

문화예술인 실태조사, 2012

CODE BOOK

자료번호	A1-2012-0183
연구책임자	허은영
연구수행기관	문화체육관광부 한국문화관광연구원
조사년도	2012년
자료서비스기관	한국사회과학자료원
자료공개년도	2014년
코드북 제작년도	2014년

이 자료를 연구 및 저작에 이용, 참고 및 인용할 경우에는 KOSSDA의 자료인용표준서식에 준하여 자료의 출처를 반드시 명시하여야 합니다. 자료 출처는 자료명이 최초로 언급되는 부분이나 참고문헌 목록에 명시할 수 있습니다.

■ 자료를 이용, 참고, 인용할 경우 표준서식

허은영. 2012. 「문화예술인 실태조사, 2012」. 연구수행기관: 문화체육관광부 ; 한국문화관광연구원. 자료서비스기관: 한국사회과학자료원. 자료공개년도: 2014년. 자료번호: A1-2012-0183.

■ 코드북을 인용할 경우 표준서식

한국사회과학자료원. 2014. 「문화예술인 실태조사, 2012 CODE BOOK」. pp. 1-166.

이 자료의 코드북에 대한 모든 권한은 KOSSDA에 있으며 KOSSDA의 사전허가 없이 복제, 송신, 출판, 배포할 수 없습니다.

문학분야 (A)	...	2
미술분야 (B)	...	17
사진분야 (C)	...	34
건축분야 (D)	...	47
국악분야 (E)	...	58
음악분야 (F)	...	72
연극분야 (G)	...	87
무용분야 (H)	...	97
영화분야 (I)	...	110
대중예술분야 (J)	...	120
공통문항 (문7-문32, DQ1-DQ12)	...	136

TYPE 문화예술분야

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문학	1	200	10.0	10.0
미술	2	200	10.0	10.0
사진	3	200	10.0	10.0
건축	4	200	10.0	10.0
국악	5	200	10.0	10.0
음악	6	200	10.0	10.0
연극	7	200	10.0	10.0
무용	8	200	10.0	10.0
영화	9	200	10.0	10.0
대중예술	10	200	10.0	10.0
		2,000	100.0	100.0

A1 [문학] 주로 활동하고 있는 문학장르

문1. ○○님께서 어떤 문학부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
소설	1	33	1.7	16.5
시	2	104	5.2	52.0
시조	3	14	0.7	7.0
수필	4	13	0.7	6.5
아동문학	5	29	1.5	14.5
희곡	6	3	0.2	1.5
평론/이론	8	3	0.2	1.5
기타	9	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A2 [문학] 이 문학장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	4	0.2	2.0
2년	2	3	0.2	1.5
3년	3	8	0.4	4.0
4년	4	13	0.7	6.5
5년	5	9	0.5	4.5
6년	6	6	0.3	3.0
7년	7	8	0.4	4.0
8년	8	4	0.2	2.0
9년	9	3	0.2	1.5
10년	10	19	1.0	9.5
11년	11	6	0.3	3.0
12년	12	12	0.6	6.0
13년	13	2	0.1	1.0
14년	14	6	0.3	3.0
15년	15	8	0.4	4.0
16년	16	5	0.3	2.5
17년	17	6	0.3	3.0
18년	18	9	0.5	4.5
19년	19	4	0.2	2.0
20년	20	11	0.6	5.5

21년	21	3	0.2	1.5
22년	22	3	0.2	1.5
23년	23	4	0.2	2.0
24년	24	1	0.1	0.5
25년	25	3	0.2	1.5
26년	26	3	0.2	1.5
27년	27	2	0.1	1.0
28년	28	3	0.2	1.5
29년	29	2	0.1	1.0
30년	30	13	0.7	6.5
32년	32	3	0.2	1.5
33년	33	3	0.2	1.5
35년	35	1	0.1	0.5
37년	37	1	0.1	0.5
39년	39	3	0.2	1.5
40년	40	2	0.1	1.0
41년	41	1	0.1	0.5
42년	42	1	0.1	0.5
45년	45	1	0.1	0.5
50년	50	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A3 [문학] 이 문학장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
신춘문예 응모	1	40	2.0	20.0
개인창작집 발표	2	10	0.5	5.0
전문지 또는 동인지에 추천	3	83	4.2	41.5
전문지 또는 동인지에 발표	4	45	2.3	22.5
기타	6	22	1.1	11.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012년 6월 30일)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ☒하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

A4A [문학] 데뷔부터 지금까지 발표작품 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	171	8.6	85.5
없음	2	29	1.5	14.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A41 [문학] 데뷔부터 지금까지 발표작품 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	3	0.2	1.8
2편	2	2	0.1	1.2
3편	3	3	0.2	1.8
4편	4	2	0.1	1.2
5편	5	4	0.2	2.3
6편	6	3	0.2	1.8
7편	7	1	0.1	0.6
9편	9	2	0.1	1.2
10편	10	6	0.3	3.5
12편	12	2	0.1	1.2
13편	13	1	0.1	0.6
14편	14	1	0.1	0.6
16편	16	1	0.1	0.6
20편	20	8	0.4	4.7
23편	23	1	0.1	0.6
25편	25	3	0.2	1.8
30편	30	10	0.5	5.8
32편	32	2	0.1	1.2
35편	35	3	0.2	1.8
40편	40	4	0.2	2.3
44편	44	1	0.1	0.6
45편	45	1	0.1	0.6
50편	50	3	0.2	1.8
60편	60	3	0.2	1.8
68편	68	1	0.1	0.6
70편	70	4	0.2	2.3

80편	80	4	0.2	2.3
85편	85	1	0.1	0.6
90편	90	5	0.3	2.9
95편	95	2	0.1	1.2
100편	100	9	0.5	5.3
101편	101	1	0.1	0.6
105편	105	2	0.1	1.2
107편	107	1	0.1	0.6
110편	110	3	0.2	1.8
115편	115	1	0.1	0.6
120편	120	2	0.1	1.2
130편	130	1	0.1	0.6
140편	140	1	0.1	0.6
150편	150	5	0.3	2.9
170편	170	1	0.1	0.6
180편	180	4	0.2	2.3
200편	200	11	0.6	6.4
215편	215	1	0.1	0.6
220편	220	1	0.1	0.6
240편	240	2	0.1	1.2
250편	250	5	0.3	2.9
300편	300	2	0.1	1.2
315편	315	1	0.1	0.6
340편	340	1	0.1	0.6
500편	500	2	0.1	1.2
560편	560	1	0.1	0.6
700편	700	1	0.1	0.6
2006편	2006	1	0.1	0.6
2162편	2162	1	0.1	0.6
무응답	9999	23	1.2	13.5
비해당	8888	29	1.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A4B [문학] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	39	2.0	19.5
없음	2	161	8.1	80.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A42 [문학] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	4	0.2	10.3
2편	2	2	0.1	5.1
3편	3	3	0.2	7.7
5편	5	6	0.3	15.4
6편	6	2	0.1	5.1
8편	8	2	0.1	5.1
10편	10	3	0.2	7.7
14편	14	1	0.1	2.6
15편	15	3	0.2	7.7
17편	17	2	0.1	5.1
18편	18	1	0.1	2.6
20편	20	2	0.1	5.1
24편	24	1	0.1	2.6
30편	30	1	0.1	2.6
60편	60	1	0.1	2.6
80편	80	1	0.1	2.6
100편	100	1	0.1	2.6
120편	120	1	0.1	2.6
300편	300	1	0.1	2.6
무응답	9999	1	0.1	2.6
비해당	8888	161	8.1	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A4C [문학] 데뷔부터 지금까지 창작단행본 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	142	7.1	71.0
없음	2	58	2.9	29.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A43 [문학] 데뷔부터 지금까지 창작단행본 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	33	1.7	23.2
2권	2	25	1.3	17.6
3권	3	20	1.0	14.1
4권	4	15	0.8	10.6
5권	5	12	0.6	8.5
6권	6	5	0.3	3.5
7권	7	4	0.2	2.8
8권	8	3	0.2	2.1
9권	9	3	0.2	2.1
10권	10	3	0.2	2.1
12권	12	4	0.2	2.8
13권	13	2	0.1	1.4
15권	15	2	0.1	1.4
16권	16	1	0.1	0.7
17권	17	1	0.1	0.7
19권	19	1	0.1	0.7
20권	20	1	0.1	0.7
23권	23	1	0.1	0.7
30권	30	1	0.1	0.7
31권	31	1	0.1	0.7
40권	40	1	0.1	0.7
60권	60	1	0.1	0.7
72권	72	1	0.1	0.7
145권	145	1	0.1	0.7
비해당	8888	58	2.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A4D [문학] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	23	1.2	11.5
없음	2	177	8.9	88.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A44 [문학] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	5	0.3	21.7
2권	2	8	0.4	34.8
3권	3	6	0.3	26.1
4권	4	1	0.1	4.3
5권	5	2	0.1	8.7
6권	6	1	0.1	4.3
비해당	8888	177	8.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

A5A [문학] 지난 1년간 발표작품 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	144	7.2	72.0
없음	2	56	2.8	28.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A51 [문학] 지난 1년간 발표작품 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	11	0.6	7.6
2편	2	11	0.6	7.6
3편	3	6	0.3	4.2
4편	4	6	0.3	4.2
5편	5	6	0.3	4.2
6편	6	2	0.1	1.4
7편	7	3	0.2	2.1

8편	8	4	0.2	2.8
9편	9	3	0.2	2.1
10편	10	11	0.6	7.6
11편	11	2	0.1	1.4
12편	12	7	0.4	4.9
14편	14	1	0.1	0.7
15편	15	4	0.2	2.8
16편	16	1	0.1	0.7
17편	17	1	0.1	0.7
18편	18	1	0.1	0.7
20편	20	26	1.3	18.1
22편	22	2	0.1	1.4
25편	25	11	0.6	7.6
30편	30	6	0.3	4.2
33편	33	2	0.1	1.4
40편	40	3	0.2	2.1
50편	50	1	0.1	0.7
63편	63	1	0.1	0.7
65편	65	1	0.1	0.7
71편	71	1	0.1	0.7
80편	80	1	0.1	0.7
100편	100	1	0.1	0.7
200편	200	1	0.1	0.7
300편	300	1	0.1	0.7
무응답	9999	6	0.3	4.2
비해당	8888	56	2.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A5B [문학] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	14	0.7	7.0
없음	2	186	9.3	93.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A52 [문학] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	2	0.1	14.3
2편	2	6	0.3	42.9
4편	4	1	0.1	7.1
5편	5	1	0.1	7.1
6편	6	1	0.1	7.1
10편	10	2	0.1	14.3
15편	15	1	0.1	7.1
비해당	8888	186	9.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A5C [문학] 지난 1년간 창작단행본 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	66	3.3	33.0
없음	2	134	6.7	67.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A53 [문학] 지난 1년간 창작단행본 출판 총수 [권]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	48	2.4	72.7
2권	2	12	0.6	18.2
3권	3	2	0.1	3.0
4권	4	1	0.1	1.5
5권	5	1	0.1	1.5
6권	6	1	0.1	1.5
25권	25	1	0.1	1.5
비해당	8888	134	6.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A5D [문학] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	2	0.1	1.0
없음	2	198	9.9	99.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A54 [문학] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수 [권]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	2	0.1	100.0
비해당	8888	198	9.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A6 [문학] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	106	5.3	53.0
없다	2	94	4.7	47.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

A61 [문학] [다른부문 있다면] 발표 총수: 소설 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	78	3.9	73.6
1편	1	11	0.6	10.4
2편	2	5	0.3	4.7
3편	3	3	0.2	2.8
4편	4	3	0.2	2.8
5편	5	3	0.2	2.8
7편	7	2	0.1	1.9
20편	20	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A62 [문학] (다른부문 있다면) 발표 총수: 시 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	36	1.8	34.0
1편	1	2	0.1	1.9
2편	2	5	0.3	4.7
3편	3	3	0.2	2.8
4편	4	2	0.1	1.9
5편	5	8	0.4	7.5
6편	6	3	0.2	2.8
7편	7	2	0.1	1.9
8편	8	2	0.1	1.9
10편	10	15	0.8	14.2
11편	11	1	0.1	0.9
12편	12	3	0.2	2.8
15편	15	3	0.2	2.8
20편	20	6	0.3	5.7
22편	22	1	0.1	0.9
30편	30	1	0.1	0.9
33편	33	1	0.1	0.9
50편	50	1	0.1	0.9
58편	58	1	0.1	0.9
71편	71	1	0.1	0.9
80편	80	1	0.1	0.9
100편	100	2	0.1	1.9
112편	112	1	0.1	0.9
173편	173	1	0.1	0.9
200편	200	1	0.1	0.9
300편	300	1	0.1	0.9
453편	453	1	0.1	0.9
1200편	1200	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A63 [문학] [다른부문 있다면] 발표 총수: 시조 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	89	4.5	84.0
1편	1	1	0.1	0.9
2편	2	2	0.1	1.9
4편	4	2	0.1	1.9
5편	5	1	0.1	0.9
12편	12	2	0.1	1.9
15편	15	1	0.1	0.9
18편	18	1	0.1	0.9
20편	20	3	0.2	2.8
21편	21	1	0.1	0.9
25편	25	1	0.1	0.9
30편	30	1	0.1	0.9
36편	36	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A64 [문학] [다른부문 있다면] 발표 총수: 수필 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	47	2.4	44.3
1편	1	15	0.8	14.2
2편	2	9	0.5	8.5
3편	3	4	0.2	3.8
4편	4	6	0.3	5.7
5편	5	3	0.2	2.8
6편	6	1	0.1	0.9
7편	7	4	0.2	3.8
8편	8	1	0.1	0.9
10편	10	3	0.2	2.8
12편	12	1	0.1	0.9
13편	13	2	0.1	1.9
15편	15	1	0.1	0.9
20편	20	1	0.1	0.9
22편	22	1	0.1	0.9
30편	30	2	0.1	1.9
50편	50	2	0.1	1.9

100편	100	1	0.1	0.9
180편	180	1	0.1	0.9
252편	252	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A65 [문학] (다른부문 있다면) 발표 총수: 아동문학 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	81	4.1	76.4
1편	1	1	0.1	0.9
2편	2	2	0.1	1.9
3편	3	2	0.1	1.9
4편	4	1	0.1	0.9
5편	5	4	0.2	3.8
6편	6	2	0.1	1.9
7편	7	1	0.1	0.9
8편	8	1	0.1	0.9
10편	10	4	0.2	3.8
12편	12	1	0.1	0.9
13편	13	1	0.1	0.9
15편	15	1	0.1	0.9
80편	80	1	0.1	0.9
500편	500	1	0.1	0.9
682편	682	1	0.1	0.9
950편	950	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A66 [문학] (다른부문 있다면) 발표 총수: 희곡 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	101	5.1	95.3
1편	1	2	0.1	1.9
2편	2	1	0.1	0.9
12편	12	1	0.1	0.9
126편	126	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A67 [문학] [다른부문 있다면] 발표 총수: 번역 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	103	5.2	97.2
1편	1	1	0.1	0.9
2편	2	1	0.1	0.9
5편	5	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A68 [문학] [다른부문 있다면] 발표 총수: 평론/이론 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	70	3.5	66.0
1편	1	15	0.8	14.2
2편	2	8	0.4	7.5
3편	3	3	0.2	2.8
5편	5	2	0.1	1.9
6편	6	1	0.1	0.9
7편	7	1	0.1	0.9
10편	10	3	0.2	2.8
15편	15	1	0.1	0.9
16편	16	1	0.1	0.9
20편	20	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

A69 [문학] [다른부문 있다면] 발표 총수: 기타 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	73	3.7	68.9
1편	1	5	0.3	4.7
2편	2	9	0.5	8.5
3편	3	7	0.4	6.6
5편	5	1	0.1	0.9
6편	6	1	0.1	0.9
9편	9	1	0.1	0.9
10편	10	2	0.1	1.9
21편	21	1	0.1	0.9

22편	22	1	0.1	0.9
30편	30	2	0.1	1.9
80편	80	1	0.1	0.9
130편	130	1	0.1	0.9
200편	200	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B1 [미술] 주로 활동하고 있는 미술장르

문1. ○○님께서 어떤 미술부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
동양화	1	29	1.5	14.5
서양화	2	76	3.8	38.0
조각	3	28	1.4	14.0
공예	4	19	1.0	9.5
서예	5	9	0.5	4.5
판화	6	2	0.1	1.0
디자인	7	5	0.3	2.5
설치미술	8	14	0.7	7.0
미디어아트	9	4	0.2	2.0
만화	10	1	0.1	0.5
평론/이론	11	1	0.1	0.5
기타	12	12	0.6	6.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B2 [미술] 이 미술장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	1	0.1	0.5
2년	2	3	0.2	1.5
3년	3	3	0.2	1.5
4년	4	3	0.2	1.5
5년	5	4	0.2	2.0
6년	6	8	0.4	4.0
7년	7	2	0.1	1.0
8년	8	5	0.3	2.5
9년	9	2	0.1	1.0
10년	10	10	0.5	5.0
11년	11	4	0.2	2.0
12년	12	6	0.3	3.0
13년	13	8	0.4	4.0
14년	14	3	0.2	1.5
15년	15	12	0.6	6.0
16년	16	1	0.1	0.5

17년	17	2	0.1	1.0
18년	18	3	0.2	1.5
19년	19	2	0.1	1.0
20년	20	24	1.2	12.0
21년	21	2	0.1	1.0
22년	22	6	0.3	3.0
23년	23	2	0.1	1.0
24년	24	1	0.1	0.5
25년	25	9	0.5	4.5
26년	26	1	0.1	0.5
27년	27	2	0.1	1.0
28년	28	3	0.2	1.5
29년	29	2	0.1	1.0
30년	30	27	1.4	13.5
32년	32	4	0.2	2.0
33년	33	1	0.1	0.5
34년	34	2	0.1	1.0
35년	35	6	0.3	3.0
36년	36	3	0.2	1.5
37년	37	4	0.2	2.0
38년	38	1	0.1	0.5
39년	39	1	0.1	0.5
40년	40	6	0.3	3.0
41년	41	1	0.1	0.5
43년	43	2	0.1	1.0
45년	45	3	0.2	1.5
47년	47	1	0.1	0.5
48년	48	1	0.1	0.5
50년	50	2	0.1	1.0
60년	60	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B3 [미술] 이 미술장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
공모전 출품	1	77	3.9	38.5
개인전 발표	2	33	1.7	16.5
단체전 출품	3	63	3.2	31.5
취업	4	6	0.3	3.0
기타	5	21	1.1	10.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ☒하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

B4A [미술] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	175	8.8	87.5
없음	2	25	1.3	12.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B41 [미술] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1점	1	1	0.1	0.6
3점	3	1	0.1	0.6
5점	5	1	0.1	0.6
9점	9	1	0.1	0.6
10점	10	1	0.1	0.6
15점	15	1	0.1	0.6
18점	18	1	0.1	0.6
19점	19	1	0.1	0.6
20점	20	5	0.3	2.9
23점	23	1	0.1	0.6
24점	24	1	0.1	0.6
25점	25	1	0.1	0.6
30점	30	8	0.4	4.6
35점	35	3	0.2	1.7

