

예술인 고용보험 적용을 위한 설문조사	ID				
	리스트 ID				

안녕하십니까?

본 조사는 예술인 고용보험 제도 도입을 위하여 문화체육관광부와 한국예술인복지재단에서 '예술활동증명 승인자'를 대상으로 실시하는 조사입니다. 이 조사는 예술인 복지 정책 수립의 기초 자료로 사용되는 중요한 조사입니다.

바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2014년 6월

한국예술인복지재단

※ 본 조사는 정부에서 승인한 것으로 통계법 제33조에 의하여 본 기재내용은 통계적 목적 이외에는 절대로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

※ 본 설문과 관련된 문의는 아래 연락처로 해주시면 고맙겠습니다.

담당자 : 한국예술인복지재단 김가진 (Tel) 02-3668-0216

(주)월드리서치 연구1본부/부장 신호철 (Tel) 02-6188-6011

주 소 : 137-874 서울시 서초구 반포대로24길 76 월드빌딩 (주)월드리서치

(Tel) 02-6188-6000 (Fax) 02-6188-6008 (E-mail) champ@wrc.co.kr

기본사항

성별	① 남성 ② 여성
연령	만 ()세
거주지역	() 도시 () 시.군
예술활동 주 활동지역	() 도시 () 시.군
최종학력	① 무학 ② 초등학교 ③ 중학교 ④ 고등학교 ⑤ 대학(4년제 미만) ⑥ 대학교(4년제 이상) ⑦ 대학원 석사 과정 ⑧ 대학원 박사 과정
예술활동유형 (주된 분야)	① 창작 ② 실연 ③ 기술지원 ④ 기획
예술분야 (주된 분야)	① 연극 ② 영화 ③ 음악 ④ 국악 ⑤ 연예 ⑥ 무용 ⑦ 미술 ⑧ 사진 ⑨ 건축 ⑩ 만화 ⑪ 문학
직업	① 작가(시인, 소설가, 작사가, 시나리오작가 등) ② 화가 및 조각가 ③ 만화가 ④ 사진가 ⑤ 건축가 ⑥ 디자이너 ⑦ 공예가 ⑧ 안무가 ⑨ 무용수 ⑩ 작곡가 ⑪ 지휘자 ⑫ 연주가 ⑬ 성악가 및 가수 ⑭ 배우(연극배우, 영화배우, 탤런트, 뮤지컬배우) ⑮ 성우 ⑯ 희극인(코미디언) ⑰ 연출가 ⑱ 평론가 ⑲ 기술스태프 ⑳ 기획스태프 ㉑ 기타(구체적으로:)

I. 종사 실태

※ 현재 예술활동 중이신 분은 지금 참여하고 있는 활동을 기준으로, 그렇지 않은 분은 가장 최근에 참여하였던 예술활동을 기준으로 응답해 주시기 바랍니다.

<1> 계약 관련

문 1. 귀하가 현재 혹은 가장 최근에 체결한 예술활동의 계약 형태는 주로 무엇입니까?

- ① 서면계약 ② 구두계약
③ 기타(_____)

문 2. 귀하가 현재 혹은 가장 최근에 체결한 예술활동의 계약 종류는 무엇입니까?

- ① 고용·근로계약 (☞문2-1로)
② 위탁·위촉계약 ③ 도급계약 ④ 용역계약
⑤ 기타(_____)
⑥ 잘 모르겠음

문 2-1. (※문2에서 ① 응답자만) 체결된 계약이 고용·근로계약이라면 귀하의 취업형태는 무엇입니까?

- ① 정규직 ② 임시직 ③ 일용직 ④ 계약직
⑤ 기타(_____)

문 3. 귀하는 해당 예술활동에만 참여하시는 것입니까? 아니면 상시적으로 고용되어 일하시는 것입니까?

- ① 해당 예술활동에만 참여 (☞문3-1로)
② 상시적으로 참여 (☞문4로)

문 3-1. (※문3에서 ① 응답자만) 귀하가 종사하고 있는 예술활동의 계약 기간은 얼마입니까?

- ① 3개월 미만 ② 3~6개월 미만 ③ 6~12개월 미만 ④ 12개월 이상
⑤ 기간의 정함 없음 ⑥ 기타(_____) (예 : 건당 계약)

문 3-2. (※문3에서 ① 응답자만) 귀하가 종사하고 있는 예술활동에 관한 계약의 재계약 상황은 어떻습니까?

- ① 재계약 없음(작품/사업별 계약) ② 1~2회 재계약 ③ 3회 이상 재계약
④ 기타(_____)

문 3-3. (※문3에서 ① 응답자만) 귀하가 종사하고 있는 예술활동과 관련한 계약의 주된 해지·만료 사유는 무엇입니까?

- ① 기간 만료로 인한 자동 해지
② 회사의 일방적 해지
③ 보수·업무여건 불만족으로 인한 본인의 해지
④ 질병·부상 등 건강상의 사유로 인한 본인의 해지
⑤ 임신·육아 및 간병 등의 사유로 인한 본인의 해지
⑥ 기타(_____)

<2> 작품 중복 참여 및 부업 여부

문 4. 귀하께서는 작년 한 해(2013년) 총 몇 개의 작품을 하셨습니까?

