

울산박물관 운영방안에 관한 조사 CODE BOOK

자료번호	A1-2010-0122
연구책임자	이재호
연구수행기관	울산발전연구원
조사년도	2010년
자료서비스기관	한국사회과학자료원
자료공개년도	2012년
코드북 제작년도	2012년

이 자료를 연구 및 저작에 이용, 참고 및 인용할 경우에는 KOSSDA의 자료인용표준서식에 준하여 자료의 출처를 반드시 명시하여야 합니다. 자료 출처는 자료명이 최초로 언급되는 부분이나 참고문헌 목록에 명시할 수 있습니다.

■ 자료를 이용, 참고, 인용할 경우 표준서식

유재원. 2010. 「울산박물관 운영방안에 관한 조사」. 연구수행기관: 울산발전연구원. 자료서비스기관: 한국사회과학자료원. 자료공개년도: 2012년. 자료번호: A1-2010-0122.

■ 코드북을 인용할 경우 표준서식

한국사회과학자료원. 2012. 「울산박물관 운영방안에 관한 조사 CODE BOOK」. pp. 5-10.

이 자료의 코드북에 대한 모든 권한은 KOSSDA에 있으며 KOSSDA의 사전허가 없이 복제, 송신, 출판, 배포할 수 없습니다.

q01 지난 1년동안 울산지역 내 박물관 방문 횟수

1. 귀하는 지난 1년 동안, 울산지역 내에 있는 박물관을 몇 회 정도 방문하셨습니다?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	113	22.6	22.6
2회	2	86	17.2	17.2
3회	3	37	7.4	7.4
4회 이상	4	9	1.8	1.8
방문경험 없음	5	255	51.0	51.0
		500	100.0	100.0

q01_1_1 지난 1년동안 방문한 울산지역 내 박물관1

1-1. 귀하가 지난 1년 동안, 방문해 보신 울산지역 내의 박물관을 모두 체크해 주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
울산대학교 박물관	1	44	8.8	18.0
장생포 고래 박물관	2	169	33.8	69.0
반구대 암각화 박물관	3	27	5.4	11.0
대곡 박물관	4	3	.6	1.2
기타	5	2	.4	.8
시스템 결측값		255	51.0	
		500	100.0	100.0

q01_1_2 지난 1년동안 방문한 울산지역 내 박물관2

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
장생포 고래 박물관	2	33	6.6	27.7
반구대 암각화 박물관	3	71	14.2	59.7
대곡 박물관	4	14	2.8	11.8
기타	5	1	.2	.8
시스템 결측값		381	76.2	
		500	100.0	100.0

q01_1_3 지난 1년동안 방문한 울산지역 내 박물관3

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
반구대 암각화 박물관	3	17	3.4	53.1
대곡 박물관	4	15	3.0	46.9
시스템 결측값		468	93.6	
		500	100.0	100.0

q01_1_4 지난 1년동안 방문한 울산지역 내 박물관4

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
대곡 박물관	4	3	.6	100.0
시스템 결측값		497	99.4	
		500	100.0	100.0

q01_2 울산지역 내 박물관을 방문한 이유

1-2. 귀하가 울산지역 내 박물관을 방문하신 이유는 무엇입니까? (하나만 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
자녀교육	1	81	16.2	33.1
역사적 중요성 특성 확인	2	20	4.0	8.2
교양을 쌓기 위해	3	4	.8	1.6
문화적 이슈 확인	4	11	2.2	4.5
지역에 대한 관심	5	23	4.6	9.4
가족, 친구와의 나들이	6	103	20.6	42.0
기타	7	3	.6	1.2
시스템 결측값		255	51.0	
		500	100.0	100.0

q02 지난 1년동안 울산지역 이외 박물관 방문 횟수

2. 귀하는 지난 1년 동안, 울산지역 이외의 타 지역 박물관을 몇 회 정도 방문하셨습니다?
까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1회	1	110	22.0	22.0
2회	2	91	18.2	18.2
3회	3	32	6.4	6.4
4회 이상	4	12	2.4	2.4
방문경험 없음	5	255	51.0	51.0
		500	100.0	100.0

