

예술인 복지사업에 대한 인식조사(예술인)

ID

안녕하십니까? 저희는 여론조사 전문기관 (주)월드리서치입니다.
이번에 저희 회사에서는 한국예술인복지재단의 의뢰로 “우리나라 예술인 복지사업”에 대한 여론조사를 실시하고 있습니다.
귀하께서 응답하신 내용은 향후 우리나라 예술인 복지 정책 및 개선안을 마련하는데 기초자료로 활용될 것이며, 통계법 제33조에 따라 절대 비밀이 보장됩니다.
바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2013년 2월

- 주관기관 : 한국예술인복지재단
■ 수행기관 : (주)월드리서치 선임연구원 황선희 02-583-0311

SQ0. (예술인) 귀하는 현재 어느 분야에서 활동하고 계십니까?

- ① 미술 ② 영화 ③ 건축 ④ 연극/뮤지컬 ⑤ 방송/연예
⑥ 문학 ⑦ 국악 ⑧ 무용 ⑨ 기타__

SQ1. 귀하의 현재 거주지역은 어디입니까?

- ① 서울 ② 부산 ③ 대구 ④ 인천 ⑤ 광주 ⑥ 대전 ⑦ 울산
⑧ 경기 ⑨ 강원 ⑩ 충북 ⑪ 충남 ⑫ 전북 ⑬ 전남 ⑭ 경북
⑮ 경남 ⑯ 제주 ⑰ 기타()

SQ2. 귀하의 ‘연세’ 는 현재 만으로 어떻게 되나요? 만 세

[▶ 2013년 1월 조사일 기준 만19세 미만 면접 중단]

SQ3. 귀하의 성별은 무엇입니까? ① 남자 ② 여자

I. 예술인 복지사업 인지도

문1. ○○님께서 ‘예술인 복지법(일명 최고은법)’ 에 대해서 알거나 들어보신 적이 있으십니까?

- ① 매우 자세히 알고 있다 ② (자세히는 아니지만) 어느 정도 알고 있다
③ 들어본 적 있다 ④ 전혀 모른다

「예술인 복지법」은 예술인의 직업적 지위와 권리를 법으로 보호하고, 예술인의 복지 지원을 통해 창작활동 증진과 예술발전에 이바지하는 것을 목적으로 2011년 11월 17일 제정되었습니다. 또한 예술인복지법에 따라 예술인 복지사업을 효율적으로 수행하기 위해 “한국예술인복지재단”이 설립되었습니다.

문2. ○○님께서 ‘한국예술인복지재단’ 에 대해 알거나 들어보신 적이 있으십니까?

- ① 매우 자세히 알고 있다 [문2-1로 이동]
② (자세히는 아니지만) 어느 정도 알고 있다 [문2-1로 이동]
③ 들어본 적 있다 [문2-1로 이동]
④ 전혀 모른다 [문3으로 이동]

문2-1. (문2의 인지 응답자) ○○님께서 예술인복지재단에 대해 알거나 들어보신 적이 있으시면, 어떠한 경로를 통해 알게 되었습니까? 해당되는 경로를 모두 골라주십시오.

- ① 언론매체(TV/라디오/신문 등)를 통해서 ② 인터넷/관련 홈페이지를 통해서
③ 주변 사람(가족/친인척/친구/동료 등)을 통해서 ④ 정부기관/지자체 홍보자료를 통해서
⑤ 관련 모임 및 단체를 통해서 ⑥ 기타(구체적:_____)

II. 예술인 복지에 대한 인식

문3. ○○님께서서는 우리나라 예술인 중에서 복지 여건이 가장 열악한 대상이 누구라고 생각하십니까? 다음의 응답보기 중 우선순위별로 2가지만 말씀해 주십시오.

1순위:(____), 2순위:(____)

- ① 신체적/정신적 장애를 가진 예술인 ② 원로예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인
③ 여성 예술인 ④ 갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인
⑤ 도시가 아닌, 읍면지역 등에서 활동하는 예술인
⑥ 다문화 예술인 ⑦ 탈북 예술인
⑧ 기타(구체적:_____)

문4. 그렇다면, 예술인 복지사업이 우선적으로 실시되어야 하는 대상은 누구라고 생각하십니까? 다음의 응답보기 중 우선순위별로 2가지만 말씀해 주십시오.

