로 일한 적이 있습니까?
또는 가구 내 가족이 경영하는 사업체, 농장에서 무보수로 18시간 이상 일을 한 적이 있습니까?

- 부업, 아르바이트 등 수입이 있는 일을 1시간 이상 했거나 일시적인 병, 사고 또는 연(휴)가, 육아·가족적 이유, 노사분규, 사업부진, 조업중단 등으로 일시휴직 중이신 분도 일을 「하였다」에 해당됩니다.

① 하였다 → **28** 항목으로 이동 ② 하지 않았다 → **31** 항목으로 이동

산 업	직 업	종사상의 지위
<p>28 귀하는 어디에서 일을 하셨습니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 주된 사업내용을 기입하기 어려운 경우, 취급상품명이나 제공 서비스 등 산업활동을 파악하는데 도움이 될 만한 내용을 기입합니다. <p>◆ 직장(사업체)의 주된 사업내용</p> <p>_____ □</p> <p>_____ □</p>	<p>29 귀하는 무슨 일을 하셨습니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 직업명칭 기입이 어려운 경우, 사업체명을 기입합니다. 또한 주요 업무내용은 자세하게 기입해 주십시오. <p>◆ 직업명칭 또는 주요 업무내용</p> <p>_____ □</p> <p>_____ □</p>	<p>30 귀하의 직장(일)에서의 지위는 무엇입니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘자유직업인’은 ‘고용원이 없는 자영업자’에 해당합니다. <p>① 임금근로자 ② 고용원이 있는 자영업자 ③ 고용원이 없는 자영업자 ④ 무급가족 종사자</p>

월평균 소득

31 귀하의 지난 1년 동안(2011.9.1~2012.8.31) 세금 공제 전의 월평균 소득은 얼마입니까?
(총소득을 월평균으로 환산하여 해당구간의 번호에 ○표합니다.)

31-1) 본인 소득

31-2) 가구 전체소득

◆ 소득 : 근로소득 + 사업소득 + 재산소득 + 이전소득 + 비경상소득

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ① 소득없음 | ② 월평균 100만원 미만 |
| ③ 월평균 100만원 ~ 200만원 미만 | ④ 월평균 200만원 ~ 300만원 미만 |
| ⑤ 월평균 300만원 ~ 400만원 미만 | ⑥ 월평균 400만원 ~ 500만원 미만 |
| ⑦ 월평균 500만원 ~ 600만원 미만 | ⑧ 월평균 600만원 ~ 700만원 미만 |
| ⑨ 월평균 700만원 ~ 800만원 미만 | ⑩ 월평균 800만원 ~ 900만원 미만 |
| ⑪ 월평균 900만원 ~ 1,000만원 미만 | ⑫ 월평균 1,000만원 이상 |

☺ 귀중한 시간을 내어 응답하여 주셔서 감사드립니다. ☺