

불국사 관람 개선을 위한 방문객 조사 CODE BOOK

자료번호	A1-2010-0123
연구책임자	박종구
연구수행기관	
조사년도	2010년
자료서비스기관	한국사회과학자료원
자료공개년도	2012년
코드북 제작년도	2012년

이 자료를 연구 및 저작에 이용, 참고 및 인용할 경우에는 KOSSDA의 자료인용표준서식에 준하여 자료의 출처를 반드시 명시하여야 합니다. 자료 출처는 자료명이 최초로 언급되는 부분이나 참고문헌 목록에 명시할 수 있습니다.

■ 자료를 이용, 참고, 인용할 경우 표준서식

박종구. 2010. 「불국사 관람 개선을 위한 방문객 조사」. 자료서비스기관: 한국사회과학자료원. 자료공개년도: 2012년. 자료번호: A1-2010-0123.

■ 코드북을 인용할 경우 표준서식

한국사회과학자료원. 2012. 「불국사 관람 개선을 위한 방문객 조사 CODE BOOK」. pp. 5-10.

이 자료의 코드북에 대한 모든 권한은 KOSSDA에 있으며 KOSSDA의 사전허가 없이 복제, 송신, 출판, 배포할 수 없습니다.

q1_1 불국사 혼잡함에 대한 의견1: 불국사의 방문객수는 과도하게 많아서 이곳을 혼잡스럽게 한다

1. 불국사에서 지나치게 많은 관광객으로 인한 혼잡함에 관해 귀하는 어떻게 생각하십니까?
 1. 불국사의 방문객수는 과도하게 많아서 이곳을 혼잡스럽게 한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	13	6.2	6.2
:	2	37	17.6	17.6
:	3	28	13.3	13.3
보통	4	59	28.1	28.1
:	5	40	19.0	19.0
:	6	15	7.1	7.1
매우 그렇다	7	18	8.6	8.6
		210	100.0	100.0

q1_2 불국사 혼잡함에 대한 의견2: 불국사에서 귀하가 만난 방문객수는 기대했던 것과 비교해서 많다

1. 불국사에서 지나치게 많은 관광객으로 인한 혼잡함에 관해 귀하는 어떻게 생각하십니까?
 2. 불국사에서 귀하가 만난 방문객수는 기대했던 것과 비교해서 많다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	6	2.9	2.9
:	2	14	6.7	6.7
:	3	29	13.8	13.8
보통	4	55	26.2	26.2
:	5	48	22.9	22.9
:	6	32	15.2	15.2
매우 그렇다	7	26	12.4	12.4
		210	100.0	100.0

q1_3 불국사 혼잡함에 대한 의견3: 오늘 귀하가 본 방문객수는 불국사의 방문즐거움을 감소시켰다

1. 불국사에서 지나치게 많은 관광객으로 인한 혼잡함에 관해 귀하는 어떻게 생각하십니까?
 3. 오늘 귀하가 본 방문객수는 불국사의 방문즐거움을 감소시켰다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	32	15.2	15.2
:	2	31	14.8	14.8
:	3	48	22.9	22.9
보통	4	45	21.4	21.4

5	28	13.3	13.3
6	16	7.6	7.6
매우 그렇다	7	10	4.8
		210	100.0
			100.0

q1_4 불국사 혼잡함에 대한 의견4: 돈을 더 내더라도 조용한 山寺 문화체험을 하고 싶다

- 1. 불국사에서 지나치게 많은 관광객으로 인한 혼잡함에 관해 귀하는 어떻게 생각하십니까?
- 4. 돈을 더 내더라도 조용한 山寺 문화체험을 하고 싶다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	27	12.9	12.9
:	2	23	11.0	11.0
:	3	43	20.5	20.5
보통	4	50	23.8	23.8
:	5	30	14.3	14.3
:	6	18	8.6	8.6
매우 그렇다	7	19	9.0	9.0
		210	100.0	100.0

q2 불국사와 경주 여행경비에 대한 부담정도

- 2. 불국사와 경주를 여행하기 위해 지출한 여행경비의 경제적 부담정도는?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
이곳의 입장요금 그 자체가 경제적 부담이 된다	1	98	46.7	54.1
이곳까지 오기 위해 사용한 교통비, 숙박비, 음식비도 부담스럽다	2	83	39.5	45.9
시스템 결측값		29	13.8	
		210	100.0	100.0

q3_1 불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법1: 입장요금을 다소 올려 찾아오는 관람객을 줄인다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.