40점	40	2	0.1	1.1
50점	50	8	0.4	4.6
54점	54	1	0.1	0.6
60점	60	3	0.2	1.7
63점	63	1	0.1	0.6
70점	70	2	0.1	1.1
80점	80	3	0.2	1.7
90점	90	2	0.1	1.1
100점	100	13	0.7	7.4
120점	120	6	0.3	3.4
125점	125	1	0.1	0.6
126점	126	1	0.1	0.6
130점	130	2	0.1	1.1
140점	140	3	0.2	1.7
150점	150	6	0.3	3.4
165점	165	1	0.1	0.6
170점	170	1	0.1	0.6
180점	180	4	0.2	2.3
190점	190	2	0.1	1.1
199점	199	1	0.1	0.6
200점	200	25	1.3	14.3
210점	210	2	0.1	1.1
220점	220	3	0.2	1.7
240점	240	1	0.1	0.6
250점	250	8	0.4	4.6
270점	270	2	0.1	1.1
280점	280	3	0.2	1.7
300점	300	13	0.7	7.4
306점	306	1	0.1	0.6
350점	350	3	0.2	1.7
380점	380	1	0.1	0.6
400점	400	6	0.3	3.4
500점	500	12	0.6	6.9
600점	600	1	0.1	0.6
1000점	1000	3	0.2	1.7
3000점	3000	1	0.1	0.6
비해당	8888	25	1.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B4B [미술] 데뷔부터 지금까지 개인전 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	162	8.1	81.0
없음	2	38	1.9	19.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B42 [미술] 데뷔부터 지금까지 개인전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	18	0.9	11.1
2회	2	19	1.0	11.7
3회	3	20	1.0	12.3
4회	4	17	0.9	10.5
5회	5	10	0.5	6.2
6회	6	11	0.6	6.8
7회	7	9	0.5	5.6
8회	8	7	0.4	4.3
9회	9	6	0.3	3.7
10회	10	4	0.2	2.5
11회	11	4	0.2	2.5
12회	12	5	0.3	3.1
13회	13	2	0.1	1.2
14회	14	4	0.2	2.5
15회	15	4	0.2	2.5
16회	16	3	0.2	1.9
17회	17	4	0.2	2.5
20회	20	2	0.1	1.2
21회	21	2	0.1	1.2
22회	22	2	0.1	1.2
23회	23	3	0.2	1.9
26회	26	1	0.1	0.6
29회	29	1	0.1	0.6
30회	30	1	0.1	0.6
33회	33	1	0.1	0.6
37회	37	1	0.1	0.6
70회	70	1	0.1	0.6
비해당	8888	38	1.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B4C [미술] 데뷔부터 지금까지 단체전여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	178	8.9	89.0
없음	2	22	1.1	11.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B43 [미술] 데뷔부터 지금까지 단체전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	2	0.1	1.1
2회	2	1	0.1	0.6
3회	3	1	0.1	0.6
5회	5	4	0.2	2.2
6회	6	1	0.1	0.6
7회	7	1	0.1	0.6
9회	9	1	0.1	0.6
10회	10	8	0.4	4.5
12회	12	1	0.1	0.6
14회	14	1	0.1	0.6
15회	15	7	0.4	3.9
16회	16	1	0.1	0.6
20회	20	12	0.6	6.7
21회	21	1	0.1	0.6
25회	25	2	0.1	1.1
30회	30	10	0.5	5.6
35회	35	2	0.1	1.1
40회	40	6	0.3	3.4
45회	45	1	0.1	0.6
50회	50	10	0.5	5.6
60회	60	8	0.4	4.5
70회	70	3	0.2	1.7
80회	80	3	0.2	1.7
90회	90	2	0.1	1.1
92회	92	1	0.1	0.6
100회	100	20	1.0	11.2
110회	110	1	0.1	0.6
116회	116	1	0.1	0.6
120회	120	7	0.4	3.9

125회	125	1	0.1	0.6
130회	130	3	0.2	1.7
140회	140	1	0.1	0.6
150회	150	11	0.6	6.2
155회	155	1	0.1	0.6
160회	160	1	0.1	0.6
165회	165	1	0.1	0.6
180회	180	2	0.1	1.1
190회	190	1	0.1	0.6
200회	200	12	0.6	6.7
210회	210	1	0.1	0.6
220회	220	1	0.1	0.6
250회	250	5	0.3	2.8
270회	270	2	0.1	1.1
280회	280	1	0.1	0.6
300회	300	1	0.1	0.6
310회	310	1	0.1	0.6
342회	342	1	0.1	0.6
350회	350	2	0.1	1.1
400회	400	1	0.1	0.6
420회	420	1	0.1	0.6
450회	450	1	0.1	0.6
500회	500	6	0.3	3.4
521회	521	1	0.1	0.6
비해당	8888	22	1.1	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B4D [미술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	51	2.6	25.5
없음	2	149	7.5	74.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B44 [미술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	27	1.4	52.9
2편	2	6	0.3	11.8
3편	3	2	0.1	3.9
4편	4	2	0.1	3.9
5편	5	4	0.2	7.8
6편	6	4	0.2	7.8
9편	9	1	0.1	2.0
10편	10	1	0.1	2.0
12편	12	1	0.1	2.0
20편	20	2	0.1	3.9
30편	30	1	0.1	2.0
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B4E [미술] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	30	1.5	15.0
없음	2	170	8.5	85.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B45 [미술] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	15	0.8	50.0
2권	2	4	0.2	13.3
3권	3	4	0.2	13.3
5권	5	3	0.2	10.0
6권	6	2	0.1	6.7
9권	9	1	0.1	3.3
12권	12	1	0.1	3.3
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

B5A [미술] 지난 1년간 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	116	5.8	58.0
없음	2	84	4.2	42.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B51 [미술] 지난 1년간 발표작품 총수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2점	2	4	0.2	3.4
3점	3	5	0.3	4.3
4점	4	3	0.2	2.6
5점	5	6	0.3	5.2
6점	6	5	0.3	4.3
7점	7	5	0.3	4.3
8점	8	5	0.3	4.3
9점	9	1	0.1	0.9
10점	10	15	0.8	12.9
12점	12	7	0.4	6.0
14점	14	2	0.1	1.7
15점	15	5	0.3	4.3
18점	18	1	0.1	0.9
20점	20	8	0.4	6.9
24점	24	6	0.3	5.2
25점	25	5	0.3	4.3
28점	28	3	0.2	2.6
30점	30	6	0.3	5.2
32점	32	1	0.1	0.9
33점	33	1	0.1	0.9
35점	35	2	0.1	1.7
36점	36	1	0.1	0.9
38점	38	3	0.2	2.6
40점	40	3	0.2	2.6
50점	50	6	0.3	5.2
55점	55	1	0.1	0.9

90점	90	2	0.1	1.7
100점	100	2	0.1	1.7
200점	200	2	0.1	1.7
비해당	8888	84	4.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B5B [미술] 지난 1년간 개인전 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	91	4.6	45.5
없음	2	109	5.5	54.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B52 [미술] 지난 1년간 개인전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	59	3.0	64.8
2회	2	15	0.8	16.5
3회	3	10	0.5	11.0
4회	4	3	0.2	3.3
5회	5	3	0.2	3.3
15회	15	1	0.1	1.1
비해당	8888	109	5.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B5C [미술] 지난 1년간 단체전여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	142	7.1	71.0
없음	2	58	2.9	29.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B53 [미술] 지난 1년간 단체전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	12	0.6	8.5
2회	2	16	0.8	11.3
3회	3	24	1.2	16.9
4회	4	12	0.6	8.5
5회	5	17	0.9	12.0
6회	6	9	0.5	6.3
7회	7	6	0.3	4.2
8회	8	7	0.4	4.9
10회	10	12	0.6	8.5
11회	11	2	0.1	1.4
12회	12	3	0.2	2.1
13회	13	1	0.1	0.7
15회	15	8	0.4	5.6
16회	16	2	0.1	1.4
20회	20	4	0.2	2.8
22회	22	1	0.1	0.7
24회	24	1	0.1	0.7
30회	30	1	0.1	0.7
32회	32	1	0.1	0.7
50회	50	2	0.1	1.4
60회	60	1	0.1	0.7
비해당	8888	58	2.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B5D [미술] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	10	0.5	5.0
없음	2	190	9.5	95.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B54 [미술] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	6	0.3	60.0
2편	2	3	0.2	30.0
4편	4	1	0.1	10.0
비해당	8888	190	9.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B5E [미술] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	7	0.4	3.5
없음	2	193	9.7	96.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B55 [미술] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수 [권]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	6	0.3	85.7
2권	2	1	0.1	14.3
비해당	8888	193	9.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B6 [미술] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	52	2.6	26.0
없다	2	148	7.4	74.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

B61 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 동양화 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	35	1.8	67.3
1점	1	1	0.1	1.9
2점	2	2	0.1	3.8
3점	3	1	0.1	1.9
5점	5	3	0.2	5.8
6점	6	1	0.1	1.9
10점	10	1	0.1	1.9
15점	15	1	0.1	1.9
20점	20	3	0.2	5.8
21점	21	1	0.1	1.9
24점	24	1	0.1	1.9
30점	30	1	0.1	1.9
50점	50	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B62 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 서양화 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	34	1.7	65.4
1점	1	4	0.2	7.7
2점	2	1	0.1	1.9
4점	4	1	0.1	1.9
5점	5	2	0.1	3.8
7점	7	1	0.1	1.9
10점	10	2	0.1	3.8
12점	12	1	0.1	1.9
15점	15	2	0.1	3.8
18점	18	1	0.1	1.9
30점	30	2	0.1	3.8
35점	35	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B63 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 조각 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	38	1.9	73.1
1점	1	4	0.2	7.7
2점	2	1	0.1	1.9
3점	3	1	0.1	1.9
5점	5	1	0.1	1.9
7점	7	1	0.1	1.9
8점	8	1	0.1	1.9
10점	10	4	0.2	7.7
20점	20	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B64 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 공예 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	46	2.3	88.5
1점	1	2	0.1	3.8
2점	2	1	0.1	1.9
4점	4	1	0.1	1.9
5점	5	1	0.1	1.9
10점	10	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B65 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 서예 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	46	2.3	88.5
2점	2	3	0.2	5.8
6점	6	1	0.1	1.9
10점	10	1	0.1	1.9
15점	15	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B66 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 판화 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	49	2.5	94.2
1점	1	1	0.1	1.9
2점	2	1	0.1	1.9
5점	5	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B67 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 디자인 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	46	2.3	88.5
1점	1	2	0.1	3.8
3점	3	2	0.1	3.8
5점	5	1	0.1	1.9
6점	6	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B68 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 설치미술 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	38	1.9	73.1
1점	1	5	0.3	9.6
2점	2	2	0.1	3.8
3점	3	2	0.1	3.8
5점	5	2	0.1	3.8
10점	10	2	0.1	3.8
20점	20	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B69 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 미디어아트 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	46	2.3	88.5
1점	1	3	0.2	5.8
3점	3	1	0.1	1.9
20점	20	1	0.1	1.9
30점	30	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B610 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 만화 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	50	2.5	96.2
1점	1	2	0.1	3.8
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B611 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 평론/이론 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	45	2.3	86.5
1편	1	5	0.3	9.6
2편	2	1	0.1	1.9
8편	8	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

B612 [미술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기타 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	37	1.9	71.2
1점	1	6	0.3	11.5
2점	2	4	0.2	7.7
3점	3	1	0.1	1.9
6점	6	1	0.1	1.9
20점	20	2	0.1	3.8
35점	35	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C1 [사진] 주로 활동하고 있는 사진장르

문1. ○○님께서 어떤 사진부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
창작사진	1	162	8.1	81.0
보도사진	2	10	0.5	5.0
상업사진	3	19	1.0	9.5
기타	5	9	0.5	4.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C2 [사진] 이 사진장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	2	0.1	1.0
2년	2	2	0.1	1.0
3년	3	5	0.3	2.5
4년	4	7	0.4	3.5
5년	5	13	0.7	6.5
6년	6	9	0.5	4.5
7년	7	9	0.5	4.5
8년	8	7	0.4	3.5
9년	9	4	0.2	2.0
10년	10	16	0.8	8.0
11년	11	1	0.1	0.5
12년	12	2	0.1	1.0
14년	14	2	0.1	1.0
15년	15	13	0.7	6.5
17년	17	1	0.1	0.5
18년	18	2	0.1	1.0
19년	19	1	0.1	0.5
20년	20	28	1.4	14.0
21년	21	3	0.2	1.5
22년	22	6	0.3	3.0
23년	23	3	0.2	1.5
25년	25	7	0.4	3.5
26년	26	1	0.1	0.5
27년	27	6	0.3	3.0

28년	28	3	0.2	1.5
29년	29	1	0.1	0.5
30년	30	22	1.1	11.0
31년	31	3	0.2	1.5
32년	32	1	0.1	0.5
33년	33	4	0.2	2.0
34년	34	1	0.1	0.5
35년	35	3	0.2	1.5
37년	37	1	0.1	0.5
38년	38	2	0.1	1.0
40년	40	3	0.2	1.5
42년	42	1	0.1	0.5
45년	45	2	0.1	1.0
50년	50	2	0.1	1.0
60년	60	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C3 [사진] 이 사진장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
공모전 출품	1	98	4.9	49.0
개인전 발표	2	20	1.0	10.0
단체전 출품	3	42	2.1	21.0
취업	4	26	1.3	13.0
기타	5	14	0.7	7.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

C4A [사진] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	159	8.0	79.5
없음	2	41	2.1	20.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C41 [사진] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1점	1	11	0.6	6.9
2점	2	6	0.3	3.8
3점	3	3	0.2	1.9
4점	4	1	0.1	0.6
5점	5	4	0.2	2.5
6점	6	2	0.1	1.3
7점	7	1	0.1	0.6
8점	8	2	0.1	1.3
10점	10	12	0.6	7.5
12점	12	5	0.3	3.1
13점	13	1	0.1	0.6
14점	14	1	0.1	0.6
15점	15	2	0.1	1.3
17점	17	1	0.1	0.6
20점	20	4	0.2	2.5
25점	25	1	0.1	0.6
30점	30	2	0.1	1.3
35점	35	1	0.1	0.6
40점	40	3	0.2	1.9
50점	50	7	0.4	4.4
60점	60	3	0.2	1.9
65점	65	2	0.1	1.3
70점	70	5	0.3	3.1
74점	74	1	0.1	0.6
80점	80	1	0.1	0.6
90점	90	1	0.1	0.6

95점	95	1	0.1	0.6
100점	100	11	0.6	6.9
120점	120	5	0.3	3.1
128점	128	1	0.1	0.6
130점	130	2	0.1	1.3
145점	145	3	0.2	1.9
150점	150	5	0.3	3.1
155점	155	1	0.1	0.6
158점	158	2	0.1	1.3
160점	160	1	0.1	0.6
170점	170	3	0.2	1.9
190점	190	1	0.1	0.6
200점	200	10	0.5	6.3
210점	210	1	0.1	0.6
280점	280	1	0.1	0.6
290점	290	1	0.1	0.6
300점	300	10	0.5	6.3
350점	350	1	0.1	0.6
400점	400	2	0.1	1.3
450점	450	1	0.1	0.6
500점	500	1	0.1	0.6
600점	600	1	0.1	0.6
700점	700	1	0.1	0.6
1000점	1000	3	0.2	1.9
1800점	1800	1	0.1	0.6
3000점	3000	1	0.1	0.6
무응답	9999	5	0.3	3.1
비해당	8888	41	2.1	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C4B [사진] 데뷔부터 지금까지 개인전 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	76	3.8	38.0
없음	2	124	6.2	62.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C42 [사진] 데뷔부터 지금까지 개인전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	16	0.8	21.1
2회	2	22	1.1	28.9
3회	3	11	0.6	14.5
4회	4	4	0.2	5.3
5회	5	6	0.3	7.9
7회	7	2	0.1	2.6
8회	8	1	0.1	1.3
9회	9	1	0.1	1.3
10회	10	5	0.3	6.6
11회	11	2	0.1	2.6
12회	12	2	0.1	2.6
14회	14	1	0.1	1.3
15회	15	1	0.1	1.3
70회	70	1	0.1	1.3
250회	250	1	0.1	1.3
비해당	8888	124	6.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C4C [사진] 데뷔부터 지금까지 단체전여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	164	8.2	82.0
없음	2	36	1.8	18.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C43 [사진] 데뷔부터 지금까지 단체전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	4	0.2	2.4
2회	2	8	0.4	4.9
3회	3	6	0.3	3.7
4회	4	2	0.1	1.2
5회	5	8	0.4	4.9
6회	6	5	0.3	3.0
7회	7	2	0.1	1.2
8회	8	2	0.1	1.2

10회	10	17	0.9	10.4
12회	12	4	0.2	2.4
14회	14	1	0.1	0.6
15회	15	10	0.5	6.1
17회	17	1	0.1	0.6
18회	18	1	0.1	0.6
20회	20	12	0.6	7.3
21회	21	1	0.1	0.6
22회	22	1	0.1	0.6
23회	23	2	0.1	1.2
25회	25	4	0.2	2.4
26회	26	2	0.1	1.2
27회	27	1	0.1	0.6
30회	30	20	1.0	12.2
35회	35	1	0.1	0.6
36회	36	1	0.1	0.6
40회	40	3	0.2	1.8
42회	42	1	0.1	0.6
45회	45	2	0.1	1.2
50회	50	11	0.6	6.7
60회	60	3	0.2	1.8
62회	62	1	0.1	0.6
70회	70	2	0.1	1.2
78회	78	1	0.1	0.6
80회	80	2	0.1	1.2
90회	90	3	0.2	1.8
100회	100	10	0.5	6.1
148회	148	1	0.1	0.6
150회	150	1	0.1	0.6
160회	160	2	0.1	1.2
200회	200	3	0.2	1.8
350회	350	1	0.1	0.6
2000회	2000	1	0.1	0.6
비해당	8888	36	1.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C4D [사진] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	15	0.8	7.5
없음	2	185	9.3	92.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C44 [사진] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	8	0.4	53.3
2편	2	3	0.2	20.0
3편	3	2	0.1	13.3
10편	10	2	0.1	13.3
비해당	8888	185	9.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C4E [사진] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	15	0.8	7.5
없음	2	185	9.3	92.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C45 [사진] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	2	0.1	13.3
2권	2	3	0.2	20.0
3권	3	5	0.3	33.3
4권	4	2	0.1	13.3
5권	5	2	0.1	13.3
7권	7	1	0.1	6.7
비해당	8888	185	9.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

C5A [사진] 지난 1년간 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	111	5.6	55.5
없음	2	89	4.5	44.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C51 [사진] 지난 1년간 발표작품 총수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1점	1	3	0.2	2.7
2점	2	13	0.7	11.7
3점	3	12	0.6	10.8
4점	4	5	0.3	4.5
5점	5	7	0.4	6.3
6점	6	6	0.3	5.4
7점	7	1	0.1	0.9
8점	8	3	0.2	2.7
9점	9	4	0.2	3.6
10점	10	11	0.6	9.9
11점	11	2	0.1	1.8
15점	15	8	0.4	7.2
16점	16	1	0.1	0.9
17점	17	1	0.1	0.9
18점	18	1	0.1	0.9
19점	19	1	0.1	0.9
20점	20	9	0.5	8.1
21점	21	2	0.1	1.8
22점	22	1	0.1	0.9
23점	23	1	0.1	0.9
24점	24	3	0.2	2.7
25점	25	1	0.1	0.9
30점	30	4	0.2	3.6
35점	35	1	0.1	0.9
50점	50	1	0.1	0.9
300점	300	1	0.1	0.9

무응답	9999	8	0.4	7.2
비해당	8888	89	4.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C5B [사진] 지난 1년간 개인전 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	24	1.2	12.0
없음	2	176	8.8	88.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C52 [사진] 지난 1년간 개인전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	16	0.8	66.7
2회	2	4	0.2	16.7
3회	3	2	0.1	8.3
4회	4	1	0.1	4.2
5회	5	1	0.1	4.2
비해당	8888	176	8.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C5C [사진] 지난 1년간 단체전여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	124	6.2	62.0
없음	2	76	3.8	38.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C53 [사진] 지난 1년간 단체전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	15	0.8	12.1
2회	2	28	1.4	22.6
3회	3	35	1.8	28.2
4회	4	13	0.7	10.5
5회	5	12	0.6	9.7
6회	6	12	0.6	9.7
7회	7	1	0.1	0.8

10회	10	2	0.1	1.6
13회	13	1	0.1	0.8
15회	15	1	0.1	0.8
20회	20	2	0.1	1.6
21회	21	1	0.1	0.8
200회	200	1	0.1	0.8
비해당	8888	76	3.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C5D [사진] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	2	0.1	1.0
없음	2	198	9.9	99.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C54 [사진] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	2	0.1	100.0
비해당	8888	198	9.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C5E [사진] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	5	0.3	2.5
없음	2	195	9.8	97.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C55 [사진] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수 [권]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	3	0.2	60.0
2권	2	2	0.1	40.0
비해당	8888	195	9.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C6 [사진] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	42	2.1	21.0
없다	2	158	7.9	79.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