q02_1_1 지난 1년동안 방문한 울산지역 이외 박물관1

2-1. 귀하가 지난 1년 동안, 방문해 보신 울산지역 이외의 타 지역 박물관을 모두 체크해 주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
국립중앙박물관	1	36	7.2	14.7
국립경주박물관	2	166	33.2	67.8
국립민속박물관	3	12	2.4	4.9
서울역사박물관	4	3	.6	1.2
지방국립박물관	5	7	1.4	2.9
시립박물관	6	11	2.2	4.5
대학, 사립박물관	7	3	.6	1.2
해외박물관	8	2	.4	.8
기타	9	5	1.0	2.0
시스템 결측값		255	51.0	
		500	100.0	100.0

q02_1_2 지난 1년동안 방문한 울산지역 이외 박물관2

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
국립경주박물관	2	20	4.0	18.0
국립민속박물관	3	21	4.2	18.9
서울역사박물관	4	6	1.2	5.4
지방국립박물관	5	28	5.6	25.2
시립박물관	6	21	4.2	18.9
대학, 사립박물관	7	3	.6	2.7
해외박물관	8	7	1.4	6.3
기타	9	5	1.0	4.5
시스템 결측값		389	77.8	
		500	100.0	100.0

q02_1_3 지난 1년동안 방문한 울산지역 이외 박물관3

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
국립민속박물관	3	5	1.0	16.1
서울역사박물관	4	3	.6	9.7
지방국립박물관	5	2	.4	6.5
시립박물관	6	10	2.0	32.3
대학, 사립박물관	7	4	.8	12.9

해외박물관	8	1	.2	3.2
기타	9	6	1.2	19.4
시스템 결측값		469	93.8	
		500	100.0	100.0

q02_1_4 지난 1년동안 방문한 울산지역 이외 박물관4

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
지방국립박물관	5	1	.2	20.0
시립박물관	6	1	.2	20.0
해외박물관	8	2	.4	40.0
기타	9	1	.2	20.0
시스템 결측값		495	99.0	
		500	100.0	100.0

q02_1_5 지난 1년동안 방문한 울산지역 이외 박물관5

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
시립박물관	6	1	.2	100.0
시스템 결측값		499	99.8	
		500	100.0	100.0

q02_1_6 지난 1년동안 방문한 울산지역 이외 박물관6

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
대학, 사립박물관	7	1	.2	100.0
시스템 결측값		499	99.8	
		500	100.0	100.0

q02_2 울산지역 이외 박물관을 방문한 이유

2-2. 귀하가 울산지역 이외의 타 지역 박물관을 방문하신 이유는 무엇입니까? (하나만 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
유물관람 등 문화적 충족감을 위해	1	46	9.2	18.8
여가 시간을 활용하기 위해	2	99	19.8	40.4
자녀교육의 폭을 넓히는 차원에서	3	88	17.6	35.9
언론 등의 홍보로 궁금해서	4	4	.8	1.6
전공과 관련하여 연구를 위해	5	3	.6	1.2
기타	6	5	1.0	2.0
시스템 결측값		255	51.0	
		500	100.0	100.0

q03_1_1 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 필요한 것: 1순위

3. 귀하는 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 가장 필요한 것이 무엇이라고 생각하십니까? 중요하다고 생각되는 순서대로 세 가지를 선택하고, 중요도의 합이 10점이 되도록 점수를 매겨 주십시오.

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매점, 식당 등 휴게시설	1	25	5.0	5.0
전시 규모 및 형태	2	83	16.6	16.6
전시 내용과 수준	3	157	31.4	31.4
직원 서비스	4	24	4.8	4.8
박물관 위치 및 접근성	5	88	17.6	17.6
주차장, 화장실 등 편의시설	6	35	7.0	7.0
문화 프로그램 등 부대행사	7	48	9.6	9.6
참여 및 교육 프로그램	8	38	7.6	7.6
기념품점 운영	9	2	.4	.4
		500	100.0	100.0