1순위:(____), 2순위:(____)

- ① 신체적/정신적 장애를 가진 예술인 ② 원로예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인
③ 여성 예술인 ④ 갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인
⑤ 도시가 아닌, 읍면지역 등에서 활동하는 예술인
⑥ 다문화 예술인 ⑦ 탈북 예술인
⑧ 기타(구체적:_____)

III. 재단 사업방향

문5. 다음은 한국예술인복지재단의 주요사업으로 명시된 사업입니다. 이중에서 가장 시급하게 시행되어야 할 것은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 예술인 산재보험 가입을 확대하여 기존 산재보험 제도에 예술인이 편입될 수 있도록 함
② 예술분야의 표준계약서 개발하여 예술인의 계약 및 노무 관리를 지원
③ 경력정보시스템 구축 및 운영을 통해 프리랜서 형태가 많은 예술인의 경력 관리를 지원
④ 취업지원 교육사업을 실시하여 예술인의 전문성을 높이고 직업 훈련을 제공함
⑤ 창작준비금 지원사업을 실시하여 소득이 발생하지 않는 창작준비기간(휴직기간)에 경제적인 지원을 제공
⑥ 예술인복지금고에 일정액을 조성하여 예술인에게 소액대출 등 금융 서비스를 제공

문6. 국고나 지방비 등 공적인 자원 외에 예술인 복지사업을 위한 재원을 마련해야 한다면 다음 중 어떻게 하는 것이 가장 적절하다고 생각하십니까?

- ① 예술인/예술단체/예술분야기업 등 예술계의 기부
- ② 일반 기업 등 민간부문의 기부
- ③ 한국예술인복지재단에서 자체적으로 수익사업을 마련
- ④ 국고나 지방비 등 공적인 자원만으로 마련
- ⑤ 기타(구체적:_____)

문7. ○○님께서서는 향후 예술인 복지사업이 어떤 방향으로 이루어져야 한다고 생각하십니까?

- ① 사회적, 경제적으로 곤란한 상황의 예술인에게 최저 생계비 등 사회안전망 보장
- ② 예술인이 4대보험 등 일반 사회보험 체계로 편입될 수 있도록 지원
- ③ 예술인의 노동조건 개선(표준계약서, 최저임금 등)
- ④ 순수 예술을 하는 예술가의 창작활동을 지원
- ⑤ 예술인의 일자리 확대
- ⑥ 기타(구체적:_____)

IV. 예술인 산재 보험

문8. ○○님께서서는 예술활동(예: 공연, 전시, 집필 등) 중 얻은 질병이나 사고로 인해 4일 이상 입원치료를 받은 경험이 있습니까?

- ① 있다
- ② 없다

문9. ○○님께서서는 예술인 개개인이 산재보험에 가입할 수 있다는 사실에 대해 알고 있습니까?

- ① 알고 있다
- ② 모른다

현재 한국예술인복지재단을 통해 예술활동증명을 받으시면 근로자가 아닌 예술인도 산재보험에 가입할 수 있습니다. 월 보험료는 평균임금에 따른 10개 등급 보수액 중 예술가 본인이 선택한 등급이 적용되어 최저 11,660원에서 최대 51,930원을 본인 부담으로 매달 납부하게 되며, 산재 발생 후 치료부터 사회복귀까지 보험 혜택을 받을 수 있습니다.

문10. ○○님께서서는 향후 한국예술인복지재단을 통해 산재보험에 가입하실 의향이 있으십니까?

- ① 있다 (▶문11로 이동)
- ② 없다 (▶문10-1로 이동)

문10-1. (문10의 ② 없다 응답자 대상) 산재보험에 가입하실 의향이 없다면, 그 이유는 무엇입니까?