C61 [사진] [다른부문 있다면] 발표 총수: 창작사진 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	9	0.5	21.4
1점	1	2	0.1	4.8
2점	2	3	0.2	7.1
3점	3	4	0.2	9.5
4점	4	2	0.1	4.8
5점	5	5	0.3	11.9
7점	7	2	0.1	4.8
15점	15	2	0.1	4.8
18점	18	1	0.1	2.4
20점	20	3	0.2	7.1
25점	25	1	0.1	2.4
30점	30	3	0.2	7.1
40점	40	1	0.1	2.4
50점	50	2	0.1	4.8
120점	120	1	0.1	2.4
125점	125	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C62 [사진] [다른부문 있다면] 발표 총수: 보도사진 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	31	1.6	73.8
1점	1	3	0.2	7.1
3점	3	1	0.1	2.4
5점	5	1	0.1	2.4
8점	8	1	0.1	2.4
10점	10	1	0.1	2.4
12점	12	1	0.1	2.4
15점	15	1	0.1	2.4
50점	50	1	0.1	2.4
85점	85	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C63 [사진] [다른부문 있다면] 발표 총수: 상업사진 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	33	1.7	78.6
1점	1	3	0.2	7.1
2점	2	1	0.1	2.4
3점	3	1	0.1	2.4
5점	5	2	0.1	4.8
10점	10	1	0.1	2.4
20점	20	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C64 [사진] [다른부문 있다면] 발표 총수: 평론/이론 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	37	1.9	88.1
1점	1	2	0.1	4.8
2점	2	1	0.1	2.4
8점	8	1	0.1	2.4
12점	12	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

C65 [사진] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기타 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	29	1.5	69.0
1점	1	2	0.1	4.8
2점	2	4	0.2	9.5
3점	3	1	0.1	2.4
4점	4	1	0.1	2.4
6점	6	1	0.1	2.4
10점	10	1	0.1	2.4
12점	12	1	0.1	2.4
20점	20	1	0.1	2.4
200점	200	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D1 [건축] 주로 활동하고 있는 건축장르

문1. ○○님께서 어떤 건축부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
건축설계	1	169	8.5	84.5
실내설계	2	13	0.7	6.5
구조설계	3	2	0.1	1.0
도시환경	4	5	0.3	2.5
평론 또는 이론	5	3	0.2	1.5
기타	6	8	0.4	4.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D2 [건축] 이 건축장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
6년	6	1	0.1	0.5
8년	8	1	0.1	0.5
9년	9	1	0.1	0.5
10년	10	4	0.2	2.0
11년	11	1	0.1	0.5
12년	12	7	0.4	3.5
13년	13	1	0.1	0.5
14년	14	4	0.2	2.0
15년	15	5	0.3	2.5
16년	16	5	0.3	2.5
17년	17	7	0.4	3.5
18년	18	10	0.5	5.0
19년	19	4	0.2	2.0
20년	20	20	1.0	10.0
21년	21	5	0.3	2.5
22년	22	4	0.2	2.0
23년	23	8	0.4	4.0
24년	24	8	0.4	4.0
25년	25	8	0.4	4.0
26년	26	3	0.2	1.5
27년	27	2	0.1	1.0
28년	28	3	0.2	1.5

29년	29	4	0.2	2.0
30년	30	19	1.0	9.5
31년	31	2	0.1	1.0
32년	32	12	0.6	6.0
33년	33	4	0.2	2.0
34년	34	6	0.3	3.0
35년	35	5	0.3	2.5
36년	36	1	0.1	0.5
37년	37	3	0.2	1.5
38년	38	4	0.2	2.0
39년	39	2	0.1	1.0
40년	40	9	0.5	4.5
41년	41	2	0.1	1.0
42년	42	3	0.2	1.5
43년	43	1	0.1	0.5
44년	44	3	0.2	1.5
45년	45	3	0.2	1.5
47년	47	1	0.1	0.5
48년	48	1	0.1	0.5
50년	50	3	0.2	1.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D3 [건축] 이 건축장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
공모전 출품	1	54	2.7	27.0
개인전 발표	2	5	0.3	2.5
단체전 출품	3	6	0.3	3.0
취업	4	115	5.8	57.5
기타	5	20	1.0	10.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

D4A [건축] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	143	7.2	71.5
없음	2	57	2.9	28.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D41 [건축] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1점	1	3	0.2	2.1
2점	2	3	0.2	2.1
3점	3	8	0.4	5.6
5점	5	13	0.7	9.1
6점	6	4	0.2	2.8
7점	7	4	0.2	2.8
8점	8	5	0.3	3.5
10점	10	16	0.8	11.2
11점	11	2	0.1	1.4
12점	12	2	0.1	1.4
15점	15	6	0.3	4.2
20점	20	25	1.3	17.5
21점	21	1	0.1	0.7
30점	30	16	0.8	11.2
35점	35	1	0.1	0.7
36점	36	1	0.1	0.7
40점	40	2	0.1	1.4
42점	42	1	0.1	0.7
45점	45	2	0.1	1.4
50점	50	10	0.5	7.0
90점	90	1	0.1	0.7
100점	100	6	0.3	4.2
120점	120	1	0.1	0.7
150점	150	3	0.2	2.1
200점	200	3	0.2	2.1
250점	250	1	0.1	0.7

300점	300	1	0.1	0.7
400점	400	1	0.1	0.7
500점	500	1	0.1	0.7
비해당	8888	57	2.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D4B [건축] 데뷔부터 지금까지 개인전 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	17	0.9	8.5
없음	2	183	9.2	91.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D42 [건축] 데뷔부터 지금까지 개인전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	8	0.4	47.1
2회	2	3	0.2	17.6
3회	3	2	0.1	11.8
4회	4	3	0.2	17.6
5회	5	1	0.1	5.9
비해당	8888	183	9.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D4C [건축] 데뷔부터 지금까지 단체전여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	101	5.1	50.5
없음	2	99	5.0	49.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D43 [건축] 데뷔부터 지금까지 단체전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	9	0.5	8.9
2회	2	4	0.2	4.0
3회	3	6	0.3	5.9
4회	4	1	0.1	1.0
5회	5	9	0.5	8.9
6회	6	5	0.3	5.0
7회	7	6	0.3	5.9
8회	8	5	0.3	5.0
9회	9	3	0.2	3.0
10회	10	8	0.4	7.9
11회	11	1	0.1	1.0
12회	12	1	0.1	1.0
13회	13	1	0.1	1.0
14회	14	2	0.1	2.0
15회	15	9	0.5	8.9
16회	16	2	0.1	2.0
17회	17	3	0.2	3.0
18회	18	5	0.3	5.0
20회	20	5	0.3	5.0
21회	21	1	0.1	1.0
22회	22	1	0.1	1.0
24회	24	2	0.1	2.0
25회	25	1	0.1	1.0
26회	26	1	0.1	1.0
27회	27	1	0.1	1.0
28회	28	1	0.1	1.0
30회	30	3	0.2	3.0
40회	40	1	0.1	1.0
98회	98	1	0.1	1.0
120회	120	1	0.1	1.0
160회	160	1	0.1	1.0
320회	320	1	0.1	1.0
비해당	8888	99	5.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D4D [건축] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	59	3.0	29.5
없음	2	141	7.1	70.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D44 [건축] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	13	0.7	22.0
2편	2	8	0.4	13.6
3편	3	3	0.2	5.1
4편	4	1	0.1	1.7
5편	5	6	0.3	10.2
7편	7	1	0.1	1.7
10편	10	6	0.3	10.2
12편	12	2	0.1	3.4
13편	13	1	0.1	1.7
15편	15	1	0.1	1.7
20편	20	6	0.3	10.2
30편	30	6	0.3	10.2
40편	40	2	0.1	3.4
90편	90	1	0.1	1.7
100편	100	1	0.1	1.7
200편	200	1	0.1	1.7
비해당	8888	141	7.1	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D4E [건축] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	51	2.6	25.5
없음	2	149	7.5	74.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D45 [건축] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	10	0.5	19.6
2권	2	8	0.4	15.7
3권	3	7	0.4	13.7
4권	4	4	0.2	7.8
5권	5	8	0.4	15.7
6권	6	5	0.3	9.8
7권	7	1	0.1	2.0
8권	8	1	0.1	2.0
10권	10	2	0.1	3.9
11권	11	1	0.1	2.0
12권	12	1	0.1	2.0
26권	26	1	0.1	2.0
38권	38	1	0.1	2.0
75권	75	1	0.1	2.0
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

D5A [건축] 지난 1년간 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	80	4.0	40.0
없음	2	120	6.0	60.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D51 [건축] 지난 1년간 발표작품 총수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1점	1	26	1.3	32.5
2점	2	23	1.2	28.8
3점	3	17	0.9	21.3
4점	4	5	0.3	6.3
5점	5	3	0.2	3.8
10점	10	2	0.1	2.5

12점	12	1	0.1	1.3
15점	15	2	0.1	2.5
30점	30	1	0.1	1.3
비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D5B [건축] 지난 1년간 개인전 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	1	0.1	0.5
없음	2	199	10.0	99.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D52 [건축] 지난 1년간 개인전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	1	0.1	100.0
비해당	8888	199	10.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D5C [건축] 지난 1년간 단체전여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	35	1.8	17.5
없음	2	165	8.3	82.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D53 [건축] 지난 1년간 단체전 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	14	0.7	40.0
2회	2	14	0.7	40.0
3회	3	3	0.2	8.6
4회	4	2	0.1	5.7
6회	6	1	0.1	2.9
10회	10	1	0.1	2.9
비해당	8888	165	8.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D5D [건축] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	23	1.2	11.5
없음	2	177	8.9	88.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D54 [건축] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	8	0.4	34.8
2편	2	9	0.5	39.1
3편	3	3	0.2	13.0
4편	4	1	0.1	4.3
10편	10	2	0.1	8.7
비해당	8888	177	8.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D5E [건축] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	16	0.8	8.0
없음	2	184	9.2	92.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D55 [건축] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수 [권]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	12	0.6	75.0
2권	2	3	0.2	18.8
4권	4	1	0.1	6.3
비해당	8888	184	9.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D6 [건축] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	30	1.5	15.0
없다	2	170	8.5	85.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

D61 [건축] (다른부문 있다면) 발표 총수: 건축설계 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	5	0.3	16.7
1점	1	5	0.3	16.7
2점	2	12	0.6	40.0
3점	3	3	0.2	10.0
4점	4	1	0.1	3.3
5점	5	1	0.1	3.3
10점	10	2	0.1	6.7
160점	160	1	0.1	3.3
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D62 [건축] (다른부문 있다면) 발표 총수: 실내설계 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	21	1.1	70.0
1점	1	5	0.3	16.7
2점	2	2	0.1	6.7
5점	5	1	0.1	3.3
9점	9	1	0.1	3.3
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D63 [건축] [다른부문 있다면] 발표 총수: 구조설계 [점]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0점	0	30	1.5	100.0
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D64 [건축] [다른부문 있다면] 발표 총수: 도시환경 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	21	1.1	70.0
1편	1	8	0.4	26.7
2편	2	1	0.1	3.3
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D65 [건축] [다른부문 있다면] 발표 총수: 평론/이론 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	25	1.3	83.3
1편	1	3	0.2	10.0
2편	2	2	0.1	6.7
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

D66 [건축] [다른부문 있다면] 발표 총수: 기타 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	19	1.0	63.3
1편	1	5	0.3	16.7
2편	2	4	0.2	13.3
12편	12	1	0.1	3.3
18편	18	1	0.1	3.3
비해당	8888	170	8.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E1 [국악] 주로 활동하고 있는 국악장르

문1. ○○님께서 어떤 국악부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
기악	1	36	1.8	18.0
성악	2	58	2.9	29.0
작곡	3	9	0.5	4.5
평론 또는 이론	4	3	0.2	1.5
민속극	5	3	0.2	1.5
풍물(농악)	6	46	2.3	23.0
무궁	7	3	0.2	1.5
전통춤	8	16	0.8	8.0
기타	9	26	1.3	13.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E2 [국악] 이 국악장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	3	0.2	1.5
2년	2	3	0.2	1.5
3년	3	4	0.2	2.0
4년	4	2	0.1	1.0
5년	5	9	0.5	4.5
6년	6	5	0.3	2.5
7년	7	7	0.4	3.5
8년	8	3	0.2	1.5
9년	9	3	0.2	1.5
10년	10	28	1.4	14.0
11년	11	4	0.2	2.0
12년	12	9	0.5	4.5
13년	13	3	0.2	1.5
14년	14	3	0.2	1.5
15년	15	18	0.9	9.0
16년	16	2	0.1	1.0
17년	17	2	0.1	1.0
18년	18	5	0.3	2.5
19년	19	3	0.2	1.5

20년	20	26	1.3	13.0
22년	22	3	0.2	1.5
23년	23	1	0.1	0.5
24년	24	3	0.2	1.5
25년	25	4	0.2	2.0
26년	26	5	0.3	2.5
27년	27	1	0.1	0.5
28년	28	1	0.1	0.5
29년	29	1	0.1	0.5
30년	30	17	0.9	8.5
32년	32	1	0.1	0.5
33년	33	2	0.1	1.0
35년	35	1	0.1	0.5
40년	40	7	0.4	3.5
41년	41	1	0.1	0.5
45년	45	2	0.1	1.0
46년	46	1	0.1	0.5
48년	48	1	0.1	0.5
50년	50	3	0.2	1.5
52년	52	2	0.1	1.0
70년	70	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E3 [국악] 이 국악장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
대회참가	1	34	1.7	17.0
단체발표회	2	42	2.1	21.0
취업	3	5	0.3	2.5
개인발표회	4	11	0.6	5.5
단체입단	5	57	2.9	28.5
기타	6	51	2.6	25.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

E4A [국악] 데뷔부터 지금까지 발표(공연)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	149	7.5	74.5
없음	2	51	2.6	25.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E41 [국악] 데뷔부터 지금까지 발표(공연)작품 총수 (편/곡)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편/곡	1	4	0.2	2.7
2편/곡	2	4	0.2	2.7
3편/곡	3	3	0.2	2.0
4편/곡	4	1	0.1	0.7
5편/곡	5	2	0.1	1.3
6편/곡	6	6	0.3	4.0
7편/곡	7	3	0.2	2.0
8편/곡	8	2	0.1	1.3
10편/곡	10	10	0.5	6.7
11편/곡	11	1	0.1	0.7
15편/곡	15	3	0.2	2.0
17편/곡	17	3	0.2	2.0
18편/곡	18	1	0.1	0.7
20편/곡	20	13	0.7	8.7
28편/곡	28	1	0.1	0.7
30편/곡	30	12	0.6	8.1
40편/곡	40	2	0.1	1.3
45편/곡	45	1	0.1	0.7
50편/곡	50	3	0.2	2.0
59편/곡	59	1	0.1	0.7
60편/곡	60	2	0.1	1.3
70편/곡	70	1	0.1	0.7
73편/곡	73	1	0.1	0.7
80편/곡	80	6	0.3	4.0
100편/곡	100	9	0.5	6.0
120편/곡	120	1	0.1	0.7

150편/곡	150	2	0.1	1.3
160편/곡	160	1	0.1	0.7
180편/곡	180	1	0.1	0.7
197편/곡	197	1	0.1	0.7
200편/곡	200	5	0.3	3.4
300편/곡	300	2	0.1	1.3
500편/곡	500	3	0.2	2.0
1000편/곡	1000	2	0.1	1.3
2500편/곡	2500	1	0.1	0.7
4000편/곡	4000	1	0.1	0.7
무응답	9999	34	1.7	22.8
비해당	8888	51	2.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E4B [국악] 데뷔부터 지금까지 개인발표회(연주) 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	56	2.8	28.0
없음	2	144	7.2	72.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E42 [국악] 데뷔부터 지금까지 개인발표회(연주) 총수 [회]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	8	0.4	14.3
2회	2	8	0.4	14.3
3회	3	7	0.4	12.5
5회	5	7	0.4	12.5
6회	6	3	0.2	5.4
7회	7	4	0.2	7.1
9회	9	2	0.1	3.6
10회	10	5	0.3	8.9
12회	12	1	0.1	1.8
15회	15	1	0.1	1.8
20회	20	2	0.1	3.6
30회	30	2	0.1	3.6
38회	38	1	0.1	1.8
60회	60	1	0.1	1.8
70회	70	1	0.1	1.8

200회	200	1	0.1	1.8
300회	300	2	0.1	3.6
비해당	8888	144	7.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E4C [국악] 데뷔부터 지금까지 단체발표회(연주)여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	154	7.7	77.0
없음	2	46	2.3	23.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E43 [국악] 데뷔부터 지금까지 단체발표회(연주) 총수 [회]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	3	0.2	1.9
2회	2	5	0.3	3.2
3회	3	8	0.4	5.2
4회	4	1	0.1	0.6
5회	5	6	0.3	3.9
6회	6	3	0.2	1.9
7회	7	2	0.1	1.3
8회	8	2	0.1	1.3
9회	9	1	0.1	0.6
10회	10	14	0.7	9.1
11회	11	1	0.1	0.6
12회	12	3	0.2	1.9
15회	15	3	0.2	1.9
17회	17	1	0.1	0.6
18회	18	1	0.1	0.6
20회	20	14	0.7	9.1
28회	28	1	0.1	0.6
30회	30	12	0.6	7.8
40회	40	2	0.1	1.3
42회	42	1	0.1	0.6
45회	45	1	0.1	0.6
50회	50	9	0.5	5.8
60회	60	6	0.3	3.9
70회	70	2	0.1	1.3

80회	80	5	0.3	3.2
90회	90	1	0.1	0.6
100회	100	7	0.4	4.5
110회	110	1	0.1	0.6
150회	150	4	0.2	2.6
160회	160	1	0.1	0.6
180회	180	1	0.1	0.6
190회	190	1	0.1	0.6
200회	200	4	0.2	2.6
240회	240	1	0.1	0.6
250회	250	1	0.1	0.6
300회	300	5	0.3	3.2
400회	400	1	0.1	0.6
500회	500	2	0.1	1.3
600회	600	1	0.1	0.6
1000회	1000	5	0.3	3.2
7000회	7000	1	0.1	0.6
무응답	9999	10	0.5	6.5
비해당	8888	46	2.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E4D [국악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	27	1.4	13.5
없음	2	173	8.7	86.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E44 [국악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	13	0.7	48.1
2편	2	2	0.1	7.4
3편	3	5	0.3	18.5
5편	5	2	0.1	7.4
6편	6	1	0.1	3.7
8편	8	1	0.1	3.7
10편	10	1	0.1	3.7
20편	20	2	0.1	7.4

비해당	8888	173	8.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E4E [국악] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	16	0.8	8.0
없음	2	184	9.2	92.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E45 [국악] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	3	0.2	18.8
2권	2	8	0.4	50.0
4권	4	1	0.1	6.3
5권	5	1	0.1	6.3
7권	7	3	0.2	18.8
비해당	8888	184	9.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

E5A [국악] 지난 1년간 발표(공연)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	89	4.5	44.5
없음	2	111	5.6	55.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E51 [국악] 지난 1년간 발표(공연)작품 총수 (편/곡)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편/곡	1	13	0.7	14.6
2편/곡	2	9	0.5	10.1
3편/곡	3	6	0.3	6.7
4편/곡	4	8	0.4	9.0
5편/곡	5	9	0.5	10.1
6편/곡	6	2	0.1	2.2
7편/곡	7	1	0.1	1.1
8편/곡	8	1	0.1	1.1
10편/곡	10	10	0.5	11.2
13편/곡	13	1	0.1	1.1
14편/곡	14	1	0.1	1.1
15편/곡	15	4	0.2	4.5
18편/곡	18	2	0.1	2.2
19편/곡	19	1	0.1	1.1
20편/곡	20	8	0.4	9.0
25편/곡	25	1	0.1	1.1
30편/곡	30	5	0.3	5.6
40편/곡	40	1	0.1	1.1
48편/곡	48	1	0.1	1.1
100편/곡	100	2	0.1	2.2
150편/곡	150	1	0.1	1.1
197편/곡	197	1	0.1	1.1
200편/곡	200	1	0.1	1.1
비해당	8888	111	5.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E5B [국악] 지난 1년간 개인발표회(연주) 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	26	1.3	13.0
없음	2	174	8.7	87.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E52 [국악] 지난 1년간 개인발표회(연주) 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	12	0.6	46.2
2회	2	5	0.3	19.2
3회	3	3	0.2	11.5
5회	5	1	0.1	3.8
7회	7	1	0.1	3.8
12회	12	1	0.1	3.8
30회	30	1	0.1	3.8
40회	40	1	0.1	3.8
200회	200	1	0.1	3.8
비해당	8888	174	8.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E5C [국악] 지난 1년간 단체발표회(연주)여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	126	6.3	63.0
없음	2	74	3.7	37.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E53 [국악] 지난 1년간 단체발표회(연주) 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	12	0.6	9.5
2회	2	13	0.7	10.3
3회	3	10	0.5	7.9
4회	4	12	0.6	9.5
5회	5	9	0.5	7.1
6회	6	9	0.5	7.1
7회	7	4	0.2	3.2
8회	8	5	0.3	4.0
9회	9	2	0.1	1.6
10회	10	7	0.4	5.6
11회	11	1	0.1	0.8
12회	12	6	0.3	4.8
13회	13	3	0.2	2.4
14회	14	1	0.1	0.8