q03_1_2 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 필요한 것: 2순위

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매점, 식당 등 휴게시설	1	20	4.0	4.0
전시 규모 및 형태	2	88	17.6	17.6
전시 내용과 수준	3	97	19.4	19.4
직원 서비스	4	26	5.2	5.2
박물관 위치 및 접근성	5	87	17.4	17.4
주차장, 화장실 등 편의시설	6	39	7.8	7.8
문화 프로그램 등 부대행사	7	60	12.0	12.0
참여 및 교육 프로그램	8	78	15.6	15.6
기념품점 운영	9	5	1.0	1.0
		500	100.0	100.0

q03_1_3 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 필요한 것: 3순위

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매점, 식당 등 휴게시설	1	29	5.8	5.8
전시 규모 및 형태	2	43	8.6	8.6
전시 내용과 수준	3	66	13.2	13.2
직원 서비스	4	29	5.8	5.8
박물관 위치 및 접근성	5	70	14.0	14.0

주차장, 화장실 등 편의시설	6	109	21.8	21.8
문화 프로그램 등 부대행사	7	80	16.0	16.0
참여 및 교육 프로그램	8	63	12.6	12.6
기념품점 운영	9	11	2.2	2.2
		500	100.0	100.0

q03_2_1 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 필요한 것: 1순위 중요도

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
4.0 점	4.0	84	16.8	16.8
5.0 점	5.0	269	53.8	53.8
6.0 점	6.0	93	18.6	18.6
7.0 점	7.0	36	7.2	7.2
8.0 점	8.0	18	3.6	3.6
		500	100.0	100.0

q03_2_2 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 필요한 것: 2순위 중요도

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1.0 점	1.0	18	3.6	3.6
2.0 점	2.0	73	14.6	14.6
2.5 점	2.5	2	.4	.4
3.0 점	3.0	365	73.0	73.0
4.0 점	4.0	42	8.4	8.4
		500	100.0	100.0

q03_2_3 향후 울산박물관이 성공적으로 운영되기 위해 필요한 것: 3순위 중요도

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1.0 점	1.0	138	27.6	27.6
2.0 점	2.0	290	58.0	58.0
2.5 점	2.5	2	.4	.4
3.0 점	3.0	70	14.0	14.0
		500	100.0	100.0

q04 울산박물관의 개관으로 가장 기대되는 것

4. 다음 중 울산박물관의 개관으로 가장 기대되는 것은 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
울산의 교육, 문화의 질적 향상	1	201	40.2	40.2
울산의 문화인프라에 대한 자부심	2	81	16.2	16.2
울산시민으로서의 문화정서 함양	3	115	23.0	23.0
울산시민으로서의 지식 및 일반교양 배양	4	44	8.8	8.8
울산의 도시이미지 제고	5	58	11.6	11.6
기타	6	1	.2	.2
		500	100.0	100.0

q05 울산박물관 입장료에 대한 의견

5. 박물관의 상설운영에는 많은 비용이 필요합니다. 이런 운영비용은 울산시의 예산이나 입장료 등으로 마련해야 합니다. 귀하는 이런 점을 고려할 때, 울산박물관의 입장료를 어떻게 하는 것이 좋다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
유료관람으로 해야 한다	1	207	41.4	41.4
무료관람으로 해야 한다	2	293	58.6	58.6
		500	100.0	100.0

q05_1 [유료관람인 경우] 이유

5-1. 유료로 관람해야 한다고 생각하시는 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
박물관의 안정적인 운영을 위해 최소한의 비용이 필요하다	1	137	27.4	66.2
무료로 하면 음주자 및 노숙자의 장기체류로 관람질서가 저해될 우려가 있다	2	16	3.2	7.7
문화시설을 이용함에 있어 최소한 관람료를 내는 것이 수익자부담원칙에 맞다	3	50	10.0	24.2
기타	4	4	.8	1.9
시스템 결측값		293	58.6	
		500	100.0	100.0

q05_2 [무료관람인 경우] 이유

5-2. 무료로 관람해야 한다고 생각하시는 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
시민의 문화생활 기회 확대 및 휴식 공간 제 공을 위해	1	187	37.4	63.8
시민의 경제적 부담을 해소하기 위해	2	41	8.2	14.0
학교 및 관공서 시설개방에 맞추어 박물관 도 무료개방 필요	3	63	12.6	21.5
기타	4	2	.4	.7
시스템 결측값		207	41.4	
		500	100.0	100.0

