



승인(협의)번호
제 11301 호

2010 문화향수실태조사

안녕하십니까?

저는 한국리서치 면접원 ○○○입니다.

이번에 저희 한국리서치에서는 한국문화관광연구원의 의뢰를 받아, 전 국민을 대상으로 '문화향수실태조사'를 실시하고 있습니다. 본 조사는 국민들의 여가생활, 예술관람, 문화 시설 이용 등의 문화활동 실태를 조사하여, 문화정책 수립의 기초 자료로 활용하기 위한 목적으로 이루어지고 있습니다.

귀하께서 답변해 주신 내용은 오직 통계분석을 위해서만 사용되며, 귀하의 개인정보는 법에 의해 보호됨을 약속드립니다.

바쁘시더라도 본 설문에 협조하여 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2010년 4월

주관기관 : 한국문화관광연구원 담당자: 조현성 책임연구원 (02)2669-9843

수행기관 : (주)한국리서치 담당자: 신성현 부장/임상철 대리 (02)3014-0081

조사지역 번호		응답자 ID	
응답자 성명		응답자 전화번호	휴대폰) 집)
응답자 주소	_____시(군) _____구 _____동(읍/면) _____통/리		
조사 일시	2010년 ____월 ____일 ____시 ____분부터 ____시 ____분까지		
면접원 성명		면접원 ID	

배문1. 지 역	① 서울 ② 부산 ③ 대구 ④ 인천 ⑤ 광주 ⑥ 대전 ⑦ 울산 ⑧ 경기 ⑨ 강원 ⑩ 충북 ⑪ 충남 ⑫ 전북 ⑬ 전남 ⑭ 경북 ⑮ 경남 ⑯ 제주
배문2. 지 역 규 모	① 서울/광역시 ② 시 지역(동) ③ 시 지역(읍/면) ④ 군 지역
배문3. 응답자 성별	① 남성 ② 여성
배문4. 응답자 연령	만 _____세 (▶ 만 15세 이상 조사 가능) ① 만15~19세 ② 만20~29세 ③ 만30~39세 ④ 만40~49세 ⑤ 만50~59세 ⑥ 만60세 이상

예술관람 및 창작

문1. 【보기카드1 제시】 ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까? (한 번도 관람하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

(조사원 ⇨ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 관람한 적이 있다 (번) → 「문1-1」로
 ② 관람한 적이 없다 (0 번) → 「문2」로

※ 조사원 ⇨ (1)~(8) 각각에 대한 관람 경험자에 대해서는 문1-1번 문항~문1-6번 문항을 질문할 것

〈 보 기 1 〉

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) | (2) 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회 |
| (3) 클래식음악화오페라 | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) |
| (5) 연극(뮤지컬 포함) | (6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) |
| (7) 영화 | (8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등) |

< 문1 ~ 문1-6 응답란 >

	문1. 관람 횟수	문1-1. 관람 지역	문1-2. 관람 방법	문1-3. 관람 동행자	문1-3-1. 가족 중 동행자	문1-4. 관람 결정	문1-5. 만족도	문1-6. 보완점
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)								
(2) 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회								
(3) 클래식음악화오페라								
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)								
(5) 연극(뮤지컬 포함)								
(6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)								
(7) 영화								
(8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)								

문1-1. 관람지역은 어디입니까? (해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 거주하고 있는 시도 ② 거주하지 않는 시도 ③ 외국

문1-2. 어떻게 관람(참석)하시게 되었습니까? (해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 입장권 구입 ② 초대권이 있어서 ③ 무료행사

문1-3. 관람(참석)을 주로 누구와 같이 하십니까?

- ① 혼자서 ② 가족과 함께 → 「문1-3-1」로 ③ 친구(동성친구)와 함께
 ④ 친구(이성친구, 연인)와 함께 ⑤ 동호회원과 함께 ⑥ 기타 _____

문1-3-1. 가족 중 조로 누구와 같이 하십니까?