- ① 가입할 필요성을 느끼지 못함 또는 산재에 대한 걱정이 없다(창작예술가 등)
- ② 가입 필요성은 느끼지만 보험료가 비싸서
- ③ 유사한 민간 보험에 이미 가입했거나 가입 예정임
- ④ 가입 요건이 너무 까다로워서
- ⑤ 기타(_____)

문10-2. (문10의 ② 없다 응답자 대상) 현재 100% 자기부담인 산재보험료에 대해 일정 금액 (약 30%~50%)의 보조금이 지급된다면, 가입하실 의향이 있으십니까?

- ① 있다 ② 없다

문11. 만일 예술인에게 산재보험의 보조금이 지급된다면, 어떤 방식으로 하는 것이 적당하다고 생각하십니까?

- ① 산재보험 가입자 모두에게 일정부분 보조금 지급
- ② 가입자 중 저소득층을 우선 순위로 보조금 지급

V. 예술인 상담 · 컨설팅

문12. ○○님께서도 프로젝트 참여, 작품 창작 의뢰, 출연 등과 같은 예술활동을 하실 때 계약서 체결이 필요하다고 느끼십니까?

- ① 필요성을 느낀다 ② 필요성을 느끼지 않는다 ③ 모르겠다

문13. ○○님께서도 프로젝트 참여, 작품 창작 의뢰, 출연 등과 같은 예술활동을 하실 때 계약을 통한 계약 체결을 해본 경험이 있으십니까?

- ① 있다 ② 없다

문14. 만일 ○○님께서 예술활동 시 계약서를 사용(체결)하시고자 한다면, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 계약서를 체결하지 않는 분위기
- ② 계약 조항이 어렵고 이해하기 어려움
- ③ 계약서를 작성하여도 계약 이행이 되지 않는 경우가 많음
- ④ 계약서 체결에 어려움이 없음
- ⑤ 기타(_____)

문15. ○○님께서 본인의 예술활동 경력이 제대로 인정되지 않아 불이익을 당한 경우가 있으
십니까?

- ① 있다 ② 없다

문16. 한국예술인복지재단에서 예술인 경력 개발을 위한 시스템을 운영한다면, 개인의 정보를 등록하여 경력을 관리할 의사가 있으십니까?

- ① 있다 ② 없다

VI. 예술인 복지금고

문17. ○○님께서서는 예술활동과 관련 수입이 매달 일정하게 발생하십니까, 아니면 불규칙적으로 발생하는 편입니까?

- ① 규칙적이다 (▶문18로 이동) ② 불규칙적이다 (▶문17-1로 이동)

문17-1. (문17의 ② 불규칙적이다 대상) ○○님의 수입발생이 불규칙적이라면, 연평균 몇 회정도 발생합니까?

- ① 1~2회 ② 3~5회 ③ 5~10회 ④ 10회 이상

문18. ○○님께서서는 예술관련 활동 외에 부업이나 아르바이트 등을 통해 부수적인 수입을 얻고 계십니까?

- ① 있다 (▶문18-1로 이동) ② 없다 (▶문19로 이동)

문18-1. (문18의 ① 있다 응답자 대상) 부수적인 수입이 있다면 월평균 어느 정도 금액입니까?

- ① 50만원 미만 ② 50만원 ~ 100만원 ③ 100만원 이상

문19. ○○님께서서는 최근 3년간 금융권에서 대출을 받아보신 적이 있습니까? (예술인으로서 받으신 것만 해당합니다. 부업을 하신다면 부업을 통한 수입으로 대출받은 것은 제외해 주십시오.)

- ① 있다 ② 대출을 신청했으나 거절당했다 ③ 대출을 신청한 경험이 없다

한국예술인복지재단은 일정액을 조성하여 '예술인 복지금고'를 설치하여 운영하고자 합니다. 예술인 복지금고는 예술인 복지법에 명시되어 있으며, 소규모 금융 사업을 통해 예술인들에게 금융 편의와 경제적 혜택을 제공하기 위한 사업입니다.

문20. 예술인복지재단에서는 예술인들의 창작여건 개선을 위해 소정의 대출금액을 저금리로 대여하는 금융서비스를 제공하고자 합니다. ○○님께서서는 향후 예술인 복지금고를 통해 이러한 융자혜택을 받을 의향이 있으십니까?