1. 입장요금을 다소 올려 찾아오는 관람객을 줄인다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	66	31.4	31.4
:	2	36	17.1	17.1
:	3	35	16.7	16.7
보통	4	37	17.6	17.6
:	5	14	6.7	6.7
:	6	14	6.7	6.7
매우 그렇다	7	8	3.8	3.8
		210	100.0	100.0

q3_2 불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법2: 일시에 많은 사람이 찾는 주말, 휴가철에는 입장요금을 다소 차이하게 받는다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.

2. 일시에 많은 사람이 찾는 주말, 휴가철에는 입장요금을 다소 차이하게 받는다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	48	22.9	22.9
:	2	32	15.2	15.2
:	3	35	16.7	16.7
보통	4	41	19.5	19.5
:	5	29	13.8	13.8
:	6	15	7.1	7.1
매우 그렇다	7	10	4.8	4.8
		210	100.0	100.0

q3_3

불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법3: 봄비지 않는 비수기에는 입장요금을 저렴하게 받는다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.

3. 봄비지 않는 비수기에는 입장요금을 저렴하게 받는다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	45	21.4	21.4
:	2	29	13.8	13.8
:	3	45	21.4	21.4
보통	4	50	23.8	23.8
:	5	15	7.1	7.1
:	6	14	6.7	6.7
매우 그렇다	7	12	5.7	5.7
		210	100.0	100.0

q3_4

불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법4: 많은 관람객이 찾는 특정장소에는 별도로 입장료를 징수한다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.

4. 많은 관람객이 찾는 특정장소에는 별도로 입장료를 징수한다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	19	9.1	9.1
:	2	23	11.0	11.0
:	3	29	13.8	13.9
보통	4	31	14.8	14.8
:	5	26	12.4	12.4
:	6	37	17.6	17.7
매우 그렇다	7	45	21.4	21.5
		210	100.0	100.0

q3_5 불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법5: 과도한 관람객 위주의 편의시설의 제공을 줄인다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.
 5. 과도한 관람객 위주의 편의시설의 제공을 줄인다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	70	33.3	33.3
:	2	32	15.2	15.2
:	3	33	15.7	15.7
보통	4	39	18.6	18.6
:	5	26	12.4	12.4
:	6	7	3.3	3.3
매우 그렇다	7	3	1.4	1.4
		210	100.0	100.0

q3_6 불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법6: 석굴암의 입장료를 상대적으로 저렴하게 해서 그곳으로 관람객을 유도한다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.
 6. 석굴암의 입장료를 상대적으로 저렴하게 해서 그곳으로 관람객을 유도한다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	26	12.4	12.4
:	2	18	8.6	8.6
:	3	32	15.2	15.2
보통	4	64	30.5	30.5
:	5	24	11.4	11.4
:	6	22	10.5	10.5
매우 그렇다	7	24	11.4	11.4
		210	100.0	100.0

q3_7

불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법7: 이른 아침이나 늦은 저녁에는 입장요금을 저렴하게 받게 한다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.

7. 이른 아침이나 늦은 저녁에는 입장요금을 저렴하게 받게 한다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	19	9.0	9.0
:	2	14	6.7	6.7
:	3	32	15.2	15.2
보통	4	34	16.2	16.2
:	5	29	13.8	13.8
:	6	38	18.1	18.1
매우 그렇다	7	44	21.0	21.0
		210	100.0	100.0

q3_8

불국사를 조용하게 관람할 수 있는 방법8: 많은 숫자의 단체관광객에게 특별할인혜택을 주지 않는다면

3. 불국사의 많은 관람객은 이 곳을 시끄럽게 할 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 관람방법과 요금의 차등에 따라서 귀하께서 불국사의 山寺를 조용하게 구경할 수 있는 정도를 아래 항목 빈칸에 모두 표시해 주십시오.

8. 많은 숫자의 단체관광객에게 특별할인혜택을 주지 않는다면?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	56	26.7	26.7
:	2	31	14.8	14.8
:	3	28	13.3	13.3
보통	4	46	21.9	21.9
:	5	22	10.5	10.5
:	6	14	6.7	6.7
매우 그렇다	7	13	6.2	6.2
		210	100.0	100.0

q4_1

혼잡함으로 인한 대응 행동1: 타 방문자로부터 방해로 피하기 위해 일정한 거리를 두고 산책하였다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
 1. 타 방문자로부터 방해로 피하기 위해 일정한 거리를 두고 산책하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	16	7.6	7.6
:	2	11	5.2	5.2
:	3	34	16.2	16.2
보통	4	68	32.4	32.4
:	5	46	21.9	21.9
:	6	12	5.7	5.7
매우 그렇다	7	23	11.0	11.0
		210	100.0	100.0