- ① 부모 ② 배우자 ③ 자녀
④ 형제/자매 ⑤ 기타 _____

문1-4. 관람(참석)을 결정하는 사람은 주로 누구입니까?

- ① 자기 자신 ② 배우자 ③ 자녀
④ 부모 ⑤ 형제/자매 ⑥ 친구(동성친구)
⑦ 친구(이성친구, 연인) ⑧ 동호회 ⑨ 기타 _____

문1-5. ○○님께서 관람하신 예술행사에 대하여 어떻게 생각하십니까?(관람 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문1-6. ○○님께서 관람(참석)하신 예술행사에서 우선적으로 보아야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?(관람 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 작품의 질을 높여야 한다 ② 관람비용을 낮추어야 한다
- ③ 더욱 자주 개최되어야 한다 ④ 가까운 곳에서 열려야 한다
- ⑤ 관련 정보가 많아져야 한다 ⑥ 이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
- ⑦ 기타 _____

문2. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 예술행사를 직접 관람하실 의향이 있습니까?

- ① 있다 → 「문2-1」로
② 없다 → 「문3」으로

문2-1. 【보기카드1 제시】 다음 중 어떤 예술행사를 관람하시고자 하십니까? (해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- ① 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) ② 미술(사진서예·건축디자인 포함)전시회
③ 클래식음악회·오페라 ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)
⑤ 연극(뮤지컬 포함) ⑥ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)
⑦ 영화 ⑧ 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)

문2-2. ○○님께서 예술행사를 관람하고자 할 때, 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 예술행사의 내용 및 수준
② 관람 비용의 적절성
③ 참가자(작가, 출연진)의 유명도
④ 행사개최 장소의 유명도
⑤ 교통의 편의성
⑥ 편의시설 구비여부
⑦ 예술행사에 대한 전문가 의견, 언론보도
⑧ 예술행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견
⑨ 기타 _____

문6-1. 【보기카드1 제시】 창작·발표활동을 하시고자 하는 예술분야는 다음 중 무엇입니까? (해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ① 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) | ② 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회 |
| ③ 클래식음악화·오페라 | ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극) |
| ⑤ 연극(뮤지컬 포함) | ⑥ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) |
| ⑦ 영화 | ⑧ 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등) |

문7. 【보기카드2 제시】 ○○님이 다음 항목 중 가장 많이 지출하시는 것은 무엇입니까? 아래의 <보기>에서 우선 순위 기준 2가지를 선택해 주십시오.

1순위 : () / 2순위 : ()

문8. 【보기카드2 제시】 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 앞으로 지출을 늘리고 싶은 항목은 무엇입니까? 아래의 <보기>에서 우선 순위 기준 2가지를 선택해 주십시오.

1순위 : () / 2순위 : ()

〈 보 기 2 〉

- (1) 문학관련 도서(잡지) 구입 및 대여
- (2) 비문학 도서(잡지) 구입 및 대여
- (3) 각종 전시회 관람(박물관 및 미술관 전시회)

- (4) 미술관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (5) 클래식음악회 관람
- (6) 클래식음악 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여

- (7) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 관람
- (8) 전통예술관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여
- (9) 연극(뮤지컬) 관람

- (10) 연극(뮤지컬) 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (11) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) 관람
- (12) 무용 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여

- (13) 연예(방송 프로그램 등) / 콘서트 관람
- (14) 대중예술(음악) 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (15) 예술관련 교육비·강습비

- (16) 예술창작 관련 기자재·자료 구입비
- (17) 영화 관람
- (18) 영화 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여

- (19) 기타 _____
- (20) 해당사항 없다

문화시설 이용

문9. ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?
(하 번도 방문하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

(조사원 ☞ 보기카드 3의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 방문한 적 있다 (_____ 번) → 「문9-1」로
② 방문한 적 없다 (0 번) → 「문10」으로

