

자료번호	A1-2009-0238
자 료 명	문화예술단체의 문화포털 이용실태 조사, 2009



“ 정보시스템 ” 지식활용방안 연구 설문조사									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

안녕하세요!

본 설문은 문화체육관광부 주관 하에 구축한 '예술로정보시스템' (<http://art.culture.go.kr/>) 활용에 대한 연구입니다.

문화체육관광부는 '예술로'를 구축하여 문화단체와 시민들에게 문화 예술정보를 제공하고 있습니다. 그런데 '예술로'가 시민들에게는 활용도가 높게 나타나지만 문화예술기관단체들에게는 낮게 나타나고 있어 연구를 시작하게 되었습니다. '예술로' 구축의 본래 목적인 문화예술기관단체들의 지식 공유와 활용을 높이기 위해서 '예술로'의 활용정도와 개선점을 파악하려고 합니다. 귀 기관의 소중한 의견은 '예술로'가 문화예술단체들의 업무에 필요한 정보시스템으로 변모하는데 큰 도움이 될 것입니다.

귀 조직의 응답은 통계처리 되기 때문에 순수하게 발전을 위한 목적으로 사용되고 절대 비밀이 보장됩니다.

귀 조직의 협조와 진지한 응답을 간곡히 부탁드립니다.

연구자 : 현영란 (이화여자대학교 행정학과 박사과정)

지도교수: 박통희 (이화여자대학교 행정학과 교수)

설문회신담당: 현영란 : HP: 010-9361-4992, Fax 02)3277- 4010

E-mail : hyran2@hanmail.net

협조기관: 한국문화정보센터: 이춘우 정보서비스팀장 02)3153-2825

E-mail: sr9277@kcis.or.kr

* 다음은 문화체육관광부의 지원과 규제에 대한 내용입니다.

1. 다음은 2009년(1년간) 문화체육관광부(한국문화예술위원회)로부터 받은 재정지원에 대해 기입해 주십시오.

항목	금액 (예: 100 만원)
국고 보조금	만원
중앙 문예진흥기금	만원
문예진흥(복권기금)	만원
기관의 전체 (2009년) :(예산)	만원

2. 다음은 2009년 문화체육관광부로부터(문화예술교육진흥원, 예술경영지원 센터 등) 받은 인력지원에 대해 기입해 주십시오.

문화예술 전문인력 수	인원
문화부	명

3. 2009년 문화체육관광부로부터 받은 정보기술지원은 어느 정도입니까?

문 항		거의 없다.	조금 적다.	보통 이다	많다	매 우 많 다
1	기자재 장비((컴퓨터, 인터넷 접속장치)의 지원은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
2	프로그램 개발 및 운영: (DB구축, 문화인프라표준정보서비스, 크롤러시스템 자동 수집, 홈페이지)의 지원은 어느 정도입니까 ?	1	2	3	4	5
3	IT 인력보조 및 인건비 지원은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
4	IT 교육지원은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5

4. 문화체육관광부(한국문화예술위원회 등)의 아래 활동이 귀조직의 활동 및 업무에 미치는 영향에 관한 질문입니다.

문 항		전혀 부담이 없다	별로 부담이 없다	보통 이다	대체 로 부담 이 된다	매우 부담이 된다
1	문화체육관광부에 제출하는 성과보고가 귀조직의 활동과 업무에 미치는 부담은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
2	문화체육관광부에 제출하는 정산보고가 귀조직의 활동과 업무에 미치는 부담은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
3	문화체육관광부의 지원사업에 대한 사전평가가 귀조직의 활동과 업무에 미치는 부담은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
4	문화체육관광부의 지원사업에 대한 현장평가가 귀조직의 활동과 업무에 미치는 부담은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
5	문화체육관광부의 시정조치들이 귀조직 활동과 업무에 미치는 부담은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
6	문화체육관광부의 감사가 귀 조직의 활동과 업무에 미치는 부담은 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5

5. 기관 및 단체(해당분야 O로 표시)	
조직설립년도	
소속기관규모 구성인원	구성인원 총(명) : 임원 (명), 직원(명) /등록회원 (명)

6. 귀조직의 입장에서 아래문항에 대해 체크해 주십시오. (O 표시)

문 항		전혀 그렇 지 않다	그렇 지 않다	보통 이다	그렇 다	정말 그렇 다
1	'예술로'를 통해 우리조직의 지식정보가 다른 문화예술기관들에게 제공된다.	1	2	3	4	5
2	우리조직은 업무효율을 증진하기 위해 '예술로'의 지식을 활용한다.	1	2	3	4	5
3	우리조직은 '예술로'를 통해 다른 문화예술기관들과 업무 관련 지식들을 공유한다.	1	2	3	4	5
4	우리조직은 '예술로'를 통해 문화예술기관들과 정보교류를 이루고 있다.	1	2	3	4	5
5	우리조직은 '예술로'를 통해 다른 문화예술기관들의 전문 지식을 활용한다.	1	2	3	4	5
6	우리조직은 '예술로'를 통해 다른 문화예술기관들과 전문 지식이 공유된다.	1	2	3	4	5
7	우리조직은 문제해결을 위해 '예술로'의 지식에 빨리 접촉한다.	1	2	3	4	5
8	우리조직은 '예술로'의 예술정보가 풍부하여 누구나 손쉽게 활용한다.	1	2	3	4	5
9	'예술로'를 통해 우리조직의 예술정보들이 다른 문화예술기관들에게 이전된다.	1	2	3	4	5
10	우리조직은 '예술로'를 통해 얻은 업무관련 지식을 활용한다.	1	2	3	4	5
11	우리조직은 새로운 문제해결을 위해 '예술로'의 지식을 활용한다.	1	2	3	4	5

회신메일: _____

* 설문오류, 추가 문의사항에 대해서만 연락드립니다.

※ 귀중한 시간을 내어 주셔서 감사합니다.