15회	15	9	0.5	7.1
18회	18	5	0.3	4.0
19회	19	1	0.1	0.8
20회	20	4	0.2	3.2
30회	30	4	0.2	3.2
40회	40	3	0.2	2.4
60회	60	1	0.1	0.8
70회	70	1	0.1	0.8
100회	100	1	0.1	0.8
150회	150	1	0.1	0.8
무응답	9999	2	0.1	1.6
비해당	8888	74	3.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E5D [국악] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	11	0.6	5.5
없음	2	189	9.5	94.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E54 [국악] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	5	0.3	45.5
2편	2	3	0.2	27.3
3편	3	1	0.1	9.1
20편	20	1	0.1	9.1
100편	100	1	0.1	9.1
비해당	8888	189	9.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E5E [국악] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	4	0.2	2.0
없음	2	196	9.8	98.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E55 [국악] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	4	0.2	100.0
비해당	8888	196	9.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E6 [국악] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	48	2.4	24.0
없다	2	152	7.6	76.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

E61 [국악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	32	1.6	66.7
1편	1	7	0.4	14.6
2편	2	4	0.2	8.3
3편	3	1	0.1	2.1
5편	5	2	0.1	4.2
9편	9	2	0.1	4.2
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E62 [국악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 성악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	29	1.5	60.4
1편	1	6	0.3	12.5
2편	2	3	0.2	6.3
3편	3	2	0.1	4.2
5편	5	2	0.1	4.2
6편	6	1	0.1	2.1
7편	7	1	0.1	2.1
8편	8	1	0.1	2.1
9편	9	2	0.1	4.2
17편	17	1	0.1	2.1
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E63 [국악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 작곡 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	43	2.2	89.6
1편	1	2	0.1	4.2
2편	2	1	0.1	2.1
9편	9	2	0.1	4.2
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E64 [국악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 평론/이론 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	44	2.2	91.7
1편	1	1	0.1	2.1
2편	2	1	0.1	2.1
3편	3	1	0.1	2.1
9편	9	1	0.1	2.1
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E65 [국악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 민속극 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	41	2.1	85.4
1편	1	5	0.3	10.4
4편	4	1	0.1	2.1
9편	9	1	0.1	2.1
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E66 [국악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 풍물(농악) (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	36	1.8	75.0
1편	1	4	0.2	8.3
2편	2	1	0.1	2.1
3편	3	1	0.1	2.1
4편	4	2	0.1	4.2
6편	6	1	0.1	2.1
9편	9	3	0.2	6.3
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E67 [국악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 무궁 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	44	2.2	91.7
1편	1	2	0.1	4.2
7편	7	1	0.1	2.1
9편	9	1	0.1	2.1
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E68 [국악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 전통춤 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	35	1.8	72.9
1편	1	4	0.2	8.3
2편	2	2	0.1	4.2
4편	4	1	0.1	2.1
5편	5	1	0.1	2.1
6편	6	2	0.1	4.2
9편	9	2	0.1	4.2
10편	10	1	0.1	2.1
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

E69 [국악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기타 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	30	1.5	62.5
1편	1	9	0.5	18.8
2편	2	1	0.1	2.1
3편	3	3	0.2	6.3
9편	9	3	0.2	6.3
10편	10	1	0.1	2.1
40편	40	1	0.1	2.1
비해당	8888	152	7.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F1 [음악] 주로 활동하고 있는 음악장르

문1. ○○님께서 어떤 음악부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
성악	1	31	1.6	15.5
건반악	2	18	0.9	9.0
현악	3	18	0.9	9.0
관악	4	18	0.9	9.0
타악	5	2	0.1	1.0
오페라	6	6	0.3	3.0
지휘	7	20	1.0	10.0
작곡	8	55	2.8	27.5
평론/이론	9	5	0.3	2.5
기타	10	27	1.4	13.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F2 [음악] 이 음악장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	3	0.2	1.5
2년	2	4	0.2	2.0
3년	3	8	0.4	4.0
4년	4	5	0.3	2.5
5년	5	12	0.6	6.0
6년	6	3	0.2	1.5
7년	7	4	0.2	2.0
8년	8	9	0.5	4.5
9년	9	3	0.2	1.5
10년	10	24	1.2	12.0
11년	11	1	0.1	0.5
12년	12	5	0.3	2.5
13년	13	3	0.2	1.5
14년	14	2	0.1	1.0
15년	15	12	0.6	6.0
16년	16	2	0.1	1.0
17년	17	8	0.4	4.0
18년	18	4	0.2	2.0

19년	19	4	0.2	2.0
20년	20	21	1.1	10.5
21년	21	2	0.1	1.0
22년	22	1	0.1	0.5
23년	23	2	0.1	1.0
24년	24	3	0.2	1.5
25년	25	7	0.4	3.5
27년	27	1	0.1	0.5
28년	28	1	0.1	0.5
29년	29	2	0.1	1.0
30년	30	24	1.2	12.0
32년	32	1	0.1	0.5
33년	33	1	0.1	0.5
36년	36	1	0.1	0.5
38년	38	1	0.1	0.5
39년	39	1	0.1	0.5
40년	40	5	0.3	2.5
44년	44	1	0.1	0.5
45년	45	2	0.1	1.0
47년	47	1	0.1	0.5
48년	48	1	0.1	0.5
49년	49	1	0.1	0.5
50년	50	3	0.2	1.5
57년	57	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F3 [음악] 이 음악장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
콩쿠르 참가	1	28	1.4	14.0
개인발표회	2	28	1.4	14.0
단체발표회	3	65	3.3	32.5
단체입단	4	30	1.5	15.0
취업	5	19	1.0	9.5
기타	6	30	1.5	15.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

F4A [음악] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	69	3.5	34.5
없음	2	131	6.6	65.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F41 [음악] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수 (편/곡)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편/곡	1	4	0.2	5.8
2편/곡	2	1	0.1	1.4
3편/곡	3	3	0.2	4.3
5편/곡	5	4	0.2	5.8
6편/곡	6	2	0.1	2.9
9편/곡	9	1	0.1	1.4
10편/곡	10	3	0.2	4.3
16편/곡	16	1	0.1	1.4
17편/곡	17	1	0.1	1.4
18편/곡	18	2	0.1	2.9
20편/곡	20	8	0.4	11.6
25편/곡	25	2	0.1	2.9
30편/곡	30	9	0.5	13.0
40편/곡	40	1	0.1	1.4
45편/곡	45	2	0.1	2.9
50편/곡	50	3	0.2	4.3
70편/곡	70	2	0.1	2.9
73편/곡	73	1	0.1	1.4
75편/곡	75	1	0.1	1.4
80편/곡	80	3	0.2	4.3
90편/곡	90	1	0.1	1.4
95편/곡	95	1	0.1	1.4
100편/곡	100	5	0.3	7.2
200편/곡	200	1	0.1	1.4
300편/곡	300	2	0.1	2.9
450편/곡	450	1	0.1	1.4

500편/곡	500	1	0.1	1.4
600편/곡	600	1	0.1	1.4
2000편/곡	2000	2	0.1	2.9
비해당	8888	131	6.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F4B [음악] 데뷔부터 지금까지 개인발표(연주)회 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	106	5.3	53.0
없음	2	94	4.7	47.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F42 [음악] 데뷔부터 지금까지 개인발표(연주)회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	23	1.2	21.7
2회	2	12	0.6	11.3
3회	3	13	0.7	12.3
4회	4	1	0.1	0.9
5회	5	4	0.2	3.8
6회	6	2	0.1	1.9
7회	7	3	0.2	2.8
9회	9	2	0.1	1.9
10회	10	9	0.5	8.5
11회	11	1	0.1	0.9
13회	13	1	0.1	0.9
14회	14	1	0.1	0.9
15회	15	3	0.2	2.8
20회	20	4	0.2	3.8
30회	30	4	0.2	3.8
40회	40	1	0.1	0.9
50회	50	3	0.2	2.8
55회	55	1	0.1	0.9
60회	60	1	0.1	0.9
70회	70	1	0.1	0.9
100회	100	7	0.4	6.6
150회	150	2	0.1	1.9
200회	200	1	0.1	0.9

300회	300	4	0.2	3.8
430회	430	1	0.1	0.9
1000회	1000	1	0.1	0.9
비해당	8888	94	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F4C [음악] 데뷔부터 지금까지 단체발표(연주)회 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	150	7.5	75.0
없음	2	50	2.5	25.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F43 [음악] 데뷔부터 지금까지 단체발표(연주)회 총수 [회]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2회	2	3	0.2	2.0
3회	3	5	0.3	3.3
4회	4	2	0.1	1.3
5회	5	9	0.5	6.0
6회	6	2	0.1	1.3
7회	7	3	0.2	2.0
8회	8	3	0.2	2.0
9회	9	2	0.1	1.3
10회	10	9	0.5	6.0
13회	13	1	0.1	0.7
15회	15	3	0.2	2.0
16회	16	2	0.1	1.3
17회	17	1	0.1	0.7
19회	19	1	0.1	0.7
20회	20	16	0.8	10.7
25회	25	1	0.1	0.7
30회	30	18	0.9	12.0
35회	35	1	0.1	0.7
37회	37	1	0.1	0.7
40회	40	3	0.2	2.0
44회	44	1	0.1	0.7
45회	45	2	0.1	1.3
50회	50	8	0.4	5.3

60회	60	3	0.2	2.0
70회	70	2	0.1	1.3
90회	90	2	0.1	1.3
100회	100	11	0.6	7.3
120회	120	2	0.1	1.3
150회	150	3	0.2	2.0
160회	160	1	0.1	0.7
200회	200	6	0.3	4.0
250회	250	3	0.2	2.0
300회	300	7	0.4	4.7
400회	400	2	0.1	1.3
500회	500	4	0.2	2.7
600회	600	1	0.1	0.7
700회	700	1	0.1	0.7
800회	800	1	0.1	0.7
900회	900	1	0.1	0.7
1000회	1000	3	0.2	2.0
비해당	8888	50	2.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F4D [음악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	25	1.3	12.5
없음	2	175	8.8	87.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F44 [음악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	6	0.3	24.0
2편	2	6	0.3	24.0
3편	3	3	0.2	12.0
5편	5	1	0.1	4.0
10편	10	1	0.1	4.0
20편	20	2	0.1	8.0
30편	30	3	0.2	12.0
44편	44	1	0.1	4.0
50편	50	1	0.1	4.0

180편	180	1	0.1	4.0
비해당	8888	175	8.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F4E [음악] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	18	0.9	9.0
없음	2	182	9.1	91.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F45 [음악] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	7	0.4	38.9
2권	2	2	0.1	11.1
3권	3	1	0.1	5.6
4권	4	2	0.1	11.1
5권	5	1	0.1	5.6
6권	6	1	0.1	5.6
10권	10	2	0.1	11.1
11권	11	1	0.1	5.6
17권	17	1	0.1	5.6
비해당	8888	182	9.1	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

F5A [음악] 지난 1년간 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	43	2.2	21.5
없음	2	157	7.9	78.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F51 [음악] 지난 1년간 발표작품 총수 (편/곡)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편/곡	1	2	0.1	4.7
2편/곡	2	5	0.3	11.6
3편/곡	3	2	0.1	4.7
4편/곡	4	7	0.4	16.3
5편/곡	5	6	0.3	14.0
6편/곡	6	2	0.1	4.7
8편/곡	8	2	0.1	4.7
9편/곡	9	2	0.1	4.7
10편/곡	10	3	0.2	7.0
12편/곡	12	1	0.1	2.3
13편/곡	13	1	0.1	2.3
15편/곡	15	2	0.1	4.7
20편/곡	20	3	0.2	7.0
23편/곡	23	1	0.1	2.3
25편/곡	25	1	0.1	2.3
30편/곡	30	3	0.2	7.0
비해당	8888	157	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F5B [음악] 지난 1년간 개인발표(연주)회 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	55	2.8	27.5
없음	2	145	7.3	72.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F52 [음악] 지난 1년간 개인발표(연주)회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	21	1.1	38.2
2회	2	8	0.4	14.5
3회	3	8	0.4	14.5
4회	4	2	0.1	3.6
5회	5	1	0.1	1.8
6회	6	2	0.1	3.6
7회	7	1	0.1	1.8
8회	8	1	0.1	1.8
10회	10	4	0.2	7.3
11회	11	1	0.1	1.8
12회	12	1	0.1	1.8
15회	15	2	0.1	3.6
20회	20	1	0.1	1.8
40회	40	1	0.1	1.8
50회	50	1	0.1	1.8
비해당	8888	145	7.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F5C [음악] 지난 1년간 단체발표(연주)회 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	133	6.7	66.5
없음	2	67	3.4	33.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F53 [음악] 지난 1년간 단체발표(연주)회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	16	0.8	12.0
2회	2	22	1.1	16.5
3회	3	17	0.9	12.8
4회	4	11	0.6	8.3
5회	5	16	0.8	12.0
6회	6	7	0.4	5.3
7회	7	6	0.3	4.5
8회	8	5	0.3	3.8

9회	9	1	0.1	0.8
10회	10	6	0.3	4.5
12회	12	4	0.2	3.0
15회	15	1	0.1	0.8
18회	18	1	0.1	0.8
20회	20	5	0.3	3.8
22회	22	1	0.1	0.8
25회	25	1	0.1	0.8
30회	30	6	0.3	4.5
34회	34	1	0.1	0.8
36회	36	1	0.1	0.8
50회	50	2	0.1	1.5
70회	70	1	0.1	0.8
136회	136	1	0.1	0.8
1000회	1000	1	0.1	0.8
비해당	8888	67	3.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F5D [음악] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	6	0.3	3.0
없음	2	194	9.7	97.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F54 [음악] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	2	0.1	33.3
2편	2	1	0.1	16.7
3편	3	1	0.1	16.7
4편	4	1	0.1	16.7
6편	6	1	0.1	16.7
비해당	8888	194	9.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F5E [음악] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	5	0.3	2.5
없음	2	195	9.8	97.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F55 [음악] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	5	0.3	100.0
비해당	8888	195	9.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F6 [음악] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	46	2.3	23.0
없다	2	154	7.7	77.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

F61 [음악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 성악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	25	1.3	54.3
1편	1	4	0.2	8.7
2편	2	3	0.2	6.5
3편	3	3	0.2	6.5
4편	4	1	0.1	2.2
5편	5	3	0.2	6.5
7편	7	1	0.1	2.2
8편	8	1	0.1	2.2
10편	10	1	0.1	2.2
13편	13	1	0.1	2.2

15편	15	1	0.1	2.2
17편	17	1	0.1	2.2
20편	20	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F62 [음악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 건반악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	35	1.8	76.1
1편	1	4	0.2	8.7
2편	2	4	0.2	8.7
4편	4	1	0.1	2.2
5편	5	1	0.1	2.2
20편	20	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F63 [음악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 현악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	40	2.0	87.0
1편	1	4	0.2	8.7
2편	2	1	0.1	2.2
5편	5	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F64 [음악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 관악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	35	1.8	76.1
1편	1	3	0.2	6.5
2편	2	3	0.2	6.5
3편	3	2	0.1	4.3
4편	4	1	0.1	2.2
5편	5	1	0.1	2.2
6편	6	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F65 [음악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 타악 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	39	2.0	84.8
1편	1	2	0.1	4.3
2편	2	2	0.1	4.3
3편	3	1	0.1	2.2
5편	5	1	0.1	2.2
15편	15	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F66 [음악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 오페라 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	34	1.7	73.9
1편	1	4	0.2	8.7
2편	2	3	0.2	6.5
3편	3	1	0.1	2.2
4편	4	2	0.1	4.3
5편	5	1	0.1	2.2
11편	11	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F67 [음악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 지휘 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	30	1.5	65.2
1편	1	4	0.2	8.7
2편	2	1	0.1	2.2
3편	3	4	0.2	8.7
5편	5	2	0.1	4.3
10편	10	3	0.2	6.5
17편	17	1	0.1	2.2
30편	30	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F68 [음악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 작곡 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	26	1.3	56.5
1편	1	4	0.2	8.7
3편	3	2	0.1	4.3
4편	4	1	0.1	2.2
5편	5	6	0.3	13.0
10편	10	2	0.1	4.3
12편	12	1	0.1	2.2
15편	15	1	0.1	2.2
20편	20	2	0.1	4.3
30편	30	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F69 [음악] (다른부문 있다면) 발표 총수: 평론/이론 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	38	1.9	82.6
1편	1	2	0.1	4.3
2편	2	1	0.1	2.2
3편	3	1	0.1	2.2
4편	4	1	0.1	2.2
6편	6	1	0.1	2.2
10편	10	1	0.1	2.2
20편	20	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

F610 [음악] [다른부문 있다면] 발표 총수: 기타 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	29	1.5	63.0
1편	1	5	0.3	10.9
2편	2	4	0.2	8.7
3편	3	3	0.2	6.5
5편	5	2	0.1	4.3
8편	8	2	0.1	4.3
10편	10	1	0.1	2.2
비해당	8888	154	7.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G1 [연극] 주로 활동하고 있는 연극장르

문1. ○○님께서 어떤 연극부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
연출	1	45	2.3	22.5
연기	2	101	5.1	50.5
기술스텝	3	6	0.3	3.0
극작	4	20	1.0	10.0
제작/기획	5	16	0.8	8.0
평론/이론	6	1	0.1	0.5
기타	7	11	0.6	5.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G2 [연극] 이 연극장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2년	2	2	0.1	1.0
3년	3	5	0.3	2.5
4년	4	3	0.2	1.5
5년	5	8	0.4	4.0
6년	6	4	0.2	2.0
7년	7	8	0.4	4.0
8년	8	4	0.2	2.0
9년	9	8	0.4	4.0
10년	10	21	1.1	10.5
11년	11	6	0.3	3.0
12년	12	3	0.2	1.5
13년	13	5	0.3	2.5
14년	14	3	0.2	1.5
15년	15	16	0.8	8.0
16년	16	1	0.1	0.5
17년	17	6	0.3	3.0
18년	18	5	0.3	2.5
19년	19	2	0.1	1.0
20년	20	18	0.9	9.0
21년	21	4	0.2	2.0
22년	22	2	0.1	1.0

23년	23	4	0.2	2.0
24년	24	5	0.3	2.5
25년	25	13	0.7	6.5
26년	26	5	0.3	2.5
27년	27	2	0.1	1.0
28년	28	3	0.2	1.5
29년	29	4	0.2	2.0
30년	30	12	0.6	6.0
32년	32	3	0.2	1.5
33년	33	1	0.1	0.5
37년	37	1	0.1	0.5
40년	40	3	0.2	1.5
41년	41	2	0.1	1.0
42년	42	3	0.2	1.5
48년	48	2	0.1	1.0
50년	50	3	0.2	1.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G3 [연극] 이 연극장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
단체입단	1	111	5.6	55.5
공모	2	20	1.0	10.0
개인추천	3	42	2.1	21.0
취업	4	8	0.4	4.0
기타	5	19	1.0	9.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