〈보기 3〉

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| (1) 시·군·구·민 회관 | (2) 문화예술회관 |
| (3) 복지회관 | (4) 청소년회관 |
| (5) 문화원 | (6) 도서관(학교도서관 제외) |
| (7) 박물관(미술관 포함) | (8) 문화의 집 |
| (9) 대학교 부설 사회문화교실 | (10) 사설문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) |

※ 조사원 ☞ 문화강좌에 참여한 적이 있다면 이용일자 1일을 1회로, 2일은 2회로 환산하여 기입할 것

(1)~(10) 각각에 대한 관람경험자에 대해서는 문9-1번 문항 ~ 문9-4번 문항을 질문할 것

< 문9 ~ 문9-4 응답란 >

	문9. 방문횟수	문9-1. 시설 위치	문9-2. 문화행사 참석 횟수	문9-3. 프로그램 만족도	문9-4. 시설 만족도
(1) 시·군·구민 회관					
(2) 문화예술회관					
(3) 복지회관					
(4) 청소년회관					
(5) 문화원					
(6) 도서관(학교도서관 제외)					
(7) 박물관(미술관 포함)					
(8) 문화의 집					
(9) 대학교 부설 사회문화교실					
(10) 시설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)					

문9-1. 귀하께서 방문한 문화시설은 어느 곳에 위치해 있습니까?(방문하신 시설이 2곳 이상인 경우 가장 최근
에 방문하신 시설을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 거주하고 있는 광역시·도 ② 거주하지 않는 광역시·도

문9-2. ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 ((1)~(10))에서 열리는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 몇 번 정도 가보셨습니까? (한 번도 참석하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

① (번) → 「문9-3」으로

② (0 번) → 「문10」으로

문9-3. ○○님께서 참여하신 ((1)~(10)) 문화행사의 프로그램(내용)에 대해서 어떻게 생각하십니까? (참석하신 행사가 2회 이상인 경우 가장 최근에 참석하신 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)

① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문9-4. ○○님께서 문화행사에 참여하신 ((1)~(10))의 시설과 환경에 대해서 어떻게 생각하십니까?(참석하신 행사가 2회 이상인 경우 가장 최근에 참석하신 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)

① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문10. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역 문화시설에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 참여하실 의향이 있습니까?

① 있다 → 「문10-1」로

② 없다 → 「문11」로

문10-1. 있다면 가장 참여하고 싶은 프로그램은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ① 문학강좌 | ② 공연(음악, 연극, 무용) 관람 |
| ③ 미술전시회 관람 | ④ 영화 관람 |
| ⑤ 예술관련 교양강좌(예술감상, 예술이론) 수강 | ⑥ 예술창작(감상이 아닌 창작) 프로그램 참여 |
| ⑦ 기타 _____ | |

문10-2. ○○님께서 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ① 비용의 적절성 | ② 프로그램(내용)의 수준 |
| ③ 문화행사의 기간 및 시간 | ④ 주관단체, 강사진의 유명도 |
| ⑤ 교통의 편의성 | ⑥ 편의시설의 구비여부 |
| ⑦ 문화행사에 대한 전문가 의견, 언론보도 | ⑧ 문화행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 |
| ⑨ 기타 _____ | |

문11. ○○님께서 지역 문화시설의 문화행사에 참여하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- | | |
|------------------|------------------|
| ① 비용이 많이 든다 | ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 |
| ③ 관심 있는 프로그램이 없다 | ④ 교통이 불편하다 |
| ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 | ⑥ 관련정보가 부족하다 |
| ⑦ 함께 갈 사람이 없다 | ⑧ 기타 _____ |

문화관련 자원봉사 및 동호회 활동

문12. ○○님은 현재까지 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동을 하신 적이 있습니까? (지금 봉사활동을 하시는 것까지 포함)

- ① 과거에 한 적 있다 ② 현재하고 있다
③ 없다

→ 「문12-1」로

→ 「문13」으로

문12-1. ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동에 몇 번 정도 참여 하셨습니까?