- * 작품의 수는 '공개발표된 예술활동' 혹은 '대가를 지급받은 예술활동'에 한하여 답변해 주십시오.
- * 동일한 공연을 여러 차례 공연하는 경우, 동일한 작품을 연재 등의 이유로 여러 회에 나누어 발표하는 경우 1편으로 응답해 주십시오.

작품 종류	활동 실적	내용
① 단행본	권	작품집, 작곡집, 화집, 평론집, 번역집 등(공동저서 포함)
② 작품 게재	편	문예지 등에 실린 문학 작품, 만화 발표 편수
③ CD/DVD 출판	건	음반, 비디오, 공연실황 등 출판 건수
④ 공연	편	발표회, 뮤지컬, 콘서트 등 무대를 통해 발표된 공연 편수
⑤ 방송	편	TV, 라디오 등을 통해 방송된 드라마, 예능프로그램 편수
⑥ 영화	편	영화상영관 상영을 목적으로 제작된 작품 참여
⑦ 전시회 실적	회	개인전, 단체전, 초대전, 박람회 등의 횟수
⑧ 평론/논문 실적	편	학회지 등에 실린 평론, 논문 편수
⑨ 기타_____	_____편	

문 5. 작년 한 해(2013년) 여러 개의 작품을 중복적으로(같은 기간 동안) 하신 적이 있습니까?

- ① 예 (☞문5-1로) ② 아니오 (☞문6으로)

문 5-1. (※문5에서 ① 응답자만) 주로 몇 개의 작품에 중복적으로 참여하셨습니까?

- ① 2개 ② 3개 ③ 4개 ④ 5개 이상 ⑤ 기타(_____)

문 6. 작년 한 해(2013년) 예술활동 분야에서 일을 한 기간과 하지 않은 기간은 어떻게 됩니까?

일을 한 기간 약 () 개월 + 일을 쉬었던 기간 약 () 개월 = 12개월

문 7. 일을 하지 않는 기간(실업 기간) 중 생계비는 어떻게 마련하십니까?

- ① 보유한 저축·이자소득 등 금융 소득으로 충당
- ② 부업에서 얻은 소득으로 충당
- ③ 대출·대부 등으로 충당
- ④ 국가에서 지급하는 지원금으로 충당
- ⑤ 기타(_____)

문 8. 작년 한 해(2013년) 경제적인 목적으로 예술활동 이외의 다른 일(이하 "부업")을 하셨습니까?

- ① 예 (☞문8-1로) ② 아니오 (☞문9로)

문 8-1. (※문8에서 ① 응답자만) 부업을 하는 이유는 무엇입니까?

- ① 소득이 모자라서 ② 시간적 여유가 있어서
③ 기타(_____)

문 8-2. (※문8에서 ① 응답자만) 가장 최근에 한 부업의 유형은 무엇입니까?

- ① 일반 근로자 ② 시간제 근로(파트타임) ③ 건설 등 일용근로
④ 프리랜서 ⑤ 기타(_____)

문 8-3. (※문8에서 ① 응답자만) 가장 최근에 한 부업의 직종은 무엇입니까?

(한국고용직업분류 중 소분류 기준)

- ① 사무·관리직 ② 금융·보험 관련직 ③ 보건·의료 관련직
④ 사회복지 및 종교 관련직 ⑤ 문화·예술·디자인·방송 관련직 ⑥ 운전 및 운송 관련직
⑦ 영업 및 판매 관련직 ⑧ 경비 및 청소 관련직 ⑨ 미용·숙박·여행·오락·스포츠 관련직
⑩ 음식 서비스 관련직 ⑪ 건설 관련직 ⑫ 기타(_____)

<3> 연간 평균 소득

문 9. 귀하가 작년 한 해(2013년) 번 총 소득은 얼마입니까?

예술활동으로 번 소득(____)만원 + 부업으로 번 소득(____)만원 = 총 (____)만원

Ⅱ. 고용·산재보험 관련

고용보험제도란 자신의 뜻과 관계없이 일을 그만두게 된 상태에서 재취업을 위한 적극적인 구직활동을 하는 경우 해당 실업기간 동안 생활에 필요한 실업급여를 지급하거나, 직업능력 개발을 위한 교육·훈련 비용을 지원하는 제도입니다.

예술인 고용보험은 본인이 원하면 가입할 수 있으며(산재보험과 같이 서면계약 필요), 월 3~5만원 수준의 보험료를 1년 이상 납부하면 실업 시 최소 3개월부터 최대 6개월까지 월 80~115만원의 실업급여가 지급됩니다. 또한 직업훈련 시 비용 일부를 지원하는 제도입니다.