G4A [연극] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	194	9.7	97.0
없음	2	6	0.3	3.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G41 [연극] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	1	0.1	0.5
3편	3	1	0.1	0.5
4편	4	4	0.2	2.1
5편	5	5	0.3	2.6
6편	6	1	0.1	0.5
7편	7	2	0.1	1.0
8편	8	2	0.1	1.0
10편	10	10	0.5	5.2
12편	12	8	0.4	4.1
13편	13	1	0.1	0.5
14편	14	2	0.1	1.0
15편	15	7	0.4	3.6
16편	16	1	0.1	0.5
17편	17	1	0.1	0.5
18편	18	1	0.1	0.5
19편	19	3	0.2	1.5
20편	20	22	1.1	11.3
22편	22	2	0.1	1.0
23편	23	1	0.1	0.5
24편	24	1	0.1	0.5
25편	25	7	0.4	3.6
28편	28	1	0.1	0.5
29편	29	1	0.1	0.5
30편	30	28	1.4	14.4
32편	32	1	0.1	0.5
35편	35	4	0.2	2.1

39편	39	1	0.1	0.5
40편	40	12	0.6	6.2
45편	45	1	0.1	0.5
50편	50	17	0.9	8.8
57편	57	1	0.1	0.5
60편	60	12	0.6	6.2
70편	70	4	0.2	2.1
80편	80	4	0.2	2.1
90편	90	2	0.1	1.0
92편	92	1	0.1	0.5
100편	100	8	0.4	4.1
110편	110	1	0.1	0.5
120편	120	4	0.2	2.1
150편	150	3	0.2	1.5
170편	170	1	0.1	0.5
200편	200	1	0.1	0.5
500편	500	1	0.1	0.5
610편	610	1	0.1	0.5
1500편	1500	1	0.1	0.5
비해당	8888	6	0.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G4B [연극] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	14	0.7	7.0
없음	2	186	9.3	93.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G42 [연극] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	6	0.3	42.9
2편	2	2	0.1	14.3
5편	5	1	0.1	7.1
7편	7	1	0.1	7.1
10편	10	1	0.1	7.1
30편	30	2	0.1	14.3
610편	610	1	0.1	7.1

비해당	8888	186	9.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G4C [연극] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	21	1.1	10.5
없음	2	179	9.0	89.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G43 [연극] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	5	0.3	23.8
2권	2	6	0.3	28.6
3권	3	3	0.2	14.3
4권	4	2	0.1	9.5
5권	5	1	0.1	4.8
6권	6	2	0.1	9.5
9권	9	1	0.1	4.8
10권	10	1	0.1	4.8
비해당	8888	179	9.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

G5A [연극] 지난 1년간 발표(참여)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	172	8.6	86.0
없음	2	28	1.4	14.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G51 [연극] 지난 1년간 발표(참여)작품 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	23	1.2	13.4
2편	2	38	1.9	22.1
3편	3	40	2.0	23.3
4편	4	28	1.4	16.3
5편	5	14	0.7	8.1
6편	6	11	0.6	6.4
7편	7	3	0.2	1.7
8편	8	2	0.1	1.2
9편	9	1	0.1	0.6
10편	10	8	0.4	4.7
11편	11	1	0.1	0.6
15편	15	1	0.1	0.6
30편	30	1	0.1	0.6
31편	31	1	0.1	0.6
비해당	8888	28	1.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G5B [연극] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	4	0.2	2.0
없음	2	196	9.8	98.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G52 [연극] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	3	0.2	75.0
5편	5	1	0.1	25.0
비해당	8888	196	9.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G5C [연극] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	7	0.4	3.5
없음	2	193	9.7	96.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G53 [연극] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	5	0.3	71.4
2권	2	1	0.1	14.3
5권	5	1	0.1	14.3
비해당	8888	193	9.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

G6 [연극] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	77	3.9	38.5
없다	2	123	6.2	61.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

G61 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 연출 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	35	1.8	45.5
1편	1	17	0.9	22.1
2편	2	9	0.5	11.7
3편	3	10	0.5	13.0
4편	4	3	0.2	3.9
9편	9	1	0.1	1.3
11편	11	1	0.1	1.3
30편	30	1	0.1	1.3

비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,803	90.2	
		2,000	100.0	100.0

G62 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 연기 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	28	1.4	36.4
1편	1	14	0.7	18.2
2편	2	8	0.4	10.4
3편	3	9	0.5	11.7
4편	4	5	0.3	6.5
5편	5	4	0.2	5.2
6편	6	1	0.1	1.3
7편	7	4	0.2	5.2
10편	10	4	0.2	5.2
비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,803	90.2	
		2,000	100.0	100.0

G63 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기술스텝 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	53	2.7	68.8
1편	1	4	0.2	5.2
2편	2	10	0.5	13.0
3편	3	5	0.3	6.5
5편	5	3	0.2	3.9
6편	6	1	0.1	1.3
80편	80	1	0.1	1.3
비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,803	90.2	
		2,000	100.0	100.0

G64 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 극작 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	49	2.5	63.6
1편	1	11	0.6	14.3
2편	2	8	0.4	10.4
3편	3	3	0.2	3.9
4편	4	2	0.1	2.6
5편	5	1	0.1	1.3
8편	8	1	0.1	1.3
10편	10	1	0.1	1.3
18편	18	1	0.1	1.3
비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,803	90.2	
		2,000	100.0	100.0

G65 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 제작/기획 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	45	2.3	58.4
1편	1	12	0.6	15.6
2편	2	8	0.4	10.4
3편	3	5	0.3	6.5
4편	4	2	0.1	2.6
5편	5	1	0.1	1.3
7편	7	1	0.1	1.3
10편	10	2	0.1	2.6
15편	15	1	0.1	1.3
비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,803	90.2	
		2,000	100.0	100.0

G66 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 평론/이론 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	71	3.6	92.2
1편	1	3	0.2	3.9
3편	3	1	0.1	1.3
6편	6	1	0.1	1.3
20편	20	1	0.1	1.3
비해당	8888	120	6.0	

시스템 결측값	1,803	90.2	
	2,000	100.0	100.0

G67 [연극] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기타 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	52	2.6	67.5
1편	1	13	0.7	16.9
2편	2	3	0.2	3.9
3편	3	5	0.3	6.5
4편	4	1	0.1	1.3
5편	5	1	0.1	1.3
6편	6	1	0.1	1.3
10편	10	1	0.1	1.3
비해당	8888	120	6.0	
시스템 결측값		1,803	90.2	
		2,000	100.0	100.0

H1 [무용] 주로 활동하고 있는 무용장르

문1. ○○님께서 어떤 무용부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만✓해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
한국무용	1	69	3.5	34.5
발레	2	27	1.4	13.5
현대무용	3	89	4.5	44.5
평론/이론	4	4	0.2	2.0
기타	5	11	0.6	5.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H2 [무용] 이 무용장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	3	0.2	1.5
2년	2	2	0.1	1.0
3년	3	6	0.3	3.0
4년	4	6	0.3	3.0
5년	5	10	0.5	5.0
6년	6	5	0.3	2.5
7년	7	5	0.3	2.5
8년	8	13	0.7	6.5
9년	9	4	0.2	2.0
10년	10	32	1.6	16.0
11년	11	8	0.4	4.0
12년	12	10	0.5	5.0
13년	13	9	0.5	4.5
14년	14	5	0.3	2.5
15년	15	10	0.5	5.0
16년	16	8	0.4	4.0
17년	17	8	0.4	4.0
18년	18	6	0.3	3.0
19년	19	3	0.2	1.5
20년	20	16	0.8	8.0
21년	21	1	0.1	0.5
22년	22	4	0.2	2.0
23년	23	4	0.2	2.0

24년	24	1	0.1	0.5
25년	25	5	0.3	2.5
26년	26	1	0.1	0.5
27년	27	1	0.1	0.5
28년	28	1	0.1	0.5
29년	29	1	0.1	0.5
30년	30	6	0.3	3.0
31년	31	1	0.1	0.5
36년	36	2	0.1	1.0
37년	37	1	0.1	0.5
42년	42	1	0.1	0.5
54년	54	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H3 [무용] 이 무용장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
콩쿠르 참가	1	58	2.9	29.0
단체발표회	2	55	2.8	27.5
취업	3	5	0.3	2.5
개인발표회	4	18	0.9	9.0
단체입단	5	36	1.8	18.0
기타	6	28	1.4	14.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

H4A [무용] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	160	8.0	80.0
없음	2	40	2.0	20.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H41 [무용] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
4편	4	8	0.4	5.0
8편	8	8	0.4	5.0
10편	10	12	0.6	7.5
12편	12	13	0.7	8.1
16편	16	4	0.2	2.5
20편	20	17	0.9	10.6
24편	24	7	0.4	4.4
28편	28	2	0.1	1.3
30편	30	1	0.1	0.6
32편	32	8	0.4	5.0
36편	36	3	0.2	1.9
40편	40	21	1.1	13.1
44편	44	1	0.1	0.6
45편	45	2	0.1	1.3
48편	48	2	0.1	1.3
50편	50	1	0.1	0.6
52편	52	1	0.1	0.6
60편	60	3	0.2	1.9
64편	64	1	0.1	0.6
68편	68	1	0.1	0.6
72편	72	1	0.1	0.6
76편	76	2	0.1	1.3
80편	80	14	0.7	8.8
100편	100	8	0.4	5.0
120편	120	3	0.2	1.9
150편	150	3	0.2	1.9
160편	160	1	0.1	0.6
180편	180	2	0.1	1.3
200편	200	3	0.2	1.9
240편	240	1	0.1	0.6
250편	250	2	0.1	1.3
600편	600	1	0.1	0.6
2000편	2000	1	0.1	0.6
2800편	2800	1	0.1	0.6
12000편	12000	1	0.1	0.6
비해당	88888	40	2.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H4B [무용] 데뷔부터 지금까지 개인발표회 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	76	3.8	38.0
없음	2	124	6.2	62.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H42 [무용] 데뷔부터 지금까지 개인발표회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	19	1.0	25.0
2회	2	12	0.6	15.8
3회	3	5	0.3	6.6
4회	4	5	0.3	6.6
5회	5	9	0.5	11.8
6회	6	1	0.1	1.3
7회	7	3	0.2	3.9
8회	8	2	0.1	2.6
9회	9	1	0.1	1.3
10회	10	9	0.5	11.8
14회	14	1	0.1	1.3
15회	15	1	0.1	1.3
20회	20	3	0.2	3.9
30회	30	4	0.2	5.3
1500회	1500	1	0.1	1.3
비해당	8888	124	6.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H4C [무용] 데뷔부터 지금까지 단체발표회여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	162	8.1	81.0
없음	2	38	1.9	19.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H43 [무용] 데뷔부터 지금까지 단체발표회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	2	0.1	1.2
2회	2	2	0.1	1.2
3회	3	3	0.2	1.9
4회	4	2	0.1	1.2
5회	5	5	0.3	3.1
6회	6	3	0.2	1.9
7회	7	1	0.1	0.6
8회	8	2	0.1	1.2
9회	9	5	0.3	3.1
10회	10	14	0.7	8.6
11회	11	1	0.1	0.6
12회	12	2	0.1	1.2
13회	13	1	0.1	0.6
14회	14	2	0.1	1.2
15회	15	3	0.2	1.9
17회	17	1	0.1	0.6
18회	18	2	0.1	1.2
20회	20	10	0.5	6.2
23회	23	1	0.1	0.6
25회	25	2	0.1	1.2
30회	30	16	0.8	9.9
35회	35	1	0.1	0.6
37회	37	1	0.1	0.6
39회	39	1	0.1	0.6
40회	40	4	0.2	2.5
50회	50	15	0.8	9.3
60회	60	4	0.2	2.5
70회	70	1	0.1	0.6
80회	80	4	0.2	2.5
90회	90	1	0.1	0.6
100회	100	16	0.8	9.9
110회	110	1	0.1	0.6
120회	120	4	0.2	2.5
130회	130	3	0.2	1.9
150회	150	4	0.2	2.5
180회	180	3	0.2	1.9
190회	190	1	0.1	0.6

200회	200	5	0.3	3.1
213회	213	1	0.1	0.6
250회	250	2	0.1	1.2
300회	300	2	0.1	1.2
400회	400	1	0.1	0.6
500회	500	4	0.2	2.5
800회	800	1	0.1	0.6
1000회	1000	1	0.1	0.6
3000회	3000	1	0.1	0.6
비해당	8888	38	1.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H4D [무응] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	36	1.8	18.0
없음	2	164	8.2	82.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H44 [무응] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	20	1.0	55.6
2편	2	2	0.1	5.6
3편	3	5	0.3	13.9
4편	4	1	0.1	2.8
6편	6	1	0.1	2.8
7편	7	2	0.1	5.6
10편	10	2	0.1	5.6
50편	50	1	0.1	2.8
150편	150	1	0.1	2.8
250편	250	1	0.1	2.8
비해당	8888	164	8.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H4E [무응] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	9	0.5	4.5
없음	2	191	9.6	95.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H45 [무응] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	5	0.3	55.6
2권	2	1	0.1	11.1
3권	3	1	0.1	11.1
9권	9	1	0.1	11.1
10권	10	1	0.1	11.1
비해당	8888	191	9.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

H5A [무응] 지난 1년간 발표작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	117	5.9	58.5
없음	2	83	4.2	41.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H51 [무응] 지난 1년간 발표작품 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2편	2	1	0.1	0.9
3편	3	18	0.9	15.4
4편	4	5	0.3	4.3
5편	5	8	0.4	6.8
6편	6	32	1.6	27.4
7편	7	1	0.1	0.9
8편	8	8	0.4	6.8
9편	9	15	0.8	12.8

10편	10	7	0.4	6.0
12편	12	2	0.1	1.7
13편	13	1	0.1	0.9
15편	15	10	0.5	8.5
18편	18	2	0.1	1.7
20편	20	2	0.1	1.7
21편	21	2	0.1	1.7
30편	30	1	0.1	0.9
36편	36	1	0.1	0.9
60편	60	1	0.1	0.9
비해당	8888	83	4.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H5B [무응] 지난 1년간 개인발표회 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	37	1.9	18.5
없음	2	163	8.2	81.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H52 [무응] 지난 1년간 개인발표회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	16	0.8	43.2
2회	2	12	0.6	32.4
3회	3	1	0.1	2.7
4회	4	2	0.1	5.4
5회	5	2	0.1	5.4
6회	6	1	0.1	2.7
9회	9	1	0.1	2.7
20회	20	1	0.1	2.7
25회	25	1	0.1	2.7
비해당	8888	163	8.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H5C [무응] 지난 1년간 단체발표회여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	128	6.4	64.0
없음	2	72	3.6	36.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H53 [무응] 지난 1년간 단체발표회 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	12	0.6	9.4
2회	2	16	0.8	12.5
3회	3	11	0.6	8.6
4회	4	8	0.4	6.3
5회	5	15	0.8	11.7
6회	6	7	0.4	5.5
7회	7	2	0.1	1.6
8회	8	3	0.2	2.3
10회	10	19	1.0	14.8
12회	12	2	0.1	1.6
13회	13	2	0.1	1.6
15회	15	13	0.7	10.2
17회	17	2	0.1	1.6
18회	18	4	0.2	3.1
20회	20	2	0.1	1.6
23회	23	1	0.1	0.8
30회	30	2	0.1	1.6
50회	50	3	0.2	2.3
60회	60	1	0.1	0.8
80회	80	1	0.1	0.8
100회	100	1	0.1	0.8
250회	250	1	0.1	0.8
비해당	8888	72	3.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H5D [무응] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	18	0.9	9.0
없음	2	182	9.1	91.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H54 [무응] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	10	0.5	55.6
2편	2	2	0.1	11.1
3편	3	2	0.1	11.1
5편	5	1	0.1	5.6
10편	10	1	0.1	5.6
30편	30	1	0.1	5.6
36편	36	1	0.1	5.6
비해당	8888	182	9.1	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H5E [무응] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	1	0.1	0.5
없음	2	199	10.0	99.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H55 [무응] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	1	0.1	100.0
비해당	8888	199	10.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H6 [무응] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	62	3.1	31.0
없다	2	138	6.9	69.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

H61 [무응] [다른부문 있다면] 발표 총수: 한국무용 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	34	1.7	54.8
1편	1	8	0.4	12.9
2편	2	9	0.5	14.5
3편	3	4	0.2	6.5
5편	5	2	0.1	3.2
10편	10	1	0.1	1.6
15편	15	1	0.1	1.6
20편	20	2	0.1	3.2
25편	25	1	0.1	1.6
비해당	8888	138	6.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H62 [무응] [다른부문 있다면] 발표 총수: 발레 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	53	2.7	85.5
1편	1	5	0.3	8.1
2편	2	1	0.1	1.6
3편	3	1	0.1	1.6
5편	5	1	0.1	1.6
60편	60	1	0.1	1.6
비해당	8888	138	6.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H63 [무용] (다른부문 있다면) 발표 총수: 현대무용 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	28	1.4	45.2
1편	1	9	0.5	14.5
2편	2	7	0.4	11.3
3편	3	3	0.2	4.8
4편	4	4	0.2	6.5
5편	5	3	0.2	4.8
6편	6	2	0.1	3.2
7편	7	1	0.1	1.6
9편	9	1	0.1	1.6
10편	10	3	0.2	4.8
11편	11	1	0.1	1.6
비해당	8888	138	6.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H64 [무용] (다른부문 있다면) 발표 총수: 평론/이론 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	56	2.8	90.3
1편	1	3	0.2	4.8
5편	5	1	0.1	1.6
10편	10	2	0.1	3.2
비해당	8888	138	6.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

H65 [무응] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기타 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	24	1.2	38.7
1편	1	17	0.9	27.4
2편	2	6	0.3	9.7
3편	3	6	0.3	9.7
5편	5	3	0.2	4.8
10편	10	3	0.2	4.8
12편	12	1	0.1	1.6
20편	20	1	0.1	1.6
30편	30	1	0.1	1.6
비해당	8888	138	6.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I1 [영화] 주로 활동하고 있는 영화장르

문1. ○○님께서 어떤 영화부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ☒ 해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
감독	1	36	1.8	18.0
연기	2	63	3.2	31.5
기술스텝	3	15	0.8	7.5
시나리오	4	31	1.6	15.5
제작/기획	5	33	1.7	16.5
평론/이론	6	7	0.4	3.5
기타	7	15	0.8	7.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I2 [영화] 이 영화장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	1	0.1	0.5
2년	2	2	0.1	1.0
3년	3	3	0.2	1.5
4년	4	2	0.1	1.0
5년	5	4	0.2	2.0
6년	6	3	0.2	1.5
7년	7	6	0.3	3.0
8년	8	5	0.3	2.5
9년	9	5	0.3	2.5
10년	10	15	0.8	7.5
11년	11	1	0.1	0.5
12년	12	5	0.3	2.5
13년	13	4	0.2	2.0
14년	14	4	0.2	2.0
15년	15	9	0.5	4.5
16년	16	3	0.2	1.5
17년	17	3	0.2	1.5
18년	18	5	0.3	2.5
19년	19	1	0.1	0.5
20년	20	10	0.5	5.0
22년	22	3	0.2	1.5
23년	23	4	0.2	2.0

24년	24	2	0.1	1.0
25년	25	7	0.4	3.5
26년	26	2	0.1	1.0
27년	27	1	0.1	0.5
28년	28	2	0.1	1.0
29년	29	2	0.1	1.0
30년	30	14	0.7	7.0
31년	31	1	0.1	0.5
32년	32	3	0.2	1.5
33년	33	1	0.1	0.5
34년	34	1	0.1	0.5
35년	35	9	0.5	4.5
36년	36	2	0.1	1.0
37년	37	3	0.2	1.5
38년	38	2	0.1	1.0
40년	40	17	0.9	8.5
41년	41	1	0.1	0.5
42년	42	1	0.1	0.5
44년	44	1	0.1	0.5
45년	45	2	0.1	1.0
47년	47	4	0.2	2.0
48년	48	4	0.2	2.0
50년	50	12	0.6	6.0
53년	53	2	0.1	1.0
54년	54	2	0.1	1.0
55년	55	2	0.1	1.0
57년	57	1	0.1	0.5
60년	60	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I3 [영화] 이 영화장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
단체입단	1	34	1.7	17.0
공모	2	32	1.6	16.0
개인추천	3	83	4.2	41.5
취업	4	23	1.2	11.5
기타	5	25	1.3	12.5
동아리	7	3	0.2	1.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