- ① 있다 (_____ 번)
② 없다

문13. 【보기카드4 제시】 ○○님께서 현재 다음과 같은 동호회에 참여하고 계십니까?

(조사원 ☞ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 참여하고 있다 → 「문13-1」로
② 참여하고 있지 않다 → 「문14」로

〈보 기 4〉

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) 문학(독서포함) | (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) |
| (3) 서양음악 (클래식, 서양악기 관련) | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) |
| (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) | (6) 연극(뮤지컬 포함) |
| (7) 영화(비디오 포함) | (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등) |
| (9) 역사문화유산 | |

※ 조사원 ☞ (1)~(9) 각각에 대한 동호회 참여자에 대해서는 문13-1번 문항 ~ 문13-4번 문항을 질문할 것

< 문13 ~ 문13-4 응답란 >

	문13. 참여여부	문13-1. 동호회성격	문13-2. 동호회종류	문13-3. 참여횟수	문13-4. 만족도
(1) 문학(독서 포함)					
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)					
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)					
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)					
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)					
(6) 연극(뮤지컬 포함)					
(7) 영화(비디오 포함)					
(8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)					
(9) 역사문화유산					

※ 종류별 참여 동호회 수가 2개 이상인 경우 가장 많은 시간을 들여 참여하고 있는 동호회를 기준으로 문13-1번 ~ 문13-4번 문항을 응답하여 주십시오.

문13-1. 동호회는 직접 창작(연주, 작품발표회)을 주로 하는 동호와 감상(관람, 학습)을 주로 하는 동호회로 구분할 수 있습니다. ○○님께서 참여하시는 동호회의 성격은 무엇입니까?

- ① 직접 창작(연주, 작품발표회)을 주로 하는 동호회 ② 감상(관람, 토론)을 주로 하는 동호회

문13-2. ○○님께서 참여하시는 동호회는 주된 활동이 온라인(인터넷)상에서 이루어지는 동호회입니까? 아니면 비온라인(오프라인)에서 이루어지는 동호회입니까?

- ① 온라인 동호회 ② 오프라인 동호회

문13-3. ○○님께서 참여하시는 동호회 활동(정기모임, 작품발표회, 감상, 토론)에 얼마나 자주 참여하고 계십니까?

- ① 매주 2회 이상 ② 매주 1회 정도(주간)
 ③ 2주에 1회 정도(격주간) ④ 매월 1회 정도(월간)
 ⑤ 2달에 1회 정도(격월간) ⑥ 3달에 1회 정도(분기별)
 ⑦ 1년에 2회 정도(6개월간) ⑧ 1년에 1회 정도 ⑨ 기타 _____

문13-4. ○○님께서 참여하시는 동호회 활동에 대해서 어떻게 생각하십니까?(2개 이상의 동호회에 참여하고 계신 경우 더 많은 시간을 들여 참여하고 있는 동호회를 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문14. 【보기카드4 제시】 ○○님께서 앞으로 1년 이내에 다음의 문화관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까? (조사원 ⇨ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문14-1」로
 ② 없다 → 「문15」로

문14-1. 【보기카드4 제시】 ○○님께서 어떤 동호회에 참여하고자 하십니까?

(해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- ① 문학(독서 포함) ② 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)
 ③ 서양음악(클래식, 서양악기 관련) ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)
 ⑤ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) ⑥ 연극(뮤지컬 포함)
 ⑦ 영화(비디오 포함) ⑧ 대중가요·연예(방송 프로그램 등)
 ⑨ 역사문화유산

문15. ○○님께서 동호회에 가입하시고자 할 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다 ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
 ③ 가까운 곳에 동호회가 없다 ④ 함께 할 사람이 없다
 ⑤ 관심이 가는 동호회가 없다 ⑥ 정보가 부족하다
 ⑦ 기타 _____

역사문화유적지(전통문화)

문16. ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 역사문화유적지(고궁, 능, 문화재가 있는 사찰, 역사적 인물의 생가 등의 장소 등)에 몇 번 정도 가보셨습니까?