q4_2

혼잡함으로 인한 대응 행동2: 타 방문자가 자주 다니지 않는 다른 길을 선택하였다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
 2. 타 방문자가 자주 다니지 않는 다른 길을 선택하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	24	11.4	11.4
:	2	21	10.0	10.0
:	3	42	20.0	20.0
보통	4	62	29.5	29.5
:	5	24	11.4	11.4
:	6	28	13.3	13.3
매우 그렇다	7	9	4.3	4.3
		210	100.0	100.0

q4_3

혼잡함으로 인한 대응 행동3: 타 방문자가 다니지 않는 시간대에 방문하였다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
 3. 타 방문자가 다니지 않는 시간대에 방문하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	39	18.6	18.6
:	2	41	19.5	19.5

：	3	26	12.4	12.4
보통	4	56	26.7	26.7
：	5	23	11.0	11.0
：	6	16	7.6	7.6
매우 그렇다	7	9	4.3	4.3
		210	100.0	100.0

q4_4 혼잡함으로 인한 대응 행동4: 이곳은 유명해서 관광객의 많은 곳이기에 어쩔 수 없다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
4. 이곳은 유명해서 관광객의 많은 곳이기에 어쩔 수 없다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	4	1.9	1.9
：	2	15	7.1	7.1
：	3	18	8.6	8.6
보통	4	45	21.4	21.4
：	5	46	21.9	21.9
：	6	40	19.0	19.0
매우 그렇다	7	42	20.0	20.0
		210	100.0	100.0

q4_5 혼잡함으로 인한 대응 행동5: 다음에는 조용한 다른 장소를 방문하겠다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
5. 다음에는 조용한 다른 장소를 방문하겠다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	33	15.7	15.7
：	2	24	11.4	11.4
：	3	38	18.1	18.1
보통	4	54	25.7	25.7
：	5	29	13.8	13.8
：	6	19	9.0	9.0
매우 그렇다	7	13	6.2	6.2
		210	100.0	100.0

q4_6 혼잡함으로 인한 대응 행동6: 사찰에서 시끄럽게 떠드는 것을 막기 위한 탐방자 예의교육이 필요하다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
 6. 사찰에서 시끄럽게 떠드는 것을 막기 위한 탐방자 예의교육이 필요하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	9	4.3	4.3
:	2	9	4.3	4.3
:	3	22	10.5	10.5
보통	4	54	25.7	25.7
:	5	37	17.6	17.6
:	6	43	20.5	20.5
매우 그렇다	7	36	17.1	17.1
		210	100.0	100.0

q4_7 혼잡함으로 인한 대응 행동7: 단체 관광객들을 위해 분리된 다른 탐방로를 만들어야 한다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
 7. 단체 관광객들을 위해 분리된 다른 탐방로를 만들어야 한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	16	7.6	7.6
:	2	23	11.0	11.0
:	3	29	13.8	13.8
보통	4	47	22.4	22.4
:	5	40	19.0	19.0
:	6	40	19.0	19.0
매우 그렇다	7	15	7.1	7.1
		210	100.0	100.0

q4_8 혼잡함으로 인한 대응 행동8: 다소 많은 관광객이 있더라도 불국사에서는 참을 수 있다

4. 불국사에서 많은 관광객으로부터 혼잡함 때문에 아래 항목에 관해 귀하는 어떻게 행동하셨습니다?
 8. 다소 많은 관광객이 있더라도 불국사에서는 참을 수 있다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	5	2.4	2.4
:	2	13	6.2	6.2
:	3	28	13.3	13.3
보통	4	59	28.1	28.1

:	5	43	20.5	20.5
:	6	38	18.1	18.1
매우 그렇다	7	24	11.4	11.4
		210	100.0	100.0

q5_1 불국사 관람시 느끼는 것1: 불국사를 방문한 것은 경주를 찾은 주된 목적중 하나이다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
1. 불국사를 방문한 것은 경주를 찾은 주된 목적중 하나이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	8	3.8	3.8
:	2	16	7.6	7.6
:	3	25	11.9	11.9
보통	4	36	17.1	17.1
:	5	29	13.8	13.8
:	6	51	24.3	24.3
매우 그렇다	7	45	21.4	21.4
		210	100.0	100.0