I4A [영화] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	191	9.6	95.5
없음	2	9	0.5	4.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I41 [영화] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	11	0.6	5.8
2편	2	15	0.8	7.9
3편	3	14	0.7	7.3
4편	4	4	0.2	2.1
5편	5	9	0.5	4.7
6편	6	3	0.2	1.6
7편	7	4	0.2	2.1
8편	8	2	0.1	1.0
9편	9	1	0.1	0.5
10편	10	7	0.4	3.7
12편	12	6	0.3	3.1
13편	13	2	0.1	1.0
14편	14	3	0.2	1.6

15편	15	8	0.4	4.2
16편	16	2	0.1	1.0
17편	17	2	0.1	1.0
19편	19	1	0.1	0.5
20편	20	9	0.5	4.7
22편	22	1	0.1	0.5
23편	23	1	0.1	0.5
25편	25	5	0.3	2.6
30편	30	8	0.4	4.2
32편	32	1	0.1	0.5
35편	35	2	0.1	1.0
36편	36	1	0.1	0.5
40편	40	7	0.4	3.7
49편	49	1	0.1	0.5
50편	50	8	0.4	4.2
55편	55	1	0.1	0.5
60편	60	3	0.2	1.6
70편	70	4	0.2	2.1
75편	75	1	0.1	0.5
79편	79	1	0.1	0.5
80편	80	3	0.2	1.6
100편	100	8	0.4	4.2
108편	108	1	0.1	0.5
109편	109	1	0.1	0.5
120편	120	1	0.1	0.5
126편	126	1	0.1	0.5
130편	130	1	0.1	0.5
140편	140	1	0.1	0.5
150편	150	1	0.1	0.5
180편	180	2	0.1	1.0
200편	200	7	0.4	3.7
217편	217	1	0.1	0.5
250편	250	2	0.1	1.0
300편	300	3	0.2	1.6
350편	350	1	0.1	0.5
500편	500	3	0.2	1.6
578편	578	1	0.1	0.5
600편	600	1	0.1	0.5
1000편	1000	2	0.1	1.0
1200편	1200	1	0.1	0.5

4000편	4000	1	0.1	0.5
비해당	8888	9	0.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I4B [영화] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	14	0.7	7.0
없음	2	186	9.3	93.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I42 [영화] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	1	0.1	7.1
2편	2	3	0.2	21.4
3편	3	2	0.1	14.3
4편	4	1	0.1	7.1
5편	5	1	0.1	7.1
7편	7	1	0.1	7.1
8편	8	1	0.1	7.1
10편	10	1	0.1	7.1
20편	20	3	0.2	21.4
비해당	8888	186	9.3	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I4C [영화] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	20	1.0	10.0
없음	2	180	9.0	90.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I43 [영화] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	6	0.3	30.0
2권	2	7	0.4	35.0
3권	3	3	0.2	15.0
5권	5	1	0.1	5.0
6권	6	1	0.1	5.0
12권	12	1	0.1	5.0
20권	20	1	0.1	5.0
비해당	8888	180	9.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

I5A [영화] 지난 1년간 발표(참여)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	72	3.6	36.0
없음	2	128	6.4	64.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I51 [영화] 지난 1년간 발표(참여)작품 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	31	1.6	43.1
2편	2	15	0.8	20.8
3편	3	11	0.6	15.3
4편	4	5	0.3	6.9
5편	5	2	0.1	2.8
6편	6	2	0.1	2.8
9편	9	1	0.1	1.4
10편	10	2	0.1	2.8
21편	21	1	0.1	1.4
30편	30	1	0.1	1.4
80편	80	1	0.1	1.4
비해당	8888	128	6.4	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I5B [영화] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	4	0.2	2.0
없음	2	196	9.8	98.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I52 [영화] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	1	0.1	25.0
2편	2	1	0.1	25.0
5편	5	1	0.1	25.0
8편	8	1	0.1	25.0
비해당	8888	196	9.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I5C [영화] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	6	0.3	3.0
없음	2	194	9.7	97.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I53 [영화] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수 [권]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	5	0.3	83.3
2권	2	1	0.1	16.7
비해당	8888	194	9.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I6 [영화] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	50	2.5	25.0
없다	2	150	7.5	75.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

I61 [영화] (다른부문 있다면) 발표 총수: 감독 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	31	1.6	62.0
1편	1	6	0.3	12.0
2편	2	3	0.2	6.0
3편	3	1	0.1	2.0
6편	6	1	0.1	2.0
무응답	9999	8	0.4	16.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I62 [영화] (다른부문 있다면) 발표 총수: 연기 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	25	1.3	50.0
1편	1	7	0.4	14.0
2편	2	4	0.2	8.0
3편	3	6	0.3	12.0
5편	5	1	0.1	2.0
8편	8	1	0.1	2.0
무응답	9999	6	0.3	12.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

163 [영화] [다른부문 있다면] 발표 총수: 기술스텝 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	35	1.8	70.0
1편	1	4	0.2	8.0
5편	5	1	0.1	2.0
100편	100	1	0.1	2.0
150편	150	1	0.1	2.0
무응답	9999	8	0.4	16.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

164 [영화] [다른부문 있다면] 발표 총수: 시나리오 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	28	1.4	56.0
1편	1	6	0.3	12.0
2편	2	3	0.2	6.0
3편	3	3	0.2	6.0
5편	5	1	0.1	2.0
10편	10	1	0.1	2.0
30편	30	1	0.1	2.0
무응답	9999	7	0.4	14.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

165 [영화] [다른부문 있다면] 발표 총수: 제작/기획 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	31	1.6	62.0
1편	1	5	0.3	10.0
2편	2	4	0.2	8.0
5편	5	1	0.1	2.0
9편	9	1	0.1	2.0
무응답	9999	8	0.4	16.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I66 [영화] (다른부문 있다면) 발표 총수: 평론/이론 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	41	2.1	82.0
3편	3	1	0.1	2.0
5편	5	1	0.1	2.0
7편	7	1	0.1	2.0
10편	10	1	0.1	2.0
무응답	9999	5	0.3	10.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

I67 [영화] (다른부문 있다면) 발표 총수: 기타 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	31	1.6	62.0
1편	1	8	0.4	16.0
2편	2	2	0.1	4.0
5편	5	3	0.2	6.0
10편	10	1	0.1	2.0
무응답	9999	5	0.3	10.0
비해당	8888	150	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J1 [대중예술] 주로 활동하고 있는 대중예술장르

문1. ○○님께서 어떤 대중예술(연예)부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ☒ 해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
가수	1	45	2.3	22.5
작곡/작사	2	4	0.2	2.0
연주	3	9	0.5	4.5
무용	4	19	1.0	9.5
연기	5	45	2.3	22.5
코미디/개그	6	17	0.9	8.5
대본/극본	7	26	1.3	13.0
제작/기획	8	24	1.2	12.0
기술	9	2	0.1	1.0
기타	11	9	0.5	4.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J2 [대중예술] 이 대중예술장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1년	1	3	0.2	1.5
2년	2	2	0.1	1.0
3년	3	6	0.3	3.0
4년	4	3	0.2	1.5
5년	5	5	0.3	2.5
6년	6	5	0.3	2.5
7년	7	6	0.3	3.0
8년	8	9	0.5	4.5
9년	9	2	0.1	1.0
10년	10	17	0.9	8.5
11년	11	3	0.2	1.5
12년	12	7	0.4	3.5
13년	13	6	0.3	3.0
14년	14	1	0.1	0.5
15년	15	11	0.6	5.5
16년	16	6	0.3	3.0
17년	17	4	0.2	2.0
18년	18	5	0.3	2.5

19년	19	2	0.1	1.0
20년	20	19	1.0	9.5
21년	21	2	0.1	1.0
22년	22	3	0.2	1.5
23년	23	3	0.2	1.5
24년	24	2	0.1	1.0
25년	25	9	0.5	4.5
26년	26	1	0.1	0.5
27년	27	3	0.2	1.5
28년	28	1	0.1	0.5
30년	30	16	0.8	8.0
31년	31	2	0.1	1.0
32년	32	2	0.1	1.0
33년	33	3	0.2	1.5
34년	34	2	0.1	1.0
35년	35	3	0.2	1.5
36년	36	1	0.1	0.5
38년	38	1	0.1	0.5
40년	40	12	0.6	6.0
42년	42	2	0.1	1.0
45년	45	3	0.2	1.5
46년	46	1	0.1	0.5
50년	50	4	0.2	2.0
51년	51	1	0.1	0.5
58년	58	1	0.1	0.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J3 [대중예술] 이 대중예술장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
경연대회참가	1	25	1.3	12.5
개인추천	2	60	3.0	30.0
단체입단	3	36	1.8	18.0
공모	4	33	1.7	16.5
취업	5	22	1.1	11.0
기타	6	24	1.2	12.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2012. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ☒하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오

J4A [대중예술] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	121	6.1	60.5
없음	2	79	4.0	39.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J41 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	6	0.3	5.0
2편	2	12	0.6	9.9
3편	3	7	0.4	5.8
4편	4	7	0.4	5.8
5편	5	4	0.2	3.3
6편	6	3	0.2	2.5
7편	7	6	0.3	5.0
8편	8	1	0.1	0.8
9편	9	1	0.1	0.8
10편	10	8	0.4	6.6
11편	11	1	0.1	0.8
12편	12	1	0.1	0.8
13편	13	1	0.1	0.8
14편	14	1	0.1	0.8
15편	15	4	0.2	3.3
20편	20	5	0.3	4.1
21편	21	1	0.1	0.8
25편	25	1	0.1	0.8
26편	26	1	0.1	0.8
30편	30	4	0.2	3.3
35편	35	1	0.1	0.8
36편	36	1	0.1	0.8
40편	40	4	0.2	3.3
45편	45	1	0.1	0.8
50편	50	10	0.5	8.3
60편	60	1	0.1	0.8

65편	65	1	0.1	0.8
70편	70	1	0.1	0.8
80편	80	1	0.1	0.8
100편	100	9	0.5	7.4
128편	128	1	0.1	0.8
192편	192	1	0.1	0.8
200편	200	4	0.2	3.3
300편	300	1	0.1	0.8
500편	500	1	0.1	0.8
600편	600	1	0.1	0.8
700편	700	2	0.1	1.7
800편	800	1	0.1	0.8
900편	900	1	0.1	0.8
1000편	1000	1	0.1	0.8
3000편	3000	2	0.1	1.7
비해당	8888	79	4.0	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J4B [대중예술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	11	0.6	5.5
없음	2	189	9.5	94.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J42 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	5	0.3	45.5
2편	2	1	0.1	9.1
3편	3	2	0.1	18.2
5편	5	1	0.1	9.1
10편	10	1	0.1	9.1
40편	40	1	0.1	9.1
비해당	8888	189	9.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J4C [대중예술] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	17	0.9	8.5
없음	2	183	9.2	91.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J43 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 종수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	7	0.4	41.2
2권	2	2	0.1	11.8
3권	3	3	0.2	17.6
4권	4	2	0.1	11.8
5권	5	1	0.1	5.9
8권	8	1	0.1	5.9
20권	20	1	0.1	5.9
비해당	8888	183	9.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J4D [대중예술] 데뷔부터 지금까지 방송프로그램 출연여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	107	5.4	53.5
없음	2	93	4.7	46.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J44 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 방송프로그램 출연종수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	6	0.3	5.6
2회	2	5	0.3	4.7
3회	3	1	0.1	0.9
4회	4	2	0.1	1.9
5회	5	4	0.2	3.7
6회	6	2	0.1	1.9
10회	10	11	0.6	10.3
15회	15	1	0.1	0.9
20회	20	3	0.2	2.8

30회	30	6	0.3	5.6
45회	45	1	0.1	0.9
50회	50	8	0.4	7.5
60회	60	2	0.1	1.9
70회	70	4	0.2	3.7
80회	80	1	0.1	0.9
100회	100	11	0.6	10.3
150회	150	1	0.1	0.9
200회	200	7	0.4	6.5
250회	250	1	0.1	0.9
300회	300	5	0.3	4.7
350회	350	1	0.1	0.9
400회	400	2	0.1	1.9
500회	500	6	0.3	5.6
570회	570	1	0.1	0.9
700회	700	2	0.1	1.9
1000회	1000	9	0.5	8.4
1150회	1150	1	0.1	0.9
1300회	1300	1	0.1	0.9
2000회	2000	1	0.1	0.9
3000회	3000	1	0.1	0.9
비해당	8888	93	4.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J4E [대중예술] 데뷔부터 지금까지 개인발표회, 콘서트 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	42	2.1	21.0
없음	2	158	7.9	79.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J45 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 개인발표회, 콘서트 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	12	0.6	28.6
2회	2	3	0.2	7.1
3회	3	4	0.2	9.5
4회	4	5	0.3	11.9
5회	5	2	0.1	4.8
8회	8	1	0.1	2.4
10회	10	3	0.2	7.1
15회	15	1	0.1	2.4
20회	20	2	0.1	4.8
23회	23	1	0.1	2.4
40회	40	1	0.1	2.4
50회	50	2	0.1	4.8
60회	60	1	0.1	2.4
100회	100	1	0.1	2.4
500회	500	1	0.1	2.4
1001회	1001	1	0.1	2.4
1500회	1500	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	7.9	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J4F [대중예술] 데뷔부터 지금까지 단체발표회, 콘서트 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	64	3.2	32.0
없음	2	136	6.8	68.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J46 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 단체발표회, 콘서트 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	2	0.1	3.1
2회	2	5	0.3	7.8
3회	3	6	0.3	9.4
4회	4	2	0.1	3.1
5회	5	3	0.2	4.7
6회	6	1	0.1	1.6

7회	7	3	0.2	4.7
10회	10	5	0.3	7.8
12회	12	1	0.1	1.6
15회	15	1	0.1	1.6
20회	20	4	0.2	6.3
30회	30	5	0.3	7.8
35회	35	1	0.1	1.6
40회	40	3	0.2	4.7
45회	45	1	0.1	1.6
50회	50	3	0.2	4.7
60회	60	1	0.1	1.6
68회	68	1	0.1	1.6
70회	70	1	0.1	1.6
80회	80	1	0.1	1.6
100회	100	8	0.4	12.5
150회	150	1	0.1	1.6
300회	300	2	0.1	3.1
1000회	1000	1	0.1	1.6
1500회	1500	1	0.1	1.6
2000회	2000	1	0.1	1.6
비해당	8888	136	6.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문5. 지난 1년간(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

J5A [대중예술] 지난 1년간 발표(참여)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	66	3.3	33.0
없음	2	134	6.7	67.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J51 [대중예술] 지난 1년간 발표(참여)작품 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	16	0.8	24.2
2편	2	16	0.8	24.2
3편	3	4	0.2	6.1
4편	4	5	0.3	7.6
5편	5	3	0.2	4.5
7편	7	1	0.1	1.5
8편	8	4	0.2	6.1
10편	10	10	0.5	15.2
12편	12	1	0.1	1.5
20편	20	1	0.1	1.5
30편	30	1	0.1	1.5
55편	55	1	0.1	1.5
70편	70	1	0.1	1.5
200편	200	1	0.1	1.5
400편	400	1	0.1	1.5
비해당	8888	134	6.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J5B [대중예술] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	5	0.3	2.5
없음	2	195	9.8	97.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J52 [대중예술] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1편	1	2	0.1	40.0
2편	2	1	0.1	20.0
3편	3	1	0.1	20.0
7편	7	1	0.1	20.0
비해당	8888	195	9.8	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J5C [대중예술] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	7	0.4	3.5
없음	2	193	9.7	96.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J53 [대중예술] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수 (권)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1권	1	6	0.3	85.7
2권	2	1	0.1	14.3
비해당	8888	193	9.7	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J5D [대중예술] 지난 1년간 방송프로그램 출연여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	68	3.4	34.0
없음	2	132	6.6	66.0
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J54 [대중예술] 지난 1년간 방송프로그램 출연총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	6	0.3	8.8
2회	2	10	0.5	14.7
3회	3	3	0.2	4.4
4회	4	4	0.2	5.9
5회	5	5	0.3	7.4
6회	6	1	0.1	1.5
7회	7	1	0.1	1.5
8회	8	1	0.1	1.5
10회	10	7	0.4	10.3
12회	12	1	0.1	1.5
15회	15	3	0.2	4.4
20회	20	8	0.4	11.8
25회	25	1	0.1	1.5
30회	30	1	0.1	1.5

36회	36	1	0.1	1.5
50회	50	7	0.4	10.3
60회	60	1	0.1	1.5
70회	70	1	0.1	1.5
80회	80	1	0.1	1.5
100회	100	1	0.1	1.5
150회	150	1	0.1	1.5
300회	300	1	0.1	1.5
365회	365	1	0.1	1.5
480회	480	1	0.1	1.5
비해당	8888	132	6.6	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J5E [대중예술] 지난 1년간 개인발표회, 콘서트 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	17	0.9	8.5
없음	2	183	9.2	91.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J55 [대중예술] 지난 1년간 개인발표회, 콘서트 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	3	0.2	17.6
2회	2	5	0.3	29.4
3회	3	4	0.2	23.5
5회	5	1	0.1	5.9
10회	10	2	0.1	11.8
50회	50	1	0.1	5.9
70회	70	1	0.1	5.9
비해당	8888	183	9.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J5F [대중예술] 지난 1년간 단체발표회, 콘서트 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	37	1.9	18.5
없음	2	163	8.2	81.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J56 [대중예술] 지난 1년간 단체발표회, 콘서트 총수 (회)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	4	0.2	10.8
2회	2	8	0.4	21.6
3회	3	5	0.3	13.5
5회	5	6	0.3	16.2
6회	6	2	0.1	5.4
10회	10	1	0.1	2.7
12회	12	1	0.1	2.7
15회	15	1	0.1	2.7
17회	17	1	0.1	2.7
20회	20	1	0.1	2.7
50회	50	2	0.1	5.4
80회	80	1	0.1	2.7
100회	100	3	0.2	8.1
169회	169	1	0.1	2.7
비해당	8888	163	8.2	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J6 [대중예술] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	51	2.6	25.5
없다	2	149	7.5	74.5
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

J61 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 가수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	38	1.9	74.5
1편	1	6	0.3	11.8
3편	3	1	0.1	2.0
5편	5	1	0.1	2.0
7편	7	1	0.1	2.0
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J62 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 작곡/작사 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	39	2.0	76.5
1편	1	3	0.2	5.9
2편	2	2	0.1	3.9
10편	10	1	0.1	2.0
12편	12	1	0.1	2.0
30편	30	1	0.1	2.0
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J63 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 연주 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	41	2.1	80.4
1편	1	1	0.1	2.0
2편	2	2	0.1	3.9
3편	3	1	0.1	2.0
8편	8	1	0.1	2.0
50편	50	1	0.1	2.0
200편	200	1	0.1	2.0
무응답	9999	3	0.2	5.9

비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J64 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 무용 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	36	1.8	70.6
1편	1	2	0.1	3.9
2편	2	1	0.1	2.0
3편	3	2	0.1	3.9
4편	4	1	0.1	2.0
6편	6	1	0.1	2.0
7편	7	1	0.1	2.0
8편	8	2	0.1	3.9
11편	11	1	0.1	2.0
50편	50	1	0.1	2.0
무응답	9999	3	0.2	5.9
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J65 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 연기 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	39	2.0	76.5
1편	1	3	0.2	5.9
2편	2	2	0.1	3.9
3편	3	2	0.1	3.9
20편	20	1	0.1	2.0
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J66 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 코미디/개그 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	47	2.4	92.2
10편	10	1	0.1	2.0
무응답	9999	3	0.2	5.9
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J67 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 대본/극본 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	45	2.3	88.2
1편	1	2	0.1	3.9
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J68 [대중예술] (다른부문 있다면) 발표 총수: 제작/기획 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	40	2.0	78.4
1편	1	3	0.2	5.9
2편	2	2	0.1	3.9
3편	3	1	0.1	2.0
5편	5	1	0.1	2.0
10편	10	1	0.1	2.0
무응답	9999	3	0.2	5.9
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J69 [대중예술] [다른부문 있다면] 발표 총수: 기술 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	45	2.3	88.2
2편	2	1	0.1	2.0
10편	10	1	0.1	2.0
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J610 [대중예술] [다른부문 있다면] 발표 총수: 평론/이론 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	43	2.2	84.3
1편	1	1	0.1	2.0
2편	2	1	0.1	2.0
5편	5	1	0.1	2.0
10편	10	1	0.1	2.0
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