q06 울산박물관 입장료를 차등 징수하는 것에 대한 의견

6. 귀하는 울산박물관의 입장료를 울산시민과 외지인(타 시도, 외국인 등)을 구분하여 차등 징수하는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
울산시민이 내는 세금으로 운영되기에 울산 시민은 무료이거나 할인해 주는 것이 당연 하다	1	280	56.0	56.0
울산의 관광산업 활성화와 이미지 개선을 위해 외지인에게도 똑 같이 적용해야 한다	2	220	44.0	44.0
		500	100.0	100.0

q07_1 울산박물관 입장료가 유료로 운영될 경우 적당 금액: 성인

7. 귀하는 울산박물관이 개관하여 유료로 운영된다면, 어느 정도의 입장료가 적당하다고 생각하십니까? 아래 보기를 참고하여, 성인과 청소년을 나누어서 말씀해 주십시오.

1) 성인

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
500원	1	11	2.2	2.2
700원	2	40	8.0	8.0
1000원	3	208	41.6	41.6
1500원	4	36	7.2	7.2
2000원	5	111	22.2	22.2
3000원	6	54	10.8	10.8
4000원	7	6	1.2	1.2
5000원	8	25	5.0	5.0
6000원	9	2	.4	.4
7000원	10	3	.6	.6
10000원	13	4	.8	.8
		500	100.0	100.0

q07_2 울산박물관 입장료가 유료로 운영될 경우 적당 금액: 청소년

7. 귀하는 울산박물관이 개관하여 유료로 운영된다면, 어느 정도의 입장료가 적당하다고 생각하십니까? 아래 보기를 참고하여, 성인과 청소년을 나누어서 말씀해 주십시오.

2) 청소년

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
500원	1	263	52.6	52.6
700원	2	41	8.2	8.2
1000원	3	135	27.0	27.0
1500원	4	21	4.2	4.2
2000원	5	24	4.8	4.8
3000원	6	9	1.8	1.8
4000원	7	5	1.0	1.0
5000원	8	2	.4	.4
		500	100.0	100.0

q08 박물관 입장료와 관련한 다른 의견

8. 그 외에 박물관 입장료와 관련한 다른 의견이 있으시면 말씀해 주십시오.

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	482	96.4	96.4
노약자 및 어린이 무료, 일반인과 청소년은 요금 부과	1	.2	.2
다양한 문화컨텐츠 개발이 필요하고 그것을 박물관과 연계 특성화 박물관 필요	1	.2	.2
모두가 편하고 부담없게 저렴한 요금이 좋겠다	1	.2	.2
박물관 시설을 원활하게	1	.2	.2
울산시민은 무료로 해야 한다	1	.2	.2
울산시민은 무료입장	1	.2	.2
유.아동이 보기 쉽고 체험할 수 있는 공간을 마련하여 무료 입장할 수 있도록 해주세요	1	.2	.2
장애인, 기초수급자 등은 보호자 동반 무료입장 바람	1	.2	.2
장애인,노인 무료입장	1	.2	.2
저렴한 관람료로 보다 많은 관람을 유도	1	.2	.2
조속한 건립을 바람	1	.2	.2
주변 공공시설과 공동 프로젝트 추진	1	.2	.2
청소년은 무료	2	.4	.4
청소년은 반드시 무료로 해야함	1	.2	.2
친근한 이미지의 박물관이 되었으면 좋겠다	1	.2	.2
특정 요일,시간에 무료입장도 좋을 것 같다	1	.2	.2
평일은 무료, 주말은 유료	1	.2	.2
	500	100.0	100.0

q09 전시실 야간개방에 대한 의견

9. 귀하는 울산박물관의 전시실 야간개방에 대해 어떻게 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전시실 야간개방을 실시하여야 한다	1	303	60.6	60.6
전시실 야간개방은 불필요하다	2	197	39.4	39.4
		500	100.0	100.0

q10 전시실 야간개방 주평균 횟수

10. 만약, 울산박물관의 전시실을 일주일에 1회 내지 2회 야간개방을 실시한다면 몇 회가 좋으십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
주1회	1	111	22.2	36.6
주2회	2	192	38.4	63.4
시스템 결측값		197	39.4	
		500	100.0	100.0

