

예술인 복지사업에 대한 인식조사, 2013 :  
일반국민  
**CODE BOOK**

자료번호	A1-2013-0032
연구책임자	
연구수행기관	한국예술인복지재단
조사년도	2013년
자료서비스기관	한국사회과학자료원
자료공개년도	2015년
코드북 제작년도	2015년

이 자료를 연구 및 저작에 이용, 참고 및 인용할 경우에는 KOSSDA의 자료인용표준서식에 준하여 자료의 출처를 반드시 명시하여야 합니다. 자료 출처는 자료명이 최초로 언급되는 부분이나 참고문헌 목록에 명시할 수 있습니다.

#### ■ 자료를 이용, 참고, 인용할 경우 표준서식

한국예술인복지재단. 2013. 「예술인 복지사업에 대한 인식조사, 2013 : 일반국민」. 연구수행기관: 한국예술인복지재단. 자료서비스기관: 한국사회과학자료원. 자료공개년도: 2015년. 자료번호: A1-2013-0032.

#### ■ 코드북을 인용할 경우 표준서식

한국사회과학자료원. 2015. 「예술인 복지사업에 대한 인식조사, 2013 : 일반국민 CODE BOOK」. pp. 1-9.

이 자료의 코드북에 대한 모든 권한은 KOSSDA에 있으며 KOSSDA의 사전허가 없이 복제, 송신, 출판, 배포할 수 없습니다.

**SQ1 거주지역**

SQ1. 귀하의 현재 거주지역은 어디입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
서울	1	58	29.0	29.0
부산	2	19	9.5	9.5
대구	3	15	7.5	7.5
인천	4	16	8.0	8.0
광주	5	8	4.0	4.0
대전	6	8	4.0	4.0
울산	7	8	4.0	4.0
경기	8	68	34.0	34.0
		200	100.0	100.0

**SQ2 응답자 연령**

SQ2. 귀하의 '연세' 는 현재 만으로 어떻게 되십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
19 세	19	1	.5	.5
20 세	20	5	2.5	2.5
21 세	21	2	1.0	1.0
22 세	22	3	1.5	1.5
23 세	23	3	1.5	1.5
24 세	24	1	.5	.5
25 세	25	5	2.5	2.5
26 세	26	3	1.5	1.5
27 세	27	3	1.5	1.5
28 세	28	7	3.5	3.5
29 세	29	13	6.5	6.5
30 세	30	5	2.5	2.5
31 세	31	6	3.0	3.0
32 세	32	9	4.5	4.5
33 세	33	4	2.0	2.0
34 세	34	10	5.0	5.0
35 세	35	3	1.5	1.5
36 세	36	1	.5	.5
37 세	37	3	1.5	1.5
38 세	38	6	3.0	3.0

39 세	39	5	2.5	2.5
40 세	40	6	3.0	3.0
41 세	41	5	2.5	2.5
42 세	42	4	2.0	2.0
43 세	43	9	4.5	4.5
44 세	44	10	5.0	5.0
45 세	45	6	3.0	3.0
46 세	46	5	2.5	2.5
47 세	47	2	1.0	1.0
48 세	48	2	1.0	1.0
49 세	49	4	2.0	2.0
50 세	50	5	2.5	2.5
51 세	51	9	4.5	4.5
52 세	52	8	4.0	4.0
53 세	53	7	3.5	3.5
54 세	54	3	1.5	1.5
55 세	55	7	3.5	3.5
56 세	56	5	2.5	2.5
57 세	57	2	1.0	1.0
59 세	59	3	1.5	1.5
		200	100.0	100.0

### SQ2\_re 응답자 연령(재분류)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
19 - 29 세	1	46	23.0	23.0
30 대	2	52	26.0	26.0
40 대	3	53	26.5	26.5
50 세이상	4	49	24.5	24.5
		200	100.0	100.0

### SQ3 응답자 성별

SQ3. 귀하의 성별은 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
남자	1	101	50.5	50.5
여자	2	99	49.5	49.5
		200	100.0	100.0

**Q1 예술인 복지법 인지여부**

문1. ○○님께서 ‘예술인 복지법(일명 최고은법)’에 대해서 알거나 들어보신 적이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 자세히 알고 있다	1	5	2.5	2.5
어느 정도 알고 있다	2	36	18.0	18.0
들어본 적 있다	3	76	38.0	38.0
전혀 모른다	4	83	41.5	41.5
		200	100.0	100.0

**Q1A1 [인지하는 경우] 인지 경로1**

문1-1. (문1의 인지(①,②,③) 응답자) ○○님께서 예술인복지법에 대해 알거나 들어보신 적이 있으시다면, 어떠한 경로를 통해 알게 되었습니까? 해당되는 경로를 모두 골라주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
언론매체 (TV/ 라디오/ 신문 등)를 통해서	1	88	44.0	75.2
인터넷 /관련 홈페이지 를 통해서	2	20	10.0	17.1
주변 사람 (가족/ 친인척/ 친구/ 동료 등)을 통해서	3	7	3.5	6.0
관련 모임 및 단체를 통해서	5	1	.5	.9
모름/ 무응답	99	1	.5	.9
비해당	0	83	41.5	
		200	100.0	100.0

