

부록 2

조사 설문지

청소년 문화예술 활동 실태조사

통계법 제33조 (비밀의 보호 등)
통계작성 과정에서 알려진 사항으로서 개인 또는 법인이나
단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

▷ 주관기관 : 광주발전연구원
▷ 수행기관 : (주)월드리서치

귀하 및 귀기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

안녕하세요? 광주발전을 위한 지식과 정책을 생산하는 싱크탱크인 「광주발전연구원」
(www.gji.re.kr) 입니다.



이번에 「광주발전연구원」에서는 광주광역시청의 의뢰로 광주광역시에 거주하는 청소년들
의 여가 및 문화예술 활동 실태, 문화예술 교육실태 등을 알아보기 위한 실태조사를 진행하고
있으며, 본 조사는 전문 여론조사 기관 (주)월드리서치에서 수행할 예정입니다.

본 조사결과는 향후 청소년들이 다양한 문화예술 활동을 누리고, 문화예술 활동능력을 높일
수 있는 프로그램 및 지원정책을 개발하는데 활용될 것입니다.

향후 정책추진을 위한 기초자료로 활용되는 만큼, 귀하의 다양한 견해와 사례를 자유롭게 말
씀해 주시길 기대합니다.

귀하의 성의 있는 응답은 청소년 문화예술 진흥을 위한 정책개발에 많은 도움이 될 것이오니,
잠시 시간을 내어 본 설문에 협조해 주시면 감사하겠습니다.

2009년 7월

주관기관		수행기관
	광주광역시 문화예술과	▷ (주)월드리서치
 광주발전연구원 GWANGJU DEVELOPMENT INSTITUTE	민인철 박사	

응답자 특성

SQ1. 소속학교	DQ1. 학년 구분	DQ2. 학교 명
1) 초등학교	<input type="checkbox"/> 4학년 <input type="checkbox"/> 5학년 <input type="checkbox"/> 6학년	
2) 중학교	<input type="checkbox"/> 1학년 <input type="checkbox"/> 2학년 <input type="checkbox"/> 3학년	
3) 인문계 고등학교	<input type="checkbox"/> 1학년 <input type="checkbox"/> 2학년 <input type="checkbox"/> 3학년	
4) 실업계 고등학교	<input type="checkbox"/> 1학년 <input type="checkbox"/> 2학년 <input type="checkbox"/> 3학년	
DQ3. 성별	1) 남성	2) 여성

청소년활동

- 문1. 아래 제시된 청소년활동 중 최근 1년간 한 번이라도 참여한 경험이 있는 활동은 무엇인지 모두 표시(V)해 주십시오.

※ 청소년활동이란 자신의 특기나 적성개발을 위하여 또는 취미·여가 생활을 즐기기 위하여 학교 정규 수업시간 이외에 하는 활동으로 수련활동, 교류활동, 문화활동, 봉사활동 등 다양한 형태의 활동을 말합니다.

청소년활동 유형	참여경험		청소년활동 유형	참여경험	
	있다	없다		있다	없다
1) 과학정보 활동	1	2	6) 진로직업 활동	1	2
2) 교류 활동	1	2	7) 환경보존 활동	1	2
3) 모험개척 활동	1	2	8) 건강보건 활동	1	2
4) 문화예술 활동	1	2	9) 청소년 참여	1	2
5) 봉사 활동	1	2			

▶ 어떤 활동이라도 참여 경험이 있다면
문2로 이동

▶ 어떤 활동도 참여 경험이 없다면
문6로 이동

- 문2. 그럼 참여해 봤거나, 참여하고 있는 청소년활동 중 가장 적극적으로 참여했던 청소년활동은 무엇인지 1가지만 말씀해 주십시오.

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1) 과학정보 활동 | 2) 교류 활동 | 3) 모험개척 활동 |
| 4) 문화예술 활동 | 5) 봉사 활동 | 6) 진로직업 활동 |
| 7) 환경보존 활동 | 8) 건강보건 활동 | 9) 청소년 참여 |

▣ 다음 문3부터 문5까지는 문2에서 응답하신 청소년 활동을 기준으로 응답해 주십시오.