q10_1 전시실 야간개방 주1회 실시할 경우 적당한 요일

10-1. 박물관 전시실 야간개방을 주1회 실시한다면 무슨 요일이 좋다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
화요일	1	2	.4	1.8
수요일	2	15	3.0	13.5
목요일	3	3	.6	2.7
금요일	4	91	18.2	82.0
시스템 결측값		389	77.8	
		500	100.0	100.0

q10_2_1 전시실 야간개방 주2회 실시할 경우 적당한 요일1

10-2. 박물관 전시실 야간개방을 주2회 실시한다면 무슨 요일이 좋다고 생각하십니까?(두 가지 선택)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
화요일	1	62	12.4	32.3
수요일	2	113	22.6	58.9
목요일	3	17	3.4	8.9
시스템 결측값		308	61.6	
		500	100.0	100.0

q10_2_2 전시실 야간개방 주2회 실시할 경우 적당한 요일2

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
목요일	3	30	6.0	15.6
금요일	4	162	32.4	84.4
시스템 결측값		308	61.6	
		500	100.0	100.0

q11 전시실 야간개방 연장시간

11. 울산박물관의 관람시간을 연장한다면 야간개방 시간은 어느 정도가 적당하다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1시간 연장(18시→19시)	1	9	1.8	3.0
2시간 연장(18시→20시)	2	136	27.2	44.9
3시간 연장(18시→21시)	3	76	15.2	25.1
4시간 연장(18시→22시)	4	79	15.8	26.1
기타	5	3	.6	1.0
시스템 결측값		197	39.4	
		500	100.0	100.0

q12 전시실 야간개방을 반대하는 이유

12. 귀하가 박물관 전시실 야간개방을 반대하는 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
비효율적으로 예산과 인력의 낭비가 더 크다	1	145	29.0	73.6
직장인 및 문화소외 계층의 실질적인 참여가	2	49	9.8	24.9
기타	3	3	.6	1.5
시스템 결측값		303	60.6	
		500	100.0	100.0

q13_01 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램1

13. 귀하가 다음 중 향후 울산박물관에서 문화체험 프로그램으로 운영하면 좋겠다고 생각하는 것은 무엇입니까? (복수 응답 가능)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전통생활체험	1	186	37.2	37.2
주말가족체험	2	165	33.0	33.0
유아놀이	3	12	2.4	2.4
갤러리토크	4	30	6.0	6.0
영화상영	5	36	7.2	7.2
음악회	6	26	5.2	5.2
연극 등 공연	7	14	2.8	2.8
민속프로그램	8	17	3.4	3.4
역사, 문화탐방	9	12	2.4	2.4
소외계층을 위한 찾아가는 박물관	10	2	.4	.4
		500	100.0	100.0

q13_02 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램2

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
주말가족체험	2	71	14.2	17.3
유아놀이	3	30	6.0	7.3
갤러리토크	4	25	5.0	6.1
영화상영	5	43	8.6	10.5
음악회	6	52	10.4	12.7
연극 등 공연	7	78	15.6	19.0
민속프로그램	8	40	8.0	9.8
역사, 문화탐방	9	59	11.8	14.4
소외계층을 위한 찾아가는 박물관	10	12	2.4	2.9
시스템 결측값		90	18.0	
		500	100.0	100.0

q13_03 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램3

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
유아놀이	3	9	1.8	5.0
갤러리토크	4	5	1.0	2.8
영화상영	5	10	2.0	5.6
음악회	6	25	5.0	13.9