q5_2 불국사 관람시 느끼는 것2: 불국사를 방문한 것은 나에게 있어 다른 어떠한 활동보다 중요하다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
2. 불국사를 방문한 것은 나에게 있어 다른 어떠한 활동보다 중요하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	10	4.8	4.8
:	2	25	11.9	11.9
:	3	31	14.8	14.8
보통	4	64	30.5	30.5
:	5	30	14.3	14.3
:	6	36	17.1	17.1
매우 그렇다	7	14	6.7	6.7
		210	100.0	100.0

q5_3 불국사 관람시 느끼는 것3: 불국사를 자주 방문한다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 3. 불국사를 자주 방문한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	50	23.8	23.8
:	2	47	22.4	22.4
:	3	40	19.0	19.0
보통	4	30	14.3	14.3
:	5	19	9.0	9.0
:	6	13	6.2	6.2
매우 그렇다	7	11	5.2	5.2
		210	100.0	100.0

q5_4 불국사 관람시 느끼는 것4: 불국사에서 조용하게 산사문화체험과 자연을 즐길 수 있다고 기대하였다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 4. 불국사에서 조용하게 산사문화체험과 자연을 즐길 수 있다고 기대하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	5	2.4	2.4
:	2	23	11.0	11.0
:	3	48	22.9	22.9
보통	4	58	27.6	27.6
:	5	28	13.3	13.3
:	6	25	11.9	11.9
매우 그렇다	7	23	11.0	11.0
		210	100.0	100.0

q5_5 불국사 관람시 느끼는 것5: 불국사는 마음 놓고 쉴 수 있는 곳이라고 기대하였다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 5. 불국사는 마음 놓고 쉴 수 있는 곳이라고 기대하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	14	6.7	6.7
:	2	24	11.4	11.4
:	3	44	21.0	21.0
보통	4	60	28.6	28.6

:	5	29	13.8	13.8
:	6	25	11.9	11.9
매우 그렇다	7	14	6.7	6.7
		210	100.0	100.0

q5_6 불국사 관람시 느끼는 것6: 불국사는 관광레저활동을 즐기는 곳이라고 생각하였다.

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
6. 불국사는 관광레저활동을 즐기는 곳이라고 생각하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	43	20.5	20.5
:	2	34	16.2	16.2
:	3	37	17.6	17.6
보통	4	39	18.6	18.6
:	5	31	14.8	14.8
:	6	19	9.0	9.0
매우 그렇다	7	7	3.3	3.3
		210	100.0	100.0

q5_7 불국사 관람시 느끼는 것7: 방문전에도 불국사는 혼잡한 곳이라 생각하였다.

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
7. 방문전에도 불국사는 혼잡한 곳이라 생각하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	11	5.2	5.2
:	2	15	7.1	7.1
:	3	33	15.7	15.7
보통	4	62	29.5	29.5
:	5	38	18.1	18.1
:	6	35	16.7	16.7
매우 그렇다	7	16	7.6	7.6
		210	100.0	100.0

q5_8 불국사 관람시 느끼는 것8: 방문전에 불국사에서 많은 사람이 방문하는 것을 이미 알고 있었다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 8. 방문전에 불국사에서 많은 사람이 방문하는 것을 이미 알고 있었다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	8	3.8	3.8
:	2	11	5.2	5.2
:	3	19	9.0	9.0
보통	4	40	19.0	19.0
:	5	50	23.8	23.8
:	6	55	26.2	26.2
매우 그렇다	7	27	12.9	12.9
		210	100.0	100.0

q5_9 불국사 관람시 느끼는 것9: 나는 복잡하고 시끄러운 도시 환경에서 벗어나고 싶다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 9. 나는 복잡하고 시끄러운 도시 환경에서 벗어나고 싶다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	6	2.9	2.9
:	2	11	5.2	5.2
:	3	22	10.5	10.5
보통	4	58	27.6	27.6
:	5	34	16.2	16.2
:	6	50	23.8	23.8
매우 그렇다	7	29	13.8	13.8
		210	100.0	100.0

q5_10 불국사 관람시 느끼는 것10: 나는 조용한 휴식공간을 찾고자 하였다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 10. 나는 조용한 휴식공간을 찾고자 하였다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	5	2.4	2.4
:	2	14	6.7	6.7
:	3	24	11.4	11.4
보통	4	60	28.6	28.6