- 문3. ○○ 활동에 참여하게 된 가장 중요한 동기는 무엇인지 1가지만 말씀해 주십시오.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) 친구 등 사람을 사귀기 위해 | 2) 다양한 경험을 하기 위해 |
| 3) 자기 개발에 도움이 될 것 같아서 | 4) 재미있을 것 같아서 |

- 5) 보람 있는 시간 활용을 위해 6) 내신 또는 진학에 도움이 되기 때문에
7) 부모, 학교교사, 친구 등 타인 권유로 8) 기타 ()

■ **문4. ○○ 활동 참여에 가장 큰 영향을 준 분은 어떤 분인지 1가지만 말씀해 주십시오.**

- 1) 나 자신(스스로 결정) 2) 부모님
3) 학교교사 4) 학원(과외교사)
5) 친구 및 선후배 등 또래집단 6) 청소년 지도사 및 해당 전문가
7) 기타 ()

■ **문5. ○○ 활동과 관련된 정보는 주로 어디에서 얻고 있는지 1가지만 말씀해 주십시오.**

- 1) 학교 또는 선생님을 통해서 2) 친구 또는 선후배를 통해서
3) 청소년 기관 및 단체 지도자를 통해서 4) 가족을 통해서
5) 청소년활동 진흥센터 홈페이지 통해서
6) 청소년 관련 소식지, 간행물을 통해서
7) 인터넷 또는 매스컴 홍보를 통해서 8) 기타 ()

■ **문6. 청소년활동이 활성화 되려면, 가장 시급히 해결되어야 할 사항은 무엇인지 1가지만 말씀해 주십시오.**

- 1) 학업중심 교육에서 벗어나야
2) 재미와 흥미있는 청소년 프로그램 개발
3) 청소년활동 프로그램의 다양화
4) 청소년활동에 대한 홍보 및 정보 취득기회 확대
5) 개인 취미와 특기의 활용방안 증대 6) 기타 ()

■ **문7. 귀하가 청소년활동에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?(1가지만)**

- 1) 공부에 방해가 될 것 같아서 2) 청소년활동 정보나 참여 방법 몰라서

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 3) 접근하기 어려워서 | 4) 참가비용 등 경제적인 부담 때문 |
| 5) 필요를 느끼지 못해서 | 6) 여러 사람과 어울리는 게 싫어서 |
| 7) 함께 할 친구/사람이 없어서 | 8) 부모님의 반대 때문에 |
| 9) 프로그램 내용이 마음에 안들어서 | 9) 참여할 시간이 없어서 |
| 10) 관련 시설 및 활동공간이 부족해서 | 11) 기타 () |

여가활동

■ 문8. 평소 여가시간에 주로 어떤 일들을 하면서 보내는지 3가지만 순서대로 기입해 주십시오.

※ 여가시간이란 하루 중 학교나 학원 수업시간, 수면시간, 식사시간, 통학시간 등을 제외하고 자신이 마음대로 쓸 수 있는 한가로운 시간을 말합니다.

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1) 집에서 그냥 쉰다 | 2) 가족과 대화 및 외식 |
| 3) 공부/학습 | 4) 인터넷 게임 |
| 5) 게임방, 전자오락실 | 6) 동호회, 모임참가, 친구 만나기 |
| 7) 음악 감상 | 8) 라디오를 듣거나 TV 보기 |
| 9) 비디오, DVD보기 | 10) 산책 |
| 11) 스포츠 활동이나 스포츠 관람 | |
| 12) 예술 감상(공연, 전시회관람, 영화관람 등) | |
| 13) 예술 창작(문예창작, 그림, 서예, 사진, 연주, 연기 등 직접 활동) | |
| 14) 독서 | 15) 신문, 잡지 보기 |
| 16) 여행 | 17) 종교 활동 |
| 18) 인터넷 채팅 | 19) 기타 () |

■ 문9. 귀하는 여가활동을 주로 누구와 함께 하십니까?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 동성친구 및 선후배 등 또래집단 | 2) 혼자서 |
| 3) 이성친구 | 4) 형제자매 |
| 5) 부모님 | 6) 동아리 및 동호회 |
| 7) 학교교사 및 전문가 | 8) 기타 () |