**Q1A2 [인지하는 경우] 인지 경로2**

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
인터넷 /관련 홈페이지 를 통해서	2	38	19.0	32.5
주변 사람 (가족/ 친인척/ 친구/ 동료 등)을 통해서	3	6	3.0	5.1
정부기관 /지자체 홍보 자료를 통해서	4	1	.5	.9
모름/ 무응답	99	72	36.0	61.5
비해당	0	83	41.5	
		200	100.0	100.0

**Q1A3 [인지하는 경우] 인지 경로3**

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
주변 사람 (가족/ 친인척/ 친구/ 동료 등)을 통해서	3	7	3.5	6.0
정부기관 /지자체 홍보 자료를 통해서	4	3	1.5	2.6
관련 모임 및 단체를 통해서	5	1	.5	.9
모름/ 무응답	99	106	53.0	90.6
비해당	0	83	41.5	
		200	100.0	100.0

**Q1A4 [인지하는 경우] 인지 경로4**

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
정부기관 /지자체 홍보 자료를 통해서	4	3	1.5	2.6
관련 모임 및 단체를 통해서	5	1	.5	.9
모름/ 무응답	99	113	56.5	96.6
비해당	0	83	41.5	
		200	100.0	100.0

**Q1A5 [인지하는 경우] 인지 경로5**

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
관련 모임 및 단체를 통해서	5	2	1.0	1.7
모름/ 무응답	99	115	57.5	98.3
비해당	0	83	41.5	
		200	100.0	100.0

**Q2 한국예술인복지재단 인지여부**

문2. ○○님께서 ‘한국예술인복지재단’ 에 대해 알거나 들어보신 적이 있으십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 자세히 알고 있다	1	4	2.0	2.0
어느 정도 알고 있다	2	24	12.0	12.0
들어본 적 있다	3	107	53.5	53.5
전혀 모른다	4	65	32.5	32.5
		200	100.0	100.0

**Q3 우리나라 예술인들이 문화에 기여한 정도**

문3. ○○님께서서는 우리나라 예술인들이 국가의 문화를 풍요롭게 하는 데 얼마나 기여한다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 기여한다	1	40	20.0	20.0
다소 기여하는 편이다	2	122	61.0	61.0
별로 기여하지 못하는 편이다	3	35	17.5	17.5
전혀 기여하지 못한다	4	3	1.5	1.5
		200	100.0	100.0

**Q4 우리나라 예술인들이 국민생활의 질을 높이는 데 기여한 정도**

문4. ○○님께서서는 우리나라 예술인들이 일반국민의 생활의 질을 높이는 데 얼마나 기여한다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 기여한다	1	28	14.0	14.0
다소 기여하는 편이다	2	115	57.5	57.5
별로 기여하지 못하는 편이다	3	53	26.5	26.5
전혀 기여하지 못한다	4	4	2.0	2.0
		200	100.0	100.0

**Q5A1 우리나라 예술인 중 복지여건이 열악한 대상: 1순위**

문5. ○○님께서서는 우리나라 예술인 중에서 복지 여건이 가장 열악한 대상이 누구라고 생각하십니까? 다음의 응답보기 중 우선순위별로 2가지만 말씀해 주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
장애를 가진 예술인	1	93	46.5	46.5
원로 예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인	2	30	15.0	15.0
여성 예술인	3	4	2.0	2.0
갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인	4	45	22.5	22.5
읍면지역 등에서 활동하는 예술인	5	18	9.0	9.0
다문화 예술인	6	2	1.0	1.0
탈북 예술인	7	8	4.0	4.0
		200	100.0	100.0

**Q5A2 우리나라 예술인 중 복지여건이 열악한 대상: 2순위**

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
장애를 가진 예술인	1	44	22.0	22.0
원로 예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인	2	40	20.0	20.0
여성 예술인	3	6	3.0	3.0
갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인	4	38	19.0	19.0
읍면지역 등에서 활동하는 예술인	5	43	21.5	21.5
다문화 예술인	6	18	9.0	9.0
탈북 예술인	7	11	5.5	5.5
		200	100.0	100.0

**Q6A1 예술인 복지사업이 실시되어야 하는 대상: 1순위**

문6. 그렇다면, 예술인 복지사업이 우선적으로 실시되어야 하는 대상은 누구라고 생각하십니까? 다음의 응답보기 중 우선순위별로 2가지만 말씀해 주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
장애를 가진 예술인	1	100	50.0	50.0
원로 예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인	2	26	13.0	13.0
여성 예술인	3	5	2.5	2.5
갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인	4	46	23.0	23.0
읍면지역 등에서 활동하는 예술인	5	14	7.0	7.0
다문화 예술인	6	2	1.0	1.0
탈북 예술인	7	7	3.5	3.5
		200	100.0	100.0