- ① 있다 (▶문20-1로 이동) ② 없다 (▶문21로 이동)

문20-1. (문20의 ① 있다 응답자 대상) 만일 융자혜택을 받으신다면, 생활자금과 주택자금 중 어느 상품을 더 필요로 하십니까?

- ① 생활자금 ② 주택자금 ③ 기타(_____)

문21. 재단에서 예술인에게 생활자금 융자서비스를 제공한다면 어느 정도 금액이 적정하다고 생각하십니까?

- ① 100만원 미만 ② 100만원~500만원 ③ 500만원~1,000만원
④ 1,000만원 이상

문22. ○○님께서서는 예술인으로서가 아닌, 부수입을 통해 대출을 받은 경험이 있습니까?

- ① 있다 (▶문22-1로 이동) ② 없다 (▶문23으로 이동)

문22-1. (문22의 ① 있다 응답자 대상) ○○님께서 부수입을 통해 대출을 받은 금융기관은 어디입니까? 모두 골라주십시오.

- ① 1금융권(은행, 농협) ② 2금융권(저축은행, 단위농협, 신협 등) ③ 사금융
④ 기타(_____)

문22-2. (문22의 ① 있다 응답자 대상) ○○님께서 대출받으셨을 때 평균 이율은 대략 어느정도
였습니까?

- ① 10% 미만 ② 10% 이상 ~ 15% 미만
③ 15% 이상 ~ 20% 미만 ④ 20% 이상

문23. ○○님께서서는 미소금융, 햇살론같은 지원 대출에 대해 알고 계십니까?

- ① 알고 있다 (▶문23-1로 이동) ② 모른다 (▶문24로 이동)

**문23-1. (문23의 ① 알고 있다 응답자 대상) ○○님께서서는 미소금융이나 햇살론을 신청한 경험
이 있습니까?**

- ① 신청경험 있음 ② 신청한 적은 없으나 고려한 적 있음 ③ 신청/고려 경험 없음

문24. ○○님께서서는 신용관리 혹은 개인회생, 신용회복 등의 회생절차를 경험하신 적이 있습니까?

- ① 현재 진행 중이다 ② 경험이 있다 ③ 경험한 적 없다

문25. 마지막으로 ○○님께서 한국예술인복지재단 또는 예술인 복지 관련하여 의견이 있으시면 자유롭게 적어주시기 바랍니다.

()

※ 다음으로 통계처리를 위해 개인적인 사항 몇 가지만 더 질문 드리겠습니다.

DQ1. 귀하를 포함한 귀댁의 월평균 가구소득은 얼마나 되십니까?

(※ 정기적인 수입과 함께 상여금이나 부수입 등을 포함한 월평균 가구 수입)

- ① 100만원 미만 ② 100~200만원 미만 ③ 200~300만원 미만
④ 300~400만원 미만 ⑤ 400~500만원 미만 ⑥ 500~600만원 미만
⑦ 600~700만원 미만 ⑧ 700만원 이상

DQ1-1. 지난 1년동안 00님 개인이 예술활동(예: 공연, 전시, 집필 등)을 통해 얻으신 수입은 어느 정도입니까?

- ① 100만원 미만 ② 100~200만원 미만 ③ 200~500만원 미만
④ 500~1,000만원 미만 ⑤ 1,000~1,500만원 미만 ⑥ 1,500~2,000만원 미만
⑦ 2,000~3,000만원 미만 ⑧ 3,000만원 이상

DQ2. 귀하의 최종학력은 어떻게 되십니까?(※ 중퇴는 졸업에 포함되지 않음)

- ① 중학교 졸업 이하 ② 고등학교 졸업 ③ 대학교 재학 ④ 대학교 졸업
⑤ 대학원 재학 이상

DQ3. 귀하의 예술관련(예: 공연, 전시, 집필 등) 분야에서 종사한 기간은 어느 정도입니까?

- ① 1년 미만 ② 1-3년 미만 ③ 3-5년 미만 ④ 5-10년 미만
⑤ 10-20년 미만 ⑥ 20년 이상