- ① 가 본 적이 있다 (_____ 번) → 「문16-1」로
 ② 가 본 적이 없다 → 「문17」로

문16-1. ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하십니까?(역사문화유적지 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문16-2. ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?(역사문화유적지 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문17. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 역사문화유적지에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 → 「문17-1」로
 ② 없다 → 「문18」로

문17-1. ○○님께서 역사문화유적지를 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ① 비용의 적절성 | ② 불거리의 수준, 다양성 |
| ③ 주변 자연환경의 수려함 | ④ 교통의 편의성 |
| ⑤ 주변시설의 편리성 | ⑥ 역사문화유적지의 지명도 |
| ⑦ 역사문화유적지에 대한 전문가 의견, 언론보도 | ⑧ 역사문화유적지에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 |
| ⑨ 기타 _____ | |

문18. ○○님께서 역사문화유적지에 가고자 하실 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- | | |
|------------------|------------------|
| ① 비용이 많이 든다 | ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 |
| ③ 관심 있는 유적지가 없다 | ④ 교통이 불편하다 |
| ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 | ⑥ 관련정보가 부족하다 |
| ⑦ 함께 갈 사람이 없다 | ⑧ 기타 _____ |

지역축제

문19. ○○님께서서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 지역축제(거리축제 포함)에 몇 번 정도 가보셨습니까?

- ① 있다 (번) → 「문19-1」로
② 없다 → 「문20」으로

문19-1. 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어느 지역에서 열리는 축제였습니까?

(해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 거주하고 있는 광역시·도
② 거주하지 않는 광역시·도

문19-2. 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어떤 종류의 축제였습니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 생태자연축제 ② 문화예술축제
③ 역사/전통문화축제 ④ 지역특산물축제
⑤ 스포츠축제 ⑥ 산업(가공품)축제 (예: 김치, 술, 자동차 등)

문19-3. ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문19-4. ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문19-5. ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)에서 가장 먼저 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다 ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다
- ③ 홍보가 많이 되어야 한다 ④ 편의시설을 늘려야 한다
- ⑤ 교통 불편이 해소되어야 한다 ⑥ 주민 참여가 많아져야 한다
- ⑦ 기타 _____

문20. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역축제(거리축제 포함)에 기보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 → 「문20-1」로
② 없다 → 「문21」로

문23-1. 【보기카드4 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?(조사원 ☞ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문23-2」로
② 없다 → 「문24」로

문23-2. ○○님께서 접속하신 ((1)~(9)) 사이트의 내용에 대해서 전반적으로 어떻게 생각하십니까?(2곳 이상의 사이트를 방문하신 경우 이용 횟수가 가장 많은 사이트를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문23-3. ○○님께서 1년 이내에 접속하신 ((1)~(9)) 사이트를 유료로 이용하신 적이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

문24. 【보기카드1 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 텔레비전(지상파 TV, 케이블 TV)을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까? (조사원 ☞ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 있다 ② 없다

문25. 【보기카드1 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 비디오테이프, DVD, CD 등을 이용하여 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까? (조사원 ☞ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 있다 ② 없다

문26. 【보기카드1 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 텔레비전 이외의 컴퓨터 또는 멀티미디어기기(PMP, DMB, 휴대전화, MP3 등) 등을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까? (조사원 ☞ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 있다 ② 없다

< 문24 ~ 문26 응답란 >

	문24. 텔레비전 이용 예술프로그램 감상	문25. 비디오/DVD/CD 이용 예술프로그램 감상	문26. 컴퓨터 또는 멀티미디어기기 (PMP/DMB/휴대전화/MP3 등) 이용 예술프로그램 감상
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)			
(2) 미술(사진서예건축디자인 포함)전시회			
(3) 클래식음악화오페라			
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)			
(5) 연극(뮤지컬 포함)			
(6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)			
(7) 영화			
(8) 대중가요 콘서트, 연예(방송 프로그램 등)			