**Q6A2 예술인 복지사업이 실시되어야 하는 대상: 2순위**

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
장애를 가진 예술인	1	36	18.0	18.0
원로 예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인	2	56	28.0	28.0
여성 예술인	3	6	3.0	3.0
갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인	4	36	18.0	18.0
읍면지역 등에서 활동하는 예술인	5	32	16.0	16.0
다문화 예술인	6	21	10.5	10.5
탈북 예술인	7	11	5.5	5.5
저소득층 자녀중 예술인이 되려하는 자	9	1	.5	.5
모름/ 무응답	99	1	.5	.5
		200	100.0	100.0



**Q7 예술인 복지사업을 위한 재원을 마련하는 방법**

문7. 국고나 지방비 등 공적인 재원 외에 예술인 복지사업을 위한 재원을 마련해야 한다면 다음 중 어떻게 하는 것이 가장 적절하다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
예술계의 기부	1	57	28.5	28.5
민간 부문의 기부	2	54	27.0	27.0
자체적 으로 수익 사업을 마련	3	78	39.0	39.0
공적인 재원만 으로 마련	4	10	5.0	5.0
공적인 재원을 위주로 하되 기부를 막을 필요는 없다	6	1	.5	.5
		200	100.0	100.0

**Q8 향후 예술인을 위한 복지사업의 방향**

문8. ○○님께서서는 향후 예술인을 위한 복지사업이 어떤 방향으로 이루어져야 한다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
최저 생계비 등 사회 안전망 보장	1	50	25.0	25.0
일반 사회보험 체계로 편입	2	50	25.0	25.0
예술인의 노동조건 개선	3	54	27.0	27.0
예술가의 창작활동을 지원	4	27	13.5	13.5
예술인의 일자리 확대	5	18	9.0	9.0
모름/ 무응답	99	1	.5	.5
		200	100.0	100.0

**Q9 예술가가 사회에 기여해야 하는 것**

문9. ○○님께서서는 예술가가 어떤 부분에서 사회에 기여해야 한다고 생각하십니까? 다음 중 가장 중요하다고 생각하는 것을 하나만 골라주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
국민이 더욱 훌륭한 문화예술을 누릴 수 있도록 기여	1	91	45.5	45.5
대한 민국을 해외에 널리 알리는 데 기여	2	49	24.5	24.5
소외 계층이 보다 많은 문화예술 향유	3	48	24.0	24.0
아동/ 청소년의 문화예술 교육	4	11	5.5	5.5
모름/ 무응답	99	1	.5	.5
		200	100.0	100.0

**Q10A1 예술인 복지 및 한국예술인복지재단 관련 의견1**

문10. 마지막으로 ○○님께서 예술인 복지 또는 한국예술인복지재단 관련하여 의견이 있으시면 무엇이든 좋으니 자유롭게 적어주시기 바랍니다.

==> 데이터 참조

**Q10A2 예술인 복지 및 한국예술인복지재단 관련 의견2**

==> 데이터 참조

**DQ1 응답자 최종학력**

DQ1. 귀하의 최종학력은 어떻게 되십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
중학교 졸업 이하	1	2	1.0	1.0
고등학교 졸업	2	35	17.5	17.5
대학교 재학	3	11	5.5	5.5
대학교 졸업	4	131	65.5	65.5
대학원 재학 이상	5	21	10.5	10.5
		200	100.0	100.0

**DQ2 응답자 직업**

DQ2. 귀하의 직업은 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전문/자유직	1	19	9.5	9.5
사무/기술직	2	87	43.5	43.5
경영/관리직	3	14	7.0	7.0
판매/서비스직	4	13	6.5	6.5
일용/작업직	5	1	.5	.5
생산/운수직	6	7	3.5	3.5
(전업)주부	7	31	15.5	15.5
대학(원)생	8	11	5.5	5.5
자영업	9	11	5.5	5.5
무직	11	6	3.0	3.0
		200	100.0	100.0

**DQ3 월평균 가구소득**

DQ3. 귀하를 포함한 귀댁의 월평균 가구소득은 얼마나 되십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
100만원 미만	1	5	2.5	2.5
100-200만원 미만	2	22	11.0	11.0
200-300만원 미만	3	39	19.5	19.5
300-400만원 미만	4	40	20.0	20.0
400-500만원 미만	5	36	18.0	18.0
500-600만원 미만	6	27	13.5	13.5
600-700만원 미만	7	11	5.5	5.5
700만원 이상	8	20	10.0	10.0
		200	100.0	100.0