<4> 산재보험 미가입 이유

문10. 산재보험법 개정으로 2012년 11월부터 자유전문직으로 활동하는 예술인도 산재보험에 가입할 수 있게 되었으며 한국예술인복지재단에서 보험료의 일부를 지원하고 있습니다. 이러한 산재보험 제도 개선사항에 대해 알고 계십니까?

- ① 예 ② 아니오

문11. 산재보험에 가입하셨습니다가?

- ① 예 (☞문11-1로) ② 아니오 (☞문11-4로)

문11-1. (※문11에서 ① 응답자만) 산재보험료는 어떻게 부담하고 있습니까?(또는 어떻게 부담하였습니까?)

- ① 사업주가 전액 부담 ② 본인이 전액 부담
③ 본인과 국가(예술인복지재단)에서 일부 부담 ④ 잘 모르겠음

문11-2. (※문11에서 ① 응답자만) 산재보험 가입 중 재해가 발생하여 보상신청을 하신 적이 있습니까?

- ① 예 (☞문11-3으로) ② 아니오 (☞문12로)

문11-3. (※문11-2에서 ① 응답자만) 보상을 받으셨습니까?

- ① 예 (☞문12로) ② 아니오 (☞문12로)

문11-4. (※문11에서 ② 응답자만) 산재보험에 가입하지 않으셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 보험료 부담 때문에 ② 보장 수준이 부족하다고 느껴서
③ 서면계약 체결 요건을 충족하기 어려워서 ④ 가입 및 보험료 납부절차가 번거로워서
⑤ 예술활동 시 재해발생 위험이 적어서 ⑥ 가입이 가능한지 몰라서
⑦ 기타(_____)

문11-5. (※문11에서 ② 응답자만) 산재보험에 가입이 가능하고 국가에서 보험료를 일부 지원해 준다면 가입할 의사가 있습니까?

- ① 예 ② 아니오

문12. 예술인복지재단에서 최저등급 기준 보험료의 50%를 지원해 주고 있다는 사실을 알고 있습니까?

- ① 예 ② 아니오

<5> 고용보험 가입 및 보험료 부담 의사

문13. 고용보험에 가입하셨습니다가?(또는 가입하신 적이 있습니까?)

- ① 예 (☞문13-1로) ② 아니오 (☞문13-3으로)

문13-1. (※문13에서 ① 응답자만) 고용보험료는 어떻게 부담하고 있습니까?(또는 어떻게 부담하였습니까?)

- ① 사업주와 본인 반반씩 부담 ② 본인이 전액 부담 ③ 잘 모르겠음

문13-2. (※문13에서 ① 응답자만) 실업급여 수급 경험이 있습니까?

- ① 예 ② 아니오

문13-3. (※문13에서 ② 응답자만) 고용보험에 가입하지 않은 이유는 무엇입니까?

- ① 보험료 부담 때문에
- ② 보장 수준이 부족하다고 느껴서
- ③ 서면계약 체결 요건을 충족하기 어려워서
- ④ 가입 및 보험료 납부절차가 번거로워서
- ⑤ 예술활동 특성상 고용보험 수급조건을 충족하기 어려울 것 같아서
- ⑥ 사업주가 고용보험 등 4대보험 가입을 꺼려해서
- ⑦ 기타(_____)

문14. 예술인에 대해 본인이 원하면 고용보험에 가입할 수 있도록 한다면 가입할 의향이 있습니까?

- ① 예 (☞문14-1로)
- ② 아니오 (☞문14-2로)

문14-1. (※문14에서 ① 응답자만) 고용보험에 가입한다면 보험료 부담을 얼마나 할 의향이 있습니까?(보험료를 많이 부담할수록 실업 시 실업급여를 많이 수급)

- ① 월 1만원 미만
- ② 월 1만원~2만원 미만
- ③ 월 2만원~3만원 미만
- ④ 월 3만원~4만원 미만
- ⑤ 월 4만원~5만원 미만
- ⑥ 월 5만원 이상

문14-2. (※문14에서 ② 응답자만) 가입할 의사가 없다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 보험료 부담 때문에
- ② 보장 수준이 부족하다고 느껴서
- ③ 서면계약 체결 요건을 충족하기 어려워서
- ④ 가입 및 보험료 납부절차가 번거로워서
- ⑤ 예술활동 특성상 고용보험 수급조건을 충족하기 어려울 것 같아서
- ⑥ 기타(_____)

문15. 고용보험 보험료 납부와 관련하여,

(1안) "보험료 납입 기간"을 "일하는 기간"으로 간주하고 보험료를 부과

(2안) 매 "계약" 시마다 피보험자격 취득·상실을 고용센터에 신고하고 계약기간 동안에 대해서만 보험료를 부과하는

두 가지 방식 중 어떤 방식을 선호하십니까?

- ① 1안
- ② 2안
- ③ 모르겠음
- ④ 기타(_____)

※ (1안)의 경우 소득이 발생하지 않는 달에 보험료를 납부해야 하는 부담이 있으며,
(2안)의 경우 매 계약 시마다 계약사실을 신고해야 하는 부담이 있음.

- 끝까지 성의 있게 답변해 주셔서 진심으로 감사드립니다. -