:	5	41	19.5	19.5
:	6	47	22.4	22.4
매우 그렇다	7	19	9.0	9.0
		210	100.0	100.0

q5_11 불국사 관람시 느끼는 것11: 다른 사람을 만나 함께 어울리는 것은 좋은 경험이다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
11. 다른 사람을 만나 함께 어울리는 것은 좋은 경험이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	5	2.4	2.4
:	2	6	2.9	2.9
:	3	20	9.5	9.5
보통	4	48	22.9	22.9
:	5	52	24.8	24.8
:	6	43	20.5	20.5
매우 그렇다	7	36	17.1	17.1
		210	100.0	100.0

q5_12 불국사 관람시 느끼는 것12: 불국사는 다른 어떤 곳보다 산사문화체험과 산책하기에 훌륭하다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
12. 불국사는 다른 어떤 곳보다 산사문화체험과 산책하기에 훌륭하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	5	2.4	2.4
:	2	14	6.7	6.7
:	3	16	7.6	7.6
보통	4	62	29.5	29.5
:	5	53	25.2	25.2
:	6	40	19.0	19.0
매우 그렇다	7	20	9.5	9.5
		210	100.0	100.0

q5_13 불국사 관람시 느끼는 것13: 불국사가 혼잡스러운 것은 매우 안타까운 일이다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 13. 불국사가 혼잡스러운 것은 매우 안타까운 일이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	15	7.1	7.1
:	2	16	7.6	7.6
:	3	36	17.1	17.1
보통	4	62	29.5	29.5
:	5	36	17.1	17.1
:	6	27	12.9	12.9
매우 그렇다	7	18	8.6	8.6
		210	100.0	100.0

q5_14 불국사 관람시 느끼는 것14: 불국사는 나에게 많은 애착을 느끼게 해 준다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 14. 불국사는 나에게 많은 애착을 느끼게 해 준다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	10	4.8	4.8
:	2	19	9.0	9.0
:	3	36	17.1	17.1
보통	4	62	29.5	29.5
:	5	44	21.0	21.0
:	6	21	10.0	10.0
매우 그렇다	7	18	8.6	8.6
		210	100.0	100.0

q5_15 불국사 관람시 느끼는 것15: 많은 관람객은 관람객들에게 불편을 초래한다.

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 15. 많은 관람객은 관람객들에게 불편을 초래한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	14	6.7	6.7
:	2	14	6.7	6.7
:	3	47	22.4	22.4
보통	4	64	30.5	30.5

:	5	44	21.0	21.0
:	6	13	6.2	6.2
매우 그렇다	7	14	6.7	6.7
		210	100.0	100.0

q5_16 불국사 관람시 느끼는 것16: 많은 관람객은 다른 사람의 진로를 방해한다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
16. 많은 관람객은 다른 사람의 진로를 방해한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	12	5.7	5.7
:	2	18	8.6	8.6
:	3	36	17.1	17.1
보통	4	73	34.8	34.8
:	5	40	19.0	19.0
:	6	20	9.5	9.5
매우 그렇다	7	11	5.2	5.2
		210	100.0	100.0

q5_17 불국사 관람시 느끼는 것17: 많은 관람객 때문에 불국사의 탐방로가 혼잡하다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
17. 많은 관람객 때문에 불국사의 탐방로가 혼잡하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	14	6.7	6.7
:	2	18	8.6	8.6
:	3	37	17.6	17.6
보통	4	66	31.4	31.4
:	5	41	19.5	19.5
:	6	22	10.5	10.5
매우 그렇다	7	12	5.7	5.7
		210	100.0	100.0

q5_18 불국사 관람시 느끼는 것18: 많은 관람객은 관람객에게 길을 양보하지 않는 편이다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 18. 많은 관람객은 관람객에게 길을 양보하지 않는 편이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	19	9.0	9.0
:	2	32	15.2	15.2
:	3	29	13.8	13.8
보통	4	65	31.0	31.0
:	5	23	11.0	11.0
:	6	32	15.2	15.2
매우 그렇다	7	10	4.8	4.8
		210	100.0	100.0

q5_19 불국사 관람시 느끼는 것19: 다른 사람들은 껌·휴지 등 쓰레기를 아무 곳이나 버린다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 19. 다른 사람들은 껌·휴지 등 쓰레기를 아무 곳이나 버린다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	28	13.3	13.3
:	2	38	18.1	18.1
:	3	40	19.0	19.0
보통	4	48	22.9	22.9
:	5	24	11.4	11.4
:	6	23	11.0	11.0
매우 그렇다	7	9	4.3	4.3
		210	100.0	100.0

q5_20 불국사 관람시 느끼는 것20: 다른 사람들은 산책로의 다른 탐방객들에게 휴먼지를 씌운다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 20. 다른 사람들은 산책로의 다른 탐방객들에게 휴먼지를 씌운다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	20	9.5	9.5
:	2	37	17.6	17.6
:	3	44	21.0	21.0
보통	4	52	24.8	24.8