문화예술교육

문27. 【보기카드4 제시】 ○○님께서는 정규 학교교육 이외에 다음과 관련된 교육을 강좌나 강습(온라인 교육, 방송교육 포함)의 형태로 받아 보신 적이 있습니까? (지금 교육을 받으시는 것까지 포함)
(조사원 ⇨ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문27-1」로
② 없다 → 「문28」로

문27-1. 【보기카드4 제시】 ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 학교교육 이외에 다음과 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까?

※ 온라인 교육, 방송교육 포함

- ① 있다 → 「문27-2」로
② 없다 → 「문28」로

※ 조사원 ⇨ (1)~(9) 각각에 대한 교육 경험자에 대해서는 문27-1번 문항을 질문할 것

〈보 기 4〉

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) 문학(독서포함) | (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) |
| (3) 서양음악 (클래식, 서양악기 관련) | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) |
| (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) | (6) 연극(뮤지컬 포함) |
| (7) 영화(비디오 포함) | (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등) |
| (9) 역사문화유산 | |

< 문27 ~ 문27-1 응답란 >

	문27. 문화예술교육 경험	문27-1. 1년 이내 문화예술교육 경험
(1) 문학(독서 포함)		
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)		
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)		
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)		
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)		
(6) 연극(뮤지컬 포함)		
(7) 영화(비디오 포함)		
(8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)		
(9) 역사문화유산		

문27-2. ○○님께서는 어디에서 교육을 받았습니까?(해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- ① 대학교 부설 사회문화교실
② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등)
③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)
④ 사설학원강습소

- ⑤ 개인 레슨·아는 사람에게서
- ⑥ 동호인 모임 등에서
- ⑦ 외국에서
- ⑧ 인터넷사이트
- ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오)
- ⑩ 기타 _____

문27-3. ○○님께서 받으신 문화예술교육에 대해 어떻게 생각하십니까?(강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문27-4. ○○님께서 문화예술교육에서 가장 먼저 보완되어야 할 점이 무엇이라고 생각하십니까?(강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ② 내용이 알차져야 한다
- ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다
- ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다
- ⑦ 프로그램이 다양해야 한다 ⑧ 기타 _____

문28. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 문화예술과 관련된 교육(학교교육 이외)을 받을 의향이 있습니까?

※ 온라인 교육, 방송교육 포함

- ① 있다 → 「문28-1」로
- ② 없다 → 「문29」로

문28-1. 【보기카드4 제시】 ○○님께서 어떤 예술교육을 받고 싶습니까? (해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오.)

- ① 문학(독서포함) ② 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)
- ③ 서양음악(클래식, 서양악기 관련) ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)
- ⑤ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) ⑥ 연극(뮤지컬 포함)
- ⑦ 영화(비디오 포함) ⑧ 대중가요·연예(방송 프로그램 등)
- ⑨ 역사문화유산

문28-2. ○○님께서 가장 선호하시는 교육방식은 무엇입니까?

- ① 대학교 부설 사회문화교실 수강
- ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등) 프로그램 수강
- ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) 프로그램 수강
- ④ 사설학원·강습소 수강
- ⑤ 개인 레슨·아는 사람에게서
- ⑥ 동호인 모임 등에서
- ⑦ 외국에서
- ⑧ 인터넷사이트
- ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오)
- ⑩ 기타 _____

문29. ○○님께서 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- | | |
|------------------|------------------|
| ① 비용이 많이 든다 | ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 |
| ③ 관심 있는 강좌가 없다 | ④ 교통이 불편하다 |
| ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 | ⑥ 관련정보가 부족하다 |
| ⑦ 함께 배울 사람이 없다 | ⑧ 기타 _____ |

※ 마지막으로 조사 관리와 통계처리를 위하여 몇 가지 개인적인 특성에 대한 질문입니다.

