

예술인 복지사업에 대한 인식조사(일반인)

ID

안녕하십니까? 저희는 여론조사 전문기관 (주)월드리서치입니다.

이번에 저희 회사에서는 한국예술인복지재단의 의뢰로 “우리나라 예술인 복지사업”에 대한 여론조사를 실시하고 있습니다.

귀하께서 응답하신 내용은 향후 우리나라 예술인 복지 정책 및 개선안을 마련하는데 기초자료로 활용될 것이며, 통계법 제33조에 따라 절대 비밀이 보장됩니다.

바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2013년 2월

- 주관기관 : 한국예술인복지재단**
- 수행기관 : (주)월드리서치 선임연구원 황선희 02-583-0311**

SQ1. 귀하의 현재 거주지역은 어디입니까?

- ① 서울 ② 부산 ③ 대구 ④ 인천 ⑤ 광주
⑥ 대전 ⑦ 울산 ⑧ 경기

SQ2. 귀하의 ‘연세’ 는 현재 만으로 어떻게 되십니까? 만 세

[▶ 2013년 1월 조사일 기준 만19세 미만 면접 중단]

SQ3. 귀하의 성별은 무엇입니까? ① 남자 ② 여자

I. 예술인 복지사업 인지도

문1. ○○님께서 ‘예술인 복지법(일명 최고은법)’ 에 대해서 알거나 들어보신 적이 있으십니까?

- ① 매우 자세히 알고 있다 ② (자세히는 아니지만) 어느 정도 알고 있다
③ 들어본 적 있다 ④ 전혀 모른다 (▶문2로 이동)

문1-1. (문1의 인지(①,②,③) 응답자) ○○님께서 예술인복지법에 대해 알거나 들어보신 적이 있으시다면, 어떠한 경로를 통해 알게 되었습니까? 해당되는 경로를 모두 골라주십시오.

- ① 언론매체(TV/라디오/신문 등)를 통해서 ② 인터넷/관련 홈페이지를 통해서
③ 주변 사람(가족/친인척/친구/동료 등)을 통해서 ④ 정부기관/지자체 홍보자료를 통해서
⑤ 관련 모임 및 단체를 통해서 ⑥ 기타(구체적:_____)

「예술인 복지법」은 예술인의 직업적 지위와 권리를 법으로 보호하고, 예술인의 복지 지원을 통해 창작활동 증진과 예술발전에 이바지하는 것을 목적으로 2011년 11월 17일 제정되었습니다. 또한 예술인복지법에 따라 예술인 복지사업을 효율적으로 수행하기 위해 “한국예술인복지재단”이 설립되었습니다.

문2. ○○님께서 ‘한국예술인복지재단’에 대해 알거나 들어보신 적이 있으십니까?

- ① 매우 자세히 알고 있다
- ② (자세히는 아니지만) 어느 정도 알고 있다
- ③ 들어본 적 있다
- ④ 전혀 모른다

II. 예술인 복지에 대한 인식

문3. ○○님께서 우리나라 예술인들이 국가의 문화를 풍요롭게 하는 데 얼마나 기여한다고 생각하십니까?

- ① 매우 기여한다
- ② 다소 기여하는 편이다
- ③ 별로 기여하지 못하는 편이다
- ④ 전혀 기여하지 못한다

문4. ○○님께서 우리나라 예술인들이 일반국민의 생활의 질을 높이는 데 얼마나 기여한다고 생각하십니까?

- ① 매우 기여한다
- ② 다소 기여하는 편이다
- ③ 별로 기여하지 못하는 편이다
- ④ 전혀 기여하지 못한다

문5. ○○님께서 우리나라 예술인 중에서 복지 여건이 가장 열악한 대상이 누구라고 생각하십니까? 다음의 응답보기 중 우선순위별로 2가지만 말씀해 주십시오.

1순위:(), 2순위:()

- ① 신체적/정신적 장애를 가진 예술인
- ② 원로예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인
- ③ 여성 예술인
- ④ 갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인
- ⑤ 도시가 아닌, 읍면지역 등에서 활동하는 예술인
- ⑥ 다문화 예술인
- ⑦ 탈북 예술인
- ⑧ 기타(구체적:_____)

문6. 그렇다면, 예술인 복지사업이 우선적으로 실시되어야 하는 대상은 누구라고 생각하십니까? 다음의 응답보기 중 우선순위별로 2가지만 말씀해 주십시오.