J611 [대중예술] [다른부문 있다면] 발표 총수: 기타 [편]

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0편	0	28	1.4	54.9
1편	1	13	0.7	25.5
2편	2	1	0.1	2.0
3편	3	1	0.1	2.0
5편	5	2	0.1	3.9
7편	7	1	0.1	2.0
12편	12	1	0.1	2.0
무응답	9999	4	0.2	7.8
비해당	8888	149	7.5	
시스템 결측값		1,800	90.0	
		2,000	100.0	100.0

Q7 문화예술인에 대한 사회적 평가

문7. ○○님께서서는 우리나라의 문화예술인에 대한 사회적 평가가 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 높다	1	38	1.9	1.9
다소 높다	2	310	15.5	15.5
그저 그렇다	3	721	36.1	36.1
다소 낮다	4	585	29.3	29.3
매우 낮다	5	346	17.3	17.3
		2,000	100.0	100.0

Q8 문화예술인의 창작발표 기회 정도

문8. ○○님께서서는 우리나라의 문화예술인에게 창작발표 기회가 어느 정도 주어진다고 보십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 풍족하다	1	20	1.0	1.0
다소 풍족하다	2	133	6.7	6.7
그저 그렇다	3	504	25.2	25.2
다소 부족하다	4	813	40.7	40.7
매우 부족하다	5	530	26.5	26.5
		2,000	100.0	100.0

Q9 문화예술 창작활동에 규제 정도

문9. ○○님께서서는 문화예술 창작활동에 대한 외부적인 규제가 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 심하다	1	120	6.0	6.0
다소 심하다	2	514	25.7	25.7
그저 그렇다	3	861	43.1	43.1
거의 없다	4	449	22.5	22.5
전혀 없다	5	56	2.8	2.8
		2,000	100.0	100.0

Q10 문화예술인과 문화예술활동에 대한 지원

문10. ○○님께서서는 우리나라의 문화예술인과 문화예술활동에 대한 지원이 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 풍족하다	1	6	0.3	0.3
다소 풍족하다	2	54	2.7	2.7
그저 그렇다	3	246	12.3	12.3
다소 부족하다	4	673	33.7	33.7
매우 부족하다	5	1,021	51.1	51.1
		2,000	100.0	100.0

Q11 문화예술인의 활동에 대한 경제적 보상 정도

문11. ○○님께서서는 문화예술인의 활동에 대한 경제적 보상이 어떠하다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 높다	1	1	0.1	0.1
다소 높다	2	19	1.0	1.0
그저 그렇다	3	146	7.3	7.3
다소 낮다	4	554	27.7	27.7
매우 낮다	5	1,280	64.0	64.0
		2,000	100.0	100.0

Q12 자신의 예술적 능력에 대한 한계 느끼는지

문12. ○○님께서서는 문화예술활동을 하면서 자신의 예술적 능력에 대한 한계(회의)를 느끼십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
많이 느낀다	1	351	17.6	17.6
다소 느낀다	2	811	40.6	40.6
그저 그렇다	3	391	19.6	19.6
거의 느끼지 않는다	4	330	16.5	16.5
전혀 느끼지 않는다	5	117	5.9	5.9
		2,000	100.0	100.0

Q13 문화예술활동을 하면서 경제적 능력의 한계 느끼는지

문13. ○○님께서 문화예술활동을 하면서 자신의 경제적 능력의 한계를 느끼십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
많이 느낀다	1	1,099	55.0	55.0
다소 느낀다	2	572	28.6	28.6
그저 그렇다	3	199	10.0	10.0
거의 느끼지 않는다	4	104	5.2	5.2
전혀 느끼지 않는다	5	26	1.3	1.3
		2,000	100.0	100.0

Q14 문화예술활동에 대한 만족

문14. ○○님께서 자신의 문화예술활동에서 만족하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족한다	1	231	11.6	11.6
다소 만족한다	2	728	36.4	36.4
그저 그렇다	3	490	24.5	24.5
다소 불만이다	4	406	20.3	20.3
매우 불만이다	5	145	7.3	7.3
		2,000	100.0	100.0

Q15 예술창작활동 시 디지털 매체 이용여부

문15. ○○님께서 예술창작활동을 하실 때, 컴퓨터 같은 디지털 매체를 이용하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
항상 이용한다	1	1,082	54.1	54.1
가끔 이용한다	2	679	34.0	34.0
전혀 이용하지 않는다	3	239	12.0	12.0
		2,000	100.0	100.0

Q16 자신의 예술작품을 소개하는 홈페이지 소유 유무

문16. ○○님께서 자신의 예술 작품을 소개하는 인터넷 홈페이지를 가지고 계십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
가지고 있다	1	685	34.3	34.3
가지고 있지 않다	2	1,315	65.8	65.8
		2,000	100.0	100.0

Q17 인터넷에서 예술작품 발표 경험 유무

문17. ○○님께서 자신의 예술 작품을 인터넷 같은 새로운 매체를 통해서 발표하신 적이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	1	626	31.3	31.3
그렇지 않다	2	1,374	68.7	68.7
		2,000	100.0	100.0

Q18 주평균 문화예술관련 사이트 접속유무

문18. ○○님께서 문화예술 관련 인터넷 사이트에 접속하는 시간이 일주일에 대략 얼마나 됩니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
접속한 적이 있다	1	1,722	86.1	86.1
접속한 적이 없다	2	278	13.9	13.9
		2,000	100.0	100.0

Q181 주평균 문화예술관련 사이트 접속시간

문18. ○○님께서 문화예술 관련 인터넷 사이트에 접속하는 시간이 일주일에 대략 얼마나 됩니까?
:_____시간

	값
유효합계	1722
최소값	1
최대값	97
평균	6.51
표준편차	13.946

Q18A [접속하고 있다면] 문화예술관련 사이트 접속 이유

문18a. 【접속하고 있다면】 ○○님께서 문화예술 관련 사이트에 접속하신 가장 큰 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문화예술계의 새로운 소식을 알기 위해서	1	1,014	50.7	58.9
창작(연구)관련 자료를 찾기 위해서	2	446	22.3	25.9
예술작품 감상을 위해서	3	195	9.8	11.3
관련 상품을 구입하기 위해서	4	18	0.9	1.0
기타	5	49	2.5	2.8
비해당	8	278	13.9	
		2,000	100.0	100.0

Q18B [접속하고 있다면] 문화예술관련 사이트 접속이 예술활동에 도움이 되는 정도

문18b. 【접속하고 있다면】 ○○님께서 문화예술 관련 사이트에 접속하신게 예술활동에 도움이 된다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움이 된다	1	378	18.9	22.0
약간 도움이 된다	2	934	46.7	54.2
그저 그렇다	3	299	15.0	17.4
별로 도움이 되지 않는다	4	97	4.9	5.6
전혀 도움이 되지 않는다	5	14	0.7	0.8
비해당	8	278	13.9	
		2,000	100.0	100.0

Q191 참여하는 문화예술활동 관련 단체수1: 국공립단체

문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까?

: 단체의 법적 성격별 구분

1) 국·공립단체 (시/도/군/구립)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0개	0	1,457	72.9	72.9
1개	1	396	19.8	19.8
2개	2	92	4.6	4.6
3개	3	31	1.6	1.6
4개	4	10	0.5	0.5
5개	5	7	0.4	0.4
7개	7	2	0.1	0.1
9개	9	1	0.1	0.1
10개	10	2	0.1	0.1
20개	20	1	0.1	0.1
21개	21	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

Q192 참여하는 문화예술활동 관련 단체수2: 법인

문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까?
: 단체의 법적 성격별 구분
2) 법인 (특수/재단/사단법인)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0개	0	783	39.2	39.2
1개	1	700	35.0	35.0
2개	2	290	14.5	14.5
3개	3	136	6.8	6.8
4개	4	40	2.0	2.0
5개	5	34	1.7	1.7
6개	6	5	0.3	0.3
7개	7	2	0.1	0.1
8개	8	2	0.1	0.1
9개	9	2	0.1	0.1
10개	10	4	0.2	0.2
20개	20	1	0.1	0.1
50개	50	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

Q193 참여하는 문화예술활동 관련 단체수3: 비법인 사설단체

문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까?
: 단체의 법적 성격별 구분
3) 비법인 사설단체

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0개	0	1,260	63.0	63.0
1개	1	479	24.0	24.0
2개	2	132	6.6	6.6
3개	3	66	3.3	3.3
4개	4	17	0.9	0.9
5개	5	29	1.5	1.5
6개	6	4	0.2	0.2
7개	7	2	0.1	0.1
9개	9	1	0.1	0.1
10개	10	6	0.3	0.3
11개	11	1	0.1	0.1
20개	20	1	0.1	0.1

34개	34	1	0.1	0.1
50개	50	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

Q194 참여하는 문화예술활동 관련 단체수4: 전업으로 예술활동을 위한 전문예술단체

문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까?

: 단체의 설립동기별 구분

1) 전업으로 예술활동을 위한 전문예술단체

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0개	0	1,204	60.2	60.2
1개	1	578	28.9	28.9
2개	2	105	5.3	5.3
3개	3	60	3.0	3.0
4개	4	20	1.0	1.0
5개	5	20	1.0	1.0
6개	6	5	0.3	0.3
7개	7	1	0.1	0.1
8개	8	1	0.1	0.1
9개	9	1	0.1	0.1
10개	10	3	0.2	0.2
20개	20	1	0.1	0.1
25개	25	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

Q195 참여하는 문화예술활동 관련 단체수5: 회원간의 친목도모를 위해 구성된 단체

문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까?

: 단체의 설립동기별 구분

2) 회원간의 친목도모를 위해 구성된 단체

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0개	0	1,075	53.8	53.8
1개	1	591	29.6	29.6
2개	2	188	9.4	9.4
3개	3	84	4.2	4.2
4개	4	18	0.9	0.9
5개	5	31	1.6	1.6
6개	6	2	0.1	0.1
7개	7	3	0.2	0.2
9개	9	1	0.1	0.1

10개	10	3	0.2	0.2
15개	15	1	0.1	0.1
50개	50	2	0.1	0.1
70개	70	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

Q196 참여하는 문화예술활동 관련 단체수6: 혼합단체

문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까?

: 단체의 설립동기별 구분

3) 혼합단체 (전문예술활동 + 친목도모)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0개	0	1,225	61.3	61.3
1개	1	565	28.3	28.3
2개	2	118	5.9	5.9
3개	3	50	2.5	2.5
4개	4	11	0.6	0.6
5개	5	20	1.0	1.0
6개	6	3	0.2	0.2
7개	7	2	0.1	0.1
9개	9	2	0.1	0.1
10개	10	2	0.1	0.1
50개	50	1	0.1	0.1
87개	87	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

Q20 문화예술분야와 관련된 자원봉사활동 경험 유무

문20. ○○님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 해본 적이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
과거에 한 적이 있다	1	893	44.7	44.7
현재 하고 있다	2	563	28.2	28.2
없다	3	544	27.2	27.2
		2,000	100.0	100.0

Q21 문화예술분야와 관련된 자원봉사활동 의향

문21. ○○님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 하실 의향이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
반드시 하겠다	1	343	17.2	17.2
가능하면 하겠다	2	1,480	74.0	74.0
하지 않겠다	3	177	8.9	8.9
		2,000	100.0	100.0

Q22 지난 1년간 주평균 예술활동에 투자하는 시간

문22. ○○님께서 지난 1년 동안(2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 예술활동과 관련해서 일주일에 평균 몇 시간이나 투자하고 계십니까?
:_____시간

	값
유효합계	2000
최소값	0
최대값	999
평균	24.72
표준편차	40.444

Q23 문화예술활동 관련 정보취득 경로

문23. ○○님께서 문화예술활동과 관련된 정보를 주로 어디에서 얻고 계십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
신문	1	92	4.6	4.6
전문잡지	2	246	12.3	12.3
방송	3	65	3.3	3.3
주위의 동료/선후배	4	460	23.0	23.0
인터넷	5	973	48.7	48.7
학교/학회	6	95	4.8	4.8
기타	7	69	3.5	3.5
		2,000	100.0	100.0

Q24A 지난 1년간 지원금 수혜여부1: 중앙정부

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

1) 중앙정부
: 지원여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	61	3.1	3.1
없음	2	1,939	97.0	97.0
		2,000	100.0	100.0

Q241 지난 1년간 지원금 수혜금액1: 중앙정부 [만원]

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

1) 중앙정부
: 지원받은 액수(지원받은 적이 있으면) _____만원

	값
유효합계	61
최소값	0
최대값	9000000
평균	150649.54
표준편차	1151967.640

Q24B 지난 1년간 지원금 수혜여부2: 지방정부

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

2) 지방정부 (도.시.군)
: 지원여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	286	14.3	14.3
없음	2	1,714	85.7	85.7
		2,000	100.0	100.0

Q242 지난 1년간 지원금 수혜금액2: 지방정부 (만원)

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

2) 지방정부 (도.시.군)

: 지원받은 액수(지원받은 적이 있으면) _____만원

	값
유효합계	286
최소값	0
최대값	9000000
평균	97499.00
표준편차	789260.052

Q24C 지난 1년간 지원금 수혜여부3: 문화예술위원회

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

3) 문화예술위원회

: 지원여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	235	11.8	11.8
없음	2	1,765	88.3	88.3
		2,000	100.0	100.0

Q243 지난 1년간 지원금 수혜금액3: 문화예술위원회 (만원)

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

3) 문화예술위원회

: 지원받은 액수(지원받은 적이 있으면) _____만원

	값
유효합계	235
최소값	0
최대값	3500000
평균	43210.71
표준편차	336570.261

Q24D 지난 1년간 지원금 수혜여부4: 기타공공기관

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

4) 기타 공공기관

: 지원여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	114	5.7	5.7
없음	2	1,886	94.3	94.3
		2,000	100.0	100.0

Q244 지난 1년간 지원금 수혜금액4: 기타공공기관 [만원]

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

4) 기타 공공기관

: 지원받은 액수(지원받은 적이 있으면) _____만원

	값
유효합계	114
최소값	0
최대값	7000000
평균	71094.72
표준편차	661354.509

Q24E 지난 1년간 지원금 수혜여부5: 기업

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

5) 기업 (메세나 포함)

: 지원여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	70	3.5	3.5
없음	2	1,930	96.5	96.5
		2,000	100.0	100.0

Q245 지난 1년간 지원금 수혜금액5: 기업 (만원)

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

5) 기업 (메세나 포함)

: 지원받은 액수(지원받은 적이 있으면) _____만원

	값
유효합계	70
최소값	0
최대값	5000000
평균	189672.66
표준편차	751799.586

Q24F 지난 1년간 지원금 수혜여부6: 개인후원자

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

6) 개인 후원자

: 지원여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	110	5.5	5.5
없음	2	1,890	94.5	94.5
		2,000	100.0	100.0

Q246 지난 1년간 지원금 수혜금액6: 개인후원자 (만원)

문24. 1년동안 (2011. 7. 1 ~ 2012. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 √표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

6) 개인 후원자

: 지원받은 액수(지원받은 적이 있으면) _____만원

	값
유효합계	110
최소값	1
최대값	9000000
평균	82202.61
표준편차	858079.578

Q25A 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도1: 초·중등학교 예술교육

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주시시오.

1) 초·중등학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움	1	319	16.0	16.0
약간 도움	2	419	21.0	21.0
그저 그렇다	3	344	17.2	17.2
별로 도움 안 됨	4	414	20.7	20.7
전혀 도움 안 됨	5	306	15.3	15.3
다닌 적 없음	6	195	9.8	9.8
무응답	9	3	0.2	0.2
		2,000	100.0	100.0

Q25B 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도2: 고등학교 예술교육

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주시시오.

2) 고등학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움	1	331	16.6	16.6
약간 도움	2	396	19.8	19.8
그저 그렇다	3	309	15.5	15.5
별로 도움 안 됨	4	364	18.2	18.2
전혀 도움 안 됨	5	330	16.5	16.5
다닌 적 없음	6	214	10.7	10.7
무응답	9	56	2.8	2.8
		2,000	100.0	100.0

Q25C 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도3: 대학 예술교육

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주시시오.

3) 대학 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움	1	581	29.1	29.1
약간 도움	2	530	26.5	26.5
그저 그렇다	3	260	13.0	13.0
별로 도움 안 됨	4	172	8.6	8.6
전혀 도움 안 됨	5	103	5.2	5.2

다닌 적 없음	6	291	14.6	14.6
무응답	9	63	3.2	3.2
		2,000	100.0	100.0

Q25D 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도4: 학원 예술교육

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주십시오.

4) 학원 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움	1	285	14.3	14.3
약간 도움	2	410	20.5	20.5
그저 그렇다	3	286	14.3	14.3
별로 도움 안 됨	4	147	7.4	7.4
전혀 도움 안 됨	5	95	4.8	4.8
다닌 적 없음	6	708	35.4	35.4
무응답	9	69	3.5	3.5
		2,000	100.0	100.0

Q25E 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도5: 개인레슨

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주십시오.

5) 개인레슨

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움	1	523	26.2	26.2
약간 도움	2	376	18.8	18.8
그저 그렇다	3	154	7.7	7.7
별로 도움 안 됨	4	61	3.1	3.1
전혀 도움 안 됨	5	47	2.4	2.4
다닌 적 없음	6	765	38.3	38.3
무응답	9	74	3.7	3.7
		2,000	100.0	100.0

Q25F 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도6: 외국 예술교육

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주십시오.