DQ1. ○○님의 학력은 어떻게 됩니까?

- | | |
|--------------|-------------|
| ① 초등학교 졸업 이하 | ② 중학생 |
| ③ 중학교 졸업/중퇴 | ④ 고등학생 |
| ⑤ 고등학교 졸업/중퇴 | ⑥ 대학생 |
| ⑦ 대학교 졸업/중퇴 | ⑧ 대학원 재학 이상 |
| ⑨ 기타 _____ | |

DQ2. 현재 ○○님의 결혼상태는 어떻습니까?

- ① 미혼
 ② 기혼(동거 포함)
 ③ 기타(별거/이혼/사별)

DQ3. ○○님의 직업은 무엇입니까?

- ① 고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)
 ② 전문직(의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 예술가, 프로그래머)
 ③ 준전문직(건축도안사, 컴퓨터보조원, 임상병리사, 준교사, 운동선수 등)
 ④ 사무직(회사원, 은행원, 전화교환원 등)
 ⑤ 서비스/판매직
 ⑥ 농업, 어업
 ⑦ 기능직(광원, 건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)
 ⑧ 장치 및 기계 관련직(장치 조작용, 기계 조작용, 운전기사 등)
 ⑨ 단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)
 ⑩ 주부
 ⑪ 학생
 ⑫ 정년퇴직, 연금생활자
 ⑬ 무직
 ⑭ 기타 _____

DQ4. ○○님 가족의 한 달 총 수입은 얼마나 됩니까?

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| ① 49만원 이하 | ② 50-99만원 이하 | ③ 100-149만원 이하 |
| ④ 150-199만원 이하 | ⑤ 200-299만원 이하 | ⑥ 300-399만원 이하 |
| ⑦ 400-499만원 이하 | ⑧ 500만원 이상 | |

끝까지 성의 있게 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

보기카드 1~4

〈보 기 1〉

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) | (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함)전시회 |
| (3) 클래식음악회·오페라 | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) |
| (5) 연극(뮤지컬 포함) | (6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) |
| (7) 영화 | (8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등) |

〈보 기 2〉

- (1) 문학관련 도서(잡지) 구입 및 대여
- (2) 비문학 도서(잡지) 구입 및 대여
- (3) 각종 전시회 관람(박물관 및 미술관 전시회)
- (4) 미술관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (5) 클래식음악회 관람
- (6) 클래식음악 관련 도서·음반테이프CD음악파일·콘텐츠 구입 및 대여
- (7) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 관람
- (8) 전통예술관련 도서·음반테이프CD음악파일·콘텐츠 구입 및 대여
- (9) 연극(뮤지컬) 관람
- (10) 연극(뮤지컬) 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (11) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) 관람
- (12) 무용 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (13) 연예(방송 프로그램 등) / 콘서트 관람
- (14) 대중예술(음악) 관련 도서·음반테이프CD음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (15) 예술관련 교육비·강습비
- (16) 예술창작 관련 기자재·자료 구입비
- (17) 영화 관람
- (18) 영화 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (19) 기타 _____
- (20) 해당사항 없다

〈보 기 3〉

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| (1) 시·군·구민 회관 | (2) 문화예술회관 |
| (3) 복지회관 | (4) 청소년회관 |
| (5) 문화원 | (6) 도서관(학교도서관 제외) |
| (7) 박물관(미술관 포함) | (8) 문화의 집 |
| (9) 대학교 부설 사회문화교실 | (10) 사설문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) |

〈보 기 4〉

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) 문학(독서포함) | (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) |
| (3) 서양음악 (클래식, 서양악기 관련) | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) |
| (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) | (6) 연극(뮤지컬 포함) |
| (7) 영화(비디오 포함) | (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등) |
| (9) 역사문화유산 | |