연극 등 공연	7	47	9.4	26.1
민속프로그램	8	28	5.6	15.6
역사, 문화탐방	9	38	7.6	21.1
소외계층을 위한 찾아가는 박물관	10	18	3.6	10.0
시스템 결측값		320	64.0	
		500	100.0	100.0

q13_04 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램4

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
갤러리토크	4	1	.2	2.1
영화상영	5	2	.4	4.3
음악회	6	4	.8	8.5
연극 등 공연	7	8	1.6	17.0
민속프로그램	8	9	1.8	19.1
역사, 문화탐방	9	20	4.0	42.6
소외계층을 위한 찾아가는 박물관	10	3	.6	6.4
시스템 결측값		453	90.6	
		500	100.0	100.0

q13_05 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램5

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
영화상영	5	1	.2	7.7
음악회	6	2	.4	15.4
연극 등 공연	7	3	.6	23.1
민속프로그램	8	1	.2	7.7
역사, 문화탐방	9	6	1.2	46.2
시스템 결측값		487	97.4	
		500	100.0	100.0

q13_06 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램6

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
음악회	6	1	.2	20.0
연극 등 공연	7	2	.4	40.0
역사, 문화탐방	9	2	.4	40.0
시스템 결측값		495	99.0	
		500	100.0	100.0

q13_07 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램7

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
연극 등 공연	7	1	.2	33.3
민속프로그램	8	1	.2	33.3
역사, 문화탐방	9	1	.2	33.3
시스템 결측값		497	99.4	
		500	100.0	100.0

q13_08 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램8

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
민속프로그램	8	1	.2	50.0
역사, 문화탐방	9	1	.2	50.0
시스템 결측값		498	99.6	
		500	100.0	100.0

q13_09 향후 문화체험 프로그램 운영할 경우 관심있는 프로그램9

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
소외계층을 위한 찾아가는 박물관	10	1	.2	100.0
시스템 결측값		499	99.8	
		500	100.0	100.0

q14 문화체험 프로그램 적당한 요일

14. 귀하는 울산박물관 내 문화체험 프로그램이 어느 요일에 운영되는 것이 좋다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
평일	1	53	10.6	10.6
주말	2	447	89.4	89.4
		500	100.0	100.0

q15 문화체험 프로그램 적당한 시간대

15. 귀하는 울산박물관 내 문화체험 프로그램이 어느 시간대에 운영되는 것이 좋다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
오전	1	41	8.2	8.2
오후	2	284	56.8	56.8
저녁	3	175	35.0	35.0
		500	100.0	100.0

q16 문화체험 프로그램 이용에 드는 비용

16. 귀하는 울산박물관에서 운영하는 문화체험 프로그램의 이용에 드는 비용에 대해 어떻게 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무료로 운영	1	206	41.2	41.2
체험재료비 혹은 운영비에 따라 부과	2	294	58.8	58.8
		500	100.0	100.0

q17 문화체험 프로그램과 관련된 의견

17. 박물관 운영(문화체험 프로그램 포함)과 관련하여 의견이 있으시면 편하게 말씀해 주십시오.

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	479	95.8	95.8
가족단위 체험 프로그램 개발 필요	1	.2	.2
남녀노소 모두가 참여할 수 있는 프로그램이면 좋겠다	1	.2	.2
다양한 볼거리, 체험기회가 많았으면 좋겠다	1	.2	.2
다양한 수준의 프로그램 개발	1	.2	.2
다양한 연령층과 외국인도 체험할 수 있도록 했으면 좋겠음	1	.2	.2
많은 사람들이 문화적인 혜택을 보도록 운영해주기바람	1	.2	.2
박물관 중심의 프로그램이 아닌 시민중심의 프로그램 계획이	1	.2	.2
볼거리가 많고 역사적 가치가 있는 박물관 건립 요망	1	.2	.2
생활속의 박물관이 되었으면 좋겠다	1	.2	.2
소문난 울산박물관이 되도록 관련 공무원 관심바람	1	.2	.2
쉽게 참여하도록 주관	1	.2	.2
시민들이 관람을 많이 할 수 있고, 음악회도 열었으면 좋겠다	1	.2	.2
시설이 훼손되지 않도록 주의하는 것	1	.2	.2
울산 공업도시 이미지를 탈피했으면 좋겠다	1	.2	.2
울산을 알릴 수 있는 프로그램 개발이 필요	1	.2	.2
울산의 특성을 반영한 박물관이 되었으면 좋겠다	1	.2	.2
유치원, 학교 등 단체관람을 많이 유도했으면 좋겠음	1	.2	.2
이용이 편하게 해주었으면 한다	1	.2	.2
친절하고 알찬 내용 가득한 박물관	1	.2	.2
타지역과 다른 울산만의 특색있는 프로그램 운영	1	.2	.2
형식보다는 내용이 알차게 진행되었으면 좋겠다	1	.2	.2
	500	100.0	100.0

q18_01 울산박물관 외부환경에 대한 의견1: 주변과 연계되어 다양한 볼거리가 있는 곳이다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?