:	5	27	12.9	12.9
:	6	22	10.5	10.5
매우 그렇다	7	8	3.8	3.8
		210	100.0	100.0

q5_21 불국사 관람시 느끼는 것21: 다른 사람들은 탐방코스 이외의 출입 및 샛길을 이용한다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
21. 다른 사람들은 탐방코스 이외의 출입 및 샛길을 이용한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	16	7.6	7.6
:	2	32	15.2	15.2
:	3	44	21.0	21.0
보통	4	65	31.0	31.0
:	5	23	11.0	11.0
:	6	22	10.5	10.5
매우 그렇다	7	8	3.8	3.8
		210	100.0	100.0

q5_22 불국사 관람시 느끼는 것22: 다른 사람들은 큰소리로 떠들어 시끄럽게 한다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
22. 다른 사람들은 큰소리로 떠들어 시끄럽게 한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	9	4.3	4.3
:	2	27	12.9	12.9
:	3	50	23.8	23.8
보통	4	53	25.2	25.2
:	5	28	13.3	13.3
:	6	32	15.2	15.2
매우 그렇다	7	11	5.2	5.2
		210	100.0	100.0

q5_23 불국사 관람시 느끼는 것23: 다른 사람들은 표시를 하지 않고 앞서 가려 한다

5. 다음 항목에 대해 귀하가 불국사를 관람하면서 느끼는 정도를 V표하여 주십시오.
 23. 다른 사람들은 표시를 하지 않고 앞서 가려 한다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	13	6.2	6.2
:	2	28	13.3	13.3
:	3	39	18.6	18.6
보통	4	67	31.9	31.9
:	5	29	13.8	13.8
:	6	26	12.4	12.4
매우 그렇다	7	8	3.8	3.8
		210	100.0	100.0

q6_1 응답자 성별

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.

① 성별

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
남성	1	104	49.5	49.5
여성	2	106	50.5	50.5
		210	100.0	100.0

q6_2 응답자 연령

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.

② 연령

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
10대	1	24	11.4	11.4
20대	2	90	42.9	42.9
30대	3	71	33.8	33.8
40대	4	19	9.0	9.0
50대	5	6	2.9	2.9
		210	100.0	100.0

q6_3 응답자 학력

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.

③ 학력

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
중졸이하	1	13	6.2	6.2
고졸	2	59	28.1	28.1
전문대졸	3	32	15.2	15.2
대졸	4	101	48.1	48.1
대학원졸	5	5	2.4	2.4
		210	100.0	100.0

q6_5 혼잡함을 줄이는 효과적인 방법

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.

⑤ 혼잡함을 줄이는 효과적인 방법은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
선착순 입장	1	90	42.9	42.9
사전 인터넷(전화) 예약	2	96	45.7	45.7
추첨	3	8	3.8	3.8
가격인상	4	16	7.6	7.6
		210	100.0	100.0

q6_6 혼잡함을 줄이기 위해 입장료 인상에 대한 의견

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.

⑥ 혼잡한 관람객을 줄이기 위해서 입장료 인상에 대한 의견

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
찬성	1	38	18.1	18.1
반대	2	172	81.9	81.9
		210	100.0	100.0

q6_7 응답자 직업

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.
 ⑦ 직업

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
사무직	1	36	17.1	17.1
생산직	2	12	5.7	5.7
서비스직	3	27	12.9	12.9
자영,상공업	4	17	8.1	8.1
전문직	5	27	12.9	12.9
관리직	6	13	6.2	6.2
학생	7	58	27.6	27.6
전업주부	8	6	2.9	2.9
기타	10	14	6.7	6.7
		210	100.0	100.0

q6_8 월평균 소득

6. 다음은 귀하의 일반적 사항에 대한 질문입니다.
 ⑧ 개인 월평균소득

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
소득없음	1	45	21.4	21.7
100만원 미만	2	19	9.0	9.2
100-199만원	3	58	27.6	28.0
200-299만원	4	50	23.8	24.2
300-399만원	5	21	10.0	10.1
400-499만원	6	5	2.4	2.4
500만원 이상	7	9	4.3	4.3
시스템 결측값		3	1.4	
		210	100.0	100.0