1순위:(), 2순위:()

- ① 신체적/정신적 장애를 가진 예술인
- ② 원로예술인이나 고령으로 인해 은퇴한 예술인
- ③ 여성 예술인
- ④ 갓 예술의 길로 들어선 신진 예술인
- ⑤ 도시가 아닌, 읍면지역 등에서 활동하는 예술인
- ⑥ 다문화 예술인
- ⑦ 탈북 예술인
- ⑧ 기타(구체적:_____)

Ⅲ. 재단 사업방향

문7. 국고나 지방비 등 공적인 자원 외에 예술인 복지사업을 위한 재원을 마련해야 한다면 다음 중 어떻게 하는 것이 가장 적절하다고 생각하십니까?

- ① 예술인/예술단체/예술분야기업 등 예술계의 기부
- ② 일반 기업 등 민간부문의 기부
- ③ 한국예술인복지재단에서 자체적으로 수익사업을 마련
- ④ 국고나 지방비 등 공적인 자원만으로 마련
- ⑤ 기타(구체적:_____)

문8. ○○님께서 향후 예술인을 위한 복지사업이 어떤 방향으로 이루어져야 한다고 생각하십니까?

- ① 사회적, 경제적으로 곤란한 상황의 예술인에게 최저 생계비 등 사회안전망 보장
- ② 예술인이 4대보험 등 일반 사회보험 체계로 편입될 수 있도록 지원
- ③ 예술인의 노동조건 개선(표준계약서, 최저임금 등)
- ④ 순수 예술을 하는 예술가의 창작활동을 지원
- ⑤ 예술인의 일자리 확대
- ⑥ 기타(구체적:_____)

Ⅳ. 예술인에 대한 사회적 기대

문9. ○○님께서 예술가가 어떤 부분에서 사회에 기여해야 한다고 생각하십니까? 다음 중 가장 중요하다고 생각하는 것을 하나만 골라주십시오.

- ① 훌륭한 작품을 창작하거나 공연을 통해 국민이 더욱 훌륭한 문화예술을 누릴 수 있도록 기여해야 한다
- ② 훌륭한 작품을 창작하거나 공연을 통해 대한민국을 해외에 널리 알리는 데 기여해야 한다
- ③ 소외계층이 보다 많은 문화예술을 누릴 수 있도록 기여해야 한다
- ④ 아동/청소년의 문화예술 교육에 기여해야 한다
- ⑤ 기타(구체적:_____)

문10. 마지막으로 ○○님께서 예술인 복지 또는 한국예술인복지재단 관련하여 의견이 있으시면 무엇이든 좋으니 자유롭게 적어주시기 바랍니다.

(_____)

※ 다음으로 통계처리를 위해 개인적인 사항 몇 가지만 더 질문 드리겠습니다.

DQ1. 귀하의 최종학력은 어떻게 되십니까?(※ 중퇴는 졸업에 포함되지 않음)

- ① 중학교 졸업 이하 ② 고등학교 졸업 ③ 대학교 재학 ④ 대학교 졸업
⑤ 대학원 재학 이상

DQ2. 귀하의 직업은 무엇입니까?

- ① 전문/자유직 ② 사무/기술직 ③ 경영/관리직
④ 판매/서비스직 ⑤ 일용/작업직 ⑥ 생산/운수직
⑦ (전업)주부 ⑧ 대학(원)생 ⑨ 자영업
⑩ 농림축수산업 ⑪ 무직 ⑫ 기타_____

DQ3. 귀하를 포함한 귀댁의 월평균 가구소득은 얼마나 되십니까?

(※ 정기적인 수입과 함께 상여금이나 부수입 등을 포함한 월평균 가구 수입)

- ① 100만원 미만 ② 100~200만원 미만 ③ 200~300만원 미만
④ 300~400만원 미만 ⑤ 400~500만원 미만 ⑥ 500~600만원 미만
⑦ 600~700만원 미만 ⑧ 700만원 이상