1) 주변과 연계되어 다양한 볼거리가 있는 곳이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	87	17.4	17.4
:	2	96	19.2	19.2
:	3	233	46.6	46.6
:	4	46	9.2	9.2
매우 그렇다	5	38	7.6	7.6
		500	100.0	100.0

q18_02 울산박물관 외부환경에 대한 의견2: 전통적인 분위기가 있는 곳이다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?

2) 전통적인 분위기가 있는 곳이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	88	17.6	17.6
:	2	120	24.0	24.0
:	3	222	44.4	44.4
:	4	44	8.8	8.8
매우 그렇다	5	26	5.2	5.2
		500	100.0	100.0

q18_03 울산박물관 외부환경에 대한 의견3: 주변이 청결하다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?

3) 주변이 청결하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	25	5.0	5.0
:	2	72	14.4	14.4
:	3	235	47.0	47.0
:	4	110	22.0	22.0
매우 그렇다	5	58	11.6	11.6
		500	100.0	100.0

q18_04 울산박물관 외부환경에 대한 의견4: 교통 및 주차가 편리하다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?

4) 교통 및 주차가 편리하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	44	8.8	8.8
:	2	92	18.4	18.4
:	3	229	45.8	45.8
:	4	88	17.6	17.6
매우 그렇다	5	47	9.4	9.4
		500	100.0	100.0

q18_05 울산박물관 외부환경에 대한 의견5: 주변 경관이 아름답다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?

5) 주변 경관이 아름답다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	23	4.6	4.6
:	2	85	17.0	17.0
:	3	219	43.8	43.8
:	4	105	21.0	21.0
매우 그렇다	5	68	13.6	13.6
		500	100.0	100.0

q18_06 울산박물관 외부환경에 대한 의견6: 접근성이 좋다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?

6) 접근성이 좋다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	64	12.8	12.8
:	2	129	25.8	25.8
:	3	188	37.6	37.6
:	4	72	14.4	14.4
매우 그렇다	5	47	9.4	9.4
		500	100.0	100.0

q18_07 울산박물관 외부환경에 대한 의견7: 문화유산 및 전시물이 잘 보존되어 있다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?
7) 문화유산 및 전시물이 잘 보존되어 있다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	40	8.0	8.0
:	2	95	19.0	19.0
:	3	257	51.4	51.4
:	4	66	13.2	13.2
매우 그렇다	5	42	8.4	8.4
		500	100.0	100.0

q18_08 울산박물관 외부환경에 대한 의견8: 편의시설 및 휴게시설 공간이 좋다

18. 현재의 울산지역 내 박물관이 아래의 항목에 얼마나 부합한다고 생각하십니까?
8) 편의시설 및 휴게시설 공간이 좋다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	44	8.8	8.8
:	2	121	24.2	24.2
:	3	236	47.2	47.2
:	4	61	12.2	12.2
매우 그렇다	5	38	7.6	7.6
		500	100.0	100.0

q19_01 울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향1: 울산박물관은 울산을 대표하는 역사가 간직된 문화자원이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
1) 울산박물관은 울산을 대표하는 역사가 간직된 문화자원이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	7	1.4	1.4
:	2	35	7.0	7.0
:	3	184	36.8	36.8
:	4	157	31.4	31.4
매우 그렇다	5	117	23.4	23.4
		500	100.0	100.0

q19_02

울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향2: 울산박물관은 울산의 새로운 문화도시 이미지를 창출하기 위한 좋은 소재이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
2) 울산박물관은 울산의 새로운 문화도시 이미지를 창출하기 위한 좋은 소재이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	5	1.0	1.0
:	2	38	7.6	7.6
:	3	152	30.4	30.4
:	4	169	33.8	33.8
매우 그렇다	5	136	27.2	27.2
		500	100.0	100.0