6) 외국 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
큰 도움	1	351	17.6	17.6
약간 도움	2	248	12.4	12.4
그저 그렇다	3	175	8.8	8.8
별로 도움 안 됨	4	61	3.1	3.1
전혀 도움 안 됨	5	36	1.8	1.8
다닌 적 없음	6	1,055	52.8	52.8
무응답	9	74	3.7	3.7
		2,000	100.0	100.0

Q26A 초·중·고등학교 예술교육에 대한 만족도

문26. ○○님께서 현재 우리나라의 문화예술교육에 대해 만족하십니까? 각각에 대해서 답변해 주십시오

1) 초·중·고등학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	26	1.3	1.3
다소 만족	2	210	10.5	10.5
그저 그렇다	3	676	33.8	33.8
다소 불만족	4	579	29.0	29.0
매우 불만족	5	505	25.3	25.3
무응답	9	4	0.2	0.2
		2,000	100.0	100.0

Q26B 대학교 예술교육에 대한 만족도

문26. ○○님께서 현재 우리나라의 문화예술교육에 대해 만족하십니까? 각각에 대해서 답변해 주십시오

2) 대학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	68	3.4	3.4
다소 만족	2	415	20.8	20.8
그저 그렇다	3	673	33.7	33.7
다소 불만족	4	491	24.6	24.6
매우 불만족	5	309	15.5	15.5
무응답	9	44	2.2	2.2
		2,000	100.0	100.0

Q27 문화예술분야에서 성공하기 위한 조건

문27. 문화예술 분야에서 성공하기 위해서는 다음 중 어떤 조건이 가장 중요하다고 생각하십니까? 하나에만 표시해 주십시오

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
교육수혜	1	228	11.4	11.4
타고난 자질	2	498	24.9	24.9
개인의 노력	3	721	36.1	36.1
경제적 능력	4	309	15.5	15.5
연고와 인간관계	5	197	9.9	9.9
기타	6	47	2.4	2.4
		2,000	100.0	100.0

Q28 문화예술적 가치와 사회적 책임 중 비중을 두는 것

문28. ○○님은 문화예술적 가치와 사회적 책임이 상충할 때 어느 쪽에 더 비중을 두시겠습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
사회적 책임	1	519	26.0	26.0
문화예술적 가치	2	1,012	50.6	50.6
결정하기 어렵다	3	469	23.5	23.5
		2,000	100.0	100.0

Q29 우리나라 문화예술정책에 대한 만족도

문29. ○○님께서서는 우리나라의 문화예술정책에 대하여 어느 정도 만족하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	9	0.5	0.5
다소 만족	2	128	6.4	6.4
그저 그렇다	3	604	30.2	30.2
다소 불만족	4	708	35.4	35.4
매우 불만족	5	551	27.6	27.6
		2,000	100.0	100.0

Q30 문화예술정책결정에서 문화예술계 의사 반영정도

문30. ○○님께서서는 문화예술정책 결정에서 문화예술계의 의사가 어느 정도 반영되고 있다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 잘 반영되고 있다	1	6	0.3	0.3
대체로 잘 반영되고 있다	2	127	6.4	6.4
그저 그렇다	3	818	40.9	40.9
거의 반영되지 않고 있다	4	873	43.7	43.7
전혀 반영되지 않고 있다	5	176	8.8	8.8
		2,000	100.0	100.0

Q31A 문화예술발전을 위해 문화예술인이 역점을 두어야 할 점: 1순위

문31. ○○님께서서는 문화예술발전을 위해서 문화예술인(단체) 스스로 가장 역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? (순서대로 두 가지를 선택해 주십시오)
: 1순위

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문화예술계의 정실주의와 부패청산	1	632	31.6	31.6
과시적, 일회성 행사의 자제	2	257	12.9	12.9
문화예술작품의 불합리한 유통구조 개선	3	231	11.6	11.6
예술경영 마인드 확산	4	142	7.1	7.1
문화산업과의 연계방안 모색	5	114	5.7	5.7
예술교육 수준의 향상	6	281	14.1	14.1
문화예술의 세계화	7	119	6.0	6.0
전통문화에 대한 관심과 계승	8	206	10.3	10.3
기타	9	18	0.9	0.9
		2,000	100.0	100.0

Q31B 문화예술발전을 위해 문화예술인이 역점을 두어야 할 점: 2순위

문31. ○○님께서서는 문화예술발전을 위해서 문화예술인(단체) 스스로 가장 역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? (순서대로 두 가지를 선택해 주십시오)
: 2순위

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문화예술계의 정실주의와 부패청산	1	269	13.5	13.5
과시적, 일회성 행사의 자제	2	386	19.3	19.3
문화예술작품의 불합리한 유통구조 개선	3	271	13.6	13.6
예술경영 마인드 확산	4	169	8.5	8.5
문화산업과의 연계방안 모색	5	228	11.4	11.4
예술교육 수준의 향상	6	303	15.2	15.2

문화예술의 세계화	7	138	6.9	6.9
전통문화에 대한 관심과 계승	8	222	11.1	11.1
기타	9	14	0.7	0.7
		2,000	100.0	100.0

Q32A 문화예술발전을 위해 정부가 역점을 두어야 할 점: 1순위

문32. ○○님께서 문화예술발전을 위해서 정부에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하십니까? (순서대로 두 가지를 선택해 주십시오)

: 1순위

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
예술가(예술단체) 지원을 위한 법률과 제도의 정비	1	496	24.8	24.8
예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원	2	694	34.7	34.7
예술진흥 관련 정부기관의 기능확대	3	80	4.0	4.0
문화예술행정의 전문성 확보	4	218	10.9	10.9
창작활동에 대한 전면적 자유 부여	5	67	3.4	3.4
작품활동 공간·시설의 확충	6	66	3.3	3.3
전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화	7	112	5.6	5.6
국민의 예술교육 확대 및 교육제도 개선	8	182	9.1	9.1
전통문화 및 지방문화의 발전	9	67	3.4	3.4
다른 국가와의 교류 및 홍보확대	10	18	0.9	0.9
		2,000	100.0	100.0

Q32B 문화예술발전을 위해 정부가 역점을 두어야 할 점: 2순위

문32. ○○님께서 문화예술발전을 위해서 정부에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하십니까? (순서대로 두 가지를 선택해 주십시오)

: 2순위

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
예술가(예술단체) 지원을 위한 법률과 제도의 정비	1	298	14.9	14.9
예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원	2	373	18.7	18.7
예술진흥 관련 정부기관의 기능확대	3	133	6.7	6.7
문화예술행정의 전문성 확보	4	266	13.3	13.3
창작활동에 대한 전면적 자유 부여	5	93	4.7	4.7
작품활동 공간·시설의 확충	6	190	9.5	9.5
전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화	7	191	9.6	9.6
국민의 예술교육 확대 및 교육제도 개선	8	264	13.2	13.2
전통문화 및 지방문화의 발전	9	122	6.1	6.1
다른 국가와의 교류 및 홍보확대	10	70	3.5	3.5
		2,000	100.0	100.0

DQ1 응답자 성별

DQ1. ○○님의 성별은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
남자	1	1,305	65.3	65.3
여자	2	695	34.8	34.8
		2,000	100.0	100.0

DQ2 응답자 연령 (세)

DQ2. ○○님의 만 연령은?
: 만 _____세

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
18세	18	1	0.1	0.1
19세	19	1	0.1	0.1
20세	20	2	0.1	0.1
21세	21	3	0.2	0.2
22세	22	5	0.3	0.3
23세	23	8	0.4	0.4
24세	24	12	0.6	0.6
25세	25	15	0.8	0.8
26세	26	26	1.3	1.3
27세	27	20	1.0	1.0
28세	28	33	1.7	1.7
29세	29	31	1.6	1.6
30세	30	38	1.9	1.9
31세	31	38	1.9	1.9
32세	32	27	1.4	1.4
33세	33	33	1.7	1.7
34세	34	26	1.3	1.3
35세	35	30	1.5	1.5
36세	36	42	2.1	2.1
37세	37	37	1.9	1.9
38세	38	46	2.3	2.3
39세	39	44	2.2	2.2
40세	40	68	3.4	3.4
41세	41	40	2.0	2.0
42세	42	46	2.3	2.3
43세	43	57	2.9	2.9

44세	44	53	2.7	2.7
45세	45	53	2.7	2.7
46세	46	57	2.9	2.9
47세	47	51	2.6	2.6
48세	48	59	3.0	3.0
49세	49	61	3.1	3.1
50세	50	64	3.2	3.2
51세	51	53	2.7	2.7
52세	52	55	2.8	2.8
53세	53	52	2.6	2.6
54세	54	45	2.3	2.3
55세	55	71	3.6	3.6
56세	56	54	2.7	2.7
57세	57	49	2.5	2.5
58세	58	36	1.8	1.8
59세	59	40	2.0	2.0
60세	60	59	3.0	3.0
61세	61	23	1.2	1.2
62세	62	22	1.1	1.1
63세	63	41	2.1	2.1
64세	64	20	1.0	1.0
65세	65	41	2.1	2.1
66세	66	28	1.4	1.4
67세	67	23	1.2	1.2
68세	68	22	1.1	1.1
69세	69	20	1.0	1.0
70세	70	28	1.4	1.4
71세	71	16	0.8	0.8
72세	72	19	1.0	1.0
73세	73	12	0.6	0.6
74세	74	7	0.4	0.4
75세	75	12	0.6	0.6
76세	76	4	0.2	0.2
77세	77	3	0.2	0.2
78세	78	2	0.1	0.1
79세	79	4	0.2	0.2
80세	80	5	0.3	0.3
81세	81	2	0.1	0.1
82세	82	1	0.1	0.1
83세	83	1	0.1	0.1

85세	85	1	0.1	0.1
86세	86	1	0.1	0.1
87세	87	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

DQ3 응답자 학력

DQ3. ○○님의 최종학력은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무학	1	4	0.2	0.2
초등학교 졸	2	29	1.5	1.5
중졸	3	29	1.5	1.5
고졸	4	266	13.3	13.3
대학생	5	45	2.3	2.3
대졸	6	752	37.6	37.6
대학원수료	7	168	8.4	8.4
석사/박사	8	707	35.4	35.4
		2,000	100.0	100.0

DQ4 예술계 고등학교 졸업여부

DQ4. ○○님께서 예술계 고등학교를 졸업하셨습니다가?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	1	198	9.9	10.2
그렇지 않다	2	1,740	87.0	89.8
비해당	8	62	3.1	
		2,000	100.0	100.0

DQ4A [예술계 고등학교 졸업한 경우] 전공분야

DQ4a. 【예술계 고등학교를 다니셨다면】 어느 분야를 전공하셨습니다가?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문학	1	4	0.2	2.0
미술	2	26	1.3	13.1
건축	4	5	0.3	2.5
국악	5	28	1.4	14.1
음악	6	27	1.4	13.6
연극/영화	7	18	0.9	9.1
무용	8	87	4.4	43.9
그 외의 전공	9	3	0.2	1.5

비해당	88	1,802	90.1	
		2,000	100.0	100.0

DQ5 대학교 예술관련 학과 전공여부

DQ5. ○○님께서 대학(대학원)에서 예술관련 학과를 전공하셨습니다가?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	1	1,166	58.3	69.7
그렇지 않다	2	506	25.3	30.3
비해당	8	328	16.4	
		2,000	100.0	100.0

DQ5A [예술관련 학과 전공인 경우] 전공분야

DQ5a. 【대학 또는 대학원에 다니셨다면】 최종학교에서 무엇을 전공하셨습니다가?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문학	1	98	4.9	8.4
미술	2	181	9.1	15.5
사진	3	37	1.9	3.2
건축	4	162	8.1	13.9
국악	5	59	3.0	5.1
음악	6	174	8.7	14.9
연극/영화	7	192	9.6	16.5
무용	8	201	10.1	17.2
그 외의 전공	9	61	3.1	5.2
대학 또는 대학원에 진학하지 않았음	10	1	0.1	0.1
비해당	88	834	41.7	
		2,000	100.0	100.0

DQ6 최종학력의 전공과 문화예술활동 분야와 일치여부

DQ6. ○○님의 최종학력의 전공은 ○○님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전적으로 일치한다	1	781	39.1	39.1
대체로 일치한다	2	427	21.4	21.4
반반이다	3	167	8.4	8.4
대체로 일치하지 않는다	4	146	7.3	7.3
전혀 일치하지 않는다	5	443	22.2	22.2
비해당 (무직/ 은퇴)	6	36	1.8	1.8
		2,000	100.0	100.0

DQ7A 현 거주지역

DQ7a. ○○님의 현거주지는?
: _____ 도.시 _____ 시.군

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
서울	1	788	39.4	39.4
부산	2	64	3.2	3.2
대구	3	67	3.4	3.4
인천	4	62	3.1	3.1
광주	5	28	1.4	1.4
대전	6	47	2.4	2.4
울산	7	90	4.5	4.5
경기	8	504	25.2	25.2
강원	9	31	1.6	1.6
충북	10	57	2.9	2.9
충남	11	33	1.7	1.7
전북	12	52	2.6	2.6
전남	13	28	1.4	1.4
경북	14	64	3.2	3.2
경남	15	44	2.2	2.2
제주	16	30	1.5	1.5
국외	19	4	0.2	0.2
무응답	99	7	0.4	0.4
		2,000	100.0	100.0

DQ7B 문화예술활동 수행지역

DQ7b. ○○님이 문화예술활동을 주로 수행하는 지역은?
: _____ 도.시 _____ 시.군

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
서울	1	1,038	51.9	51.9
부산	2	60	3.0	3.0
대구	3	67	3.4	3.4
인천	4	43	2.2	2.2
광주	5	28	1.4	1.4
대전	6	38	1.9	1.9
울산	7	85	4.3	4.3
경기	8	274	13.7	13.7
강원	9	31	1.6	1.6
충북	10	57	2.9	2.9

충남	11	32	1.6	1.6
전북	12	52	2.6	2.6
전남	13	24	1.2	1.2
경북	14	54	2.7	2.7
경남	15	43	2.2	2.2
제주	16	30	1.5	1.5
전국	17	19	1.0	1.0
국외	19	5	0.3	0.3
없음	98	4	0.2	0.2
무응답	99	16	0.8	0.8
		2,000	100.0	100.0

DQ8 응답자 직업유무

DQ8. ○○님은 직업을 가지고 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	1,470	73.5	73.5
없다(무직, 가사, 학생, 은퇴)	2	530	26.5	26.5
		2,000	100.0	100.0

DQ8A [직업 있는 경우] 직업

DQ8a. 【직업을 가지고 있다면】 다음 중 어떤 종류의 직업에 종사하고 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)	1	56	2.8	3.8
전문직(의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 전업예술가, 프로그래머)	2	877	43.9	59.7
준전문직(건축도안사, 컴퓨터보조원, 인상병리사, 준교사, 운동선수 등)	3	48	2.4	3.3
사무직(회사원, 은행원, 전화교환원 등)	4	64	3.2	4.4
서비스/ 판매직	5	80	4.0	5.4
농업, 임업, 어업	6	20	1.0	1.4
기능직(광원, 건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)	7	22	1.1	1.5
장치 및 기계 관련직(장치 조작원, 기계 조작원, 운전기사 등)	8	12	0.6	0.8
단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)	9	9	0.5	0.6
기타	10	282	14.1	19.2
비해당	88	530	26.5	
		2,000	100.0	100.0

DQ8B [직업 있는 경우] 취업상태

DQ8b. 【직업을 가지고 있다면】 어떤 취업상태입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
자영업/고용주	1	323	16.2	22.0
전업작가/자유전문직	2	413	20.7	28.1
정규 피고용직	3	366	18.3	24.9
임시 피고용직	4	256	12.8	17.4
기타	5	112	5.6	7.6
비해당	8	530	26.5	
		2,000	100.0	100.0

DQ8C [직업이 교육관련직인 경우] 일의 종류

DQ8c. 【○○님의 직업이 교육관련직이라면】 다음중 어떤 종류의 일을 하고 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
대학교수	1	182	9.1	12.4
대학강사	2	219	11.0	14.9
정교사	3	46	2.3	3.1
준교사	4	38	1.9	2.6
학원강사	5	97	4.9	6.6
기타	6	191	9.6	13.0
비교육직	7	697	34.9	47.4
비해당	8	530	26.5	
		2,000	100.0	100.0

DQ8D [직업 없는 경우] 직업 없는 이유

DQ8d. 【직업을 가지고 있지 않다면】 그 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
실업	1	90	4.5	17.0
취학	2	29	1.5	5.5
가사	3	81	4.1	15.3
은퇴	4	154	7.7	29.1
건강상 이유로 취업불능	5	23	1.2	4.3
기타	6	153	7.7	28.9
비해당	8	1,470	73.5	
		2,000	100.0	100.0

DQ9 현 직업과 문화예술활동 분야와 일치여부

DQ9. ○○님의 현 직업은 ○○님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전적으로 일치한다	1	866	43.3	43.3
대체로 일치한다	2	438	21.9	21.9
반반이다	3	149	7.5	7.5
대체로 일치하지 않는다	4	81	4.1	4.1
전혀 일치하지 않는다	5	224	11.2	11.2
비해당 (무직/은퇴)	6	242	12.1	12.1
		2,000	100.0	100.0

DQ10 생활수준

DQ10. ○○님댁의 생활수준이 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
상류층	1	41	2.1	2.1
중산층	2	1,027	51.4	51.4
하층	3	932	46.6	46.6
		2,000	100.0	100.0

DQ11A 월평균 예술활동을 위한 수입

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.

DQ11a. 예술활동을 통한 ○○님의 수입이 월평균 얼마 정도 되십니까?(예술활동에 한정)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
없음	1	523	26.2	26.2
10만원 이하	2	163	8.2	8.2
11-20만원	3	81	4.1	4.1
21-30만원	4	98	4.9	4.9
31-50만원	5	160	8.0	8.0
51-100만원	6	301	15.1	15.1
101-150만원	7	178	8.9	8.9
151-200만원	8	161	8.1	8.1
201만원 이상	9	334	16.7	16.7
무응답	99	1	0.1	0.1
		2,000	100.0	100.0

DQ11B 월평균 예술활동을 위한 지출

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.

DQ11b. ○○님께서 예술활동을 위해서 월평균 얼마 정도를 지출하고 계십니까?(예술활동에 한정)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
없음	1	107	5.4	5.4
10만원 이하	2	247	12.4	12.4
11-20만원	3	269	13.5	13.5
21-30만원	4	253	12.7	12.7
31-50만원	5	376	18.8	18.8
51-100만원	6	336	16.8	16.8
101-150만원	7	164	8.2	8.2
151-200만원	8	95	4.8	4.8
201만원 이상	9	145	7.3	7.3
무응답	99	8	0.4	0.4
		2,000	100.0	100.0

DQ11C 월평균 수입

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.

DQ11c. ○○님의 월평균 수입액이 얼마 정도 되십니까?(예술활동이 아닌 것 포함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
없음	1	148	7.4	7.4
50만원 이하	2	195	9.8	9.8
51-100만원	3	247	12.4	12.4
101-150만원	4	219	11.0	11.0
151-200만원	5	271	13.6	13.6
201-250만원	6	222	11.1	11.1
251-300만원	7	226	11.3	11.3
301-400만원	8	184	9.2	9.2
401만원 이상	9	283	14.2	14.2
무응답	99	5	0.3	0.3
		2,000	100.0	100.0

DQ11D 월평균 지출

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.
DQ11d. ○○님의 월평균 지출액이 얼마 정도 되십니까?(예술활동이 아닌 것 포함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
없음	1	33	1.7	1.7
50만원 이하	2	612	30.6	30.6
51-100만원	3	341	17.1	17.1
101-150만원	4	248	12.4	12.4
151-200만원	5	219	11.0	11.0
201-250만원	6	137	6.9	6.9
251-300만원	7	128	6.4	6.4
301-400만원	8	113	5.7	5.7
401만원 이상	9	157	7.9	7.9
무응답	99	12	0.6	0.6
		2,000	100.0	100.0

DQ11E 월평균 가구소득

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.
DQ11e. ○○님 가정의 월평균 수입액이 얼마 정도 되십니까?(가구수입을 의미함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
없음	1	47	2.4	2.4
50만원 이하	2	78	3.9	3.9
51-100만원	3	134	6.7	6.7
101-150만원	4	171	8.6	8.6
151-200만원	5	232	11.6	11.6
201-250만원	6	226	11.3	11.3
251-300만원	7	253	12.7	12.7
301-400만원	8	263	13.2	13.2
401만원 이상	9	584	29.2	29.2
무응답	99	12	0.6	0.6
		2,000	100.0	100.0

DQ11F 월평균 가구지출

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.
DQ11f. ○○님 가정의 월평균 지출액이 얼마 정도 되십니까?(가구지출을 의미함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
없음	1	12	0.6	0.6
50만원 이하	2	95	4.8	4.8
51-100만원	3	185	9.3	9.3
101-150만원	4	238	11.9	11.9
151-200만원	5	275	13.8	13.8
201-250만원	6	246	12.3	12.3
251-300만원	7	274	13.7	13.7
301-400만원	8	269	13.5	13.5
401만원 이상	9	392	19.6	19.6
무응답	99	14	0.7	0.7
		2,000	100.0	100.0

DQ12A 건강보험 가입 형식

DQ12a. ○○님은 건강보험(의료보험)에 어떤 형식으로 가입하고 있습니까?(하나만 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
사업장(직장, 학교 포함)	1	721	36.1	36.1
지역 가입자	2	708	35.4	35.4
피부양자(가족의 보험 활용)	3	527	26.4	26.4
가입하고 있지 않음	4	44	2.2	2.2
		2,000	100.0	100.0

DQ12B 국민연금 가입 형식

DQ12b. ○○님은 국민연금에 어떤 형식으로 가입하고 있습니까?(하나만 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
사업장(직장, 학교 포함)	1	689	34.5	34.5
지역 가입자	2	498	24.9	24.9
공무원연금	3	81	4.1	4.1
사립학교연금	4	66	3.3	3.3
가입하고 있지 않음	5	666	33.3	33.3
		2,000	100.0	100.0

DQ12C 산재보험 가입 여부

DQ12c. ○○님은 산재보험에 가입하고 있습니까?(하나만 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
가입함	1	558	27.9	27.9
가입하고 있지 않음	2	1,132	56.6	56.6
잘 모르겠음	3	310	15.5	15.5
		2,000	100.0	100.0

DQ12D 고용보험 가입 여부

DQ12d. ○○님은 고용보험에 가입하고 있습니까?(하나만 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
가입함	1	609	30.5	30.5
가입하고 있지 않음	2	1,148	57.4	57.4
잘 모르겠음	3	243	12.2	12.2
		2,000	100.0	100.0