q19_03

울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향3: 울산박물관을 활용한 문화상품화 추진이 필요하다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
3) 울산박물관을 활용한 문화상품화 추진이 필요하다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	9	1.8	1.8
:	2	39	7.8	7.8
:	3	166	33.2	33.2
:	4	150	30.0	30.0
매우 그렇다	5	136	27.2	27.2
		500	100.0	100.0

q19_04

울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향4: 울산박물관은 산업수도라는 도시이미지에도 긍정적인 영향을 줄 것이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
4) 울산박물관은 산업수도라는 도시이미지에도 긍정적인 영향을 줄 것이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	9	1.8	1.8
:	2	33	6.6	6.6
:	3	157	31.4	31.4
:	4	161	32.2	32.2
매우 그렇다	5	140	28.0	28.0
		500	100.0	100.0

q19_05

울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향5: 울산박물관은 울산의 문화산업에 긍정적 영향을 줄 것이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
5) 울산박물관은 울산의 문화산업에 긍정적 영향을 줄 것이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	7	1.4	1.4
:	2	29	5.8	5.8
:	3	155	31.0	31.0
:	4	184	36.8	36.8
매우 그렇다	5	125	25.0	25.0
		500	100.0	100.0

q19_06

울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향6: 울산박물관은 울산의 관광산업에 긍정적 영향을 줄 것이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
6) 울산박물관은 울산의 관광산업에 긍정적 영향을 줄 것이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	15	3.0	3.0
:	2	33	6.6	6.6
:	3	181	36.2	36.2
:	4	159	31.8	31.8
매우 그렇다	5	112	22.4	22.4
		500	100.0	100.0

q19_07

울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향7: 울산박물관은 지역주민의 문화자긍심을 고취시켜 줄 것이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
7) 울산박물관은 지역주민의 문화자긍심을 고취시켜 줄 것이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	4	.8	.8
:	2	34	6.8	6.8
:	3	174	34.8	34.8
:	4	168	33.6	33.6
매우 그렇다	5	120	24.0	24.0
		500	100.0	100.0

q19_08 울산박물관이 울산시 이미지에 미치는 영향8: 울산박물관은 지역소득증대에 기여할 것이다

19. 향후 개관 할 『울산박물관』이 울산시의 이미지에 어떤 영향을 미칠 것 같습니까?
8) 울산박물관은 지역소득증대에 기여할 것이다

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전혀 그렇지 않다	1	35	7.0	7.0
:	2	87	17.4	17.4
:	3	196	39.2	39.2
:	4	109	21.8	21.8
매우 그렇다	5	73	14.6	14.6
		500	100.0	100.0

s1 응답자 성별

s1. 성별

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
남자	1	253	50.6	50.6
여자	2	247	49.4	49.4
		500	100.0	100.0

s2 응답자 연령

s2. 연령

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
20대	1	105	21.0	21.0
30대	2	115	23.0	23.0
40대	3	131	26.2	26.2
50대	4	87	17.4	17.4
60대 이상	5	62	12.4	12.4
		500	100.0	100.0

s3 응답자 학력

s3. 학력

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
중졸이하	1	49	9.8	9.8
고졸	2	211	42.2	42.2
대학재학	3	52	10.4	10.4
대졸	4	179	35.8	35.8
대학원졸	5	9	1.8	1.8
		500	100.0	100.0

s4 응답자 직업

s4. 직업

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
자영업	1	107	21.4	21.4
사무,기술직	2	65	13.0	13.0
생산,기능직	3	43	8.6	8.6
판매,서비스직	4	61	12.2	12.2
경영,관리직	5	5	1.0	1.0
자유,전문직	6	37	7.4	7.4
농,어업	7	3	.6	.6
주부	8	102	20.4	20.4
학생	9	52	10.4	10.4
무직	10	22	4.4	4.4
기타	11	3	.6	.6
		500	100.0	100.0

s5 거주지역: 구

s5. 거주지

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
중구	1	107	21.4	21.4
남구	2	152	30.4	30.4
동구	3	80	16.0	16.0
북구	4	73	14.6	14.6
울주군	5	88	17.6	17.6
		500	100.0	100.0