■ 문10. 월요일부터 금요일까지 평일을 기준으로, 귀하의 여가시간은 평균 몇 시간 정도입니까?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 30분 미만 | 2) 30분 이상 ~ 1시간 미만 |
| 3) 1시간 이상 ~ 2시간 미만 | 4) 2시간 이상 ~ 3시간 미만 |
| 5) 3시간 이상 ~ 4시간 미만 | 6) 4시간 이상 |

■ 문11. 주말이나 휴일 기준으로 귀하의 여가시간은 평균 몇 시간 정도입니까?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 30분 미만 | 2) 30분 이상 ~ 1시간 미만 |
| 3) 1시간 이상 ~ 2시간 미만 | 4) 2시간 이상 ~ 3시간 미만 |
| 5) 3시간 이상 ~ 4시간 미만 | 6) 4시간 이상 |

■ 문12. 귀하는 평소 자신의 여가활동에 대해 얼마나 만족하십니까?

매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족
←				→
1	2	3	4	5

▶문13으로 이동	▶문12-1로 이동
-----------	------------

■ 문12-1. 불만족스럽다고 생각하신 이유는 무엇인지 간단히 적어 주십시오.

※ 문화예술 활동이란 청소년이 균형 있는 성장을 위해 필수적으로 요구되는 활동의 하나로, 특히 문화적 감성과 더불어 살아가는 능력을 함양하는 문학, 조형예술, 공연예술, 전통예술, 문화유산, 문화산업, 생활문화 등의 장르에서 체험하는 활동을 말합니다.

- 1) 위성방송 2) TV·라디오 3) 핸드폰
4) 잡지·신문 5) 인터넷 6) 친구 및 선택 등 주변 또래집단

- 7) 교사·부모님 8) 동호인 모임 9) 청소년기관/단체 지도자 통해서
10) 기타 ()

■ 문17. 귀하는 문화예술 활동을 주로 누구와 함께 하십니까?(1가지만)

- 1) 동성친구 및 선배 등 주변 또래집단 2) 혼자서
3) 이성친구 4) 형제자매
5) 부모님 6) 동아리 및 동호회
7) 학교교사 및 전문가 8) 기타 ()

■ 문18. 귀하의 문화예술 활동은 주로 어디에서 이루어집니까? (1가지만)

- 1) 학교 2) 청소년시설·단체 3) 복지회관·문화센터
4) 미술관·박물관 5) 사이버공간 6) 기타 ()

■ 문19. 귀하가 학교 내에서 참여하고 있는 문화예술 활동은 주로 어떤 형태로 이루어집니까?(1가지만)

- 1) 개인 단위 2) 소그룹 단위(동아리 단위) 3) 학급 단위
4) 학년 단위 5) 학교 단위 6) 기타 ()

■ 문20. 귀하는 문화예술 활동에 드는 비용을 주로 어떻게 마련합니까?(1가지만)

- 1) 용돈을 절약해서 2) 부모님께 말씀 드리고 돈을 받아서
3) 부모님께 다른 용도로 돈을 타서 4) 아르바이트를 해서
5) 기타 ()

■ 문21. 귀하가 현재 살고 있는 지역(구/동)의 문화예술기관이나 단체에서 청소년들을 위한 각종 문화예술 관련행사나 강좌가 언제, 어떤 내용으로 실시되고 있는지 알고 있습니까?

1) 충분히 잘 알고 있다	2) 어느 정도 알고 있다	▶문22로 이동
3) 별로 모르고 있다	4) 전혀 모르고 있다	▶문21-1로 이동

- 3) 미술전시회 관람
4) 영화 관람
5) 예술관련 교양강좌(예술감상, 예술이론) 수강
6) 예술창작(감상이 아닌 창작) 프로그램 참여
▶응답 후 문25로 이동

■ 문24-2. 귀하께서 지역문화시설에서 개최하는 문화행사에 참여하지 않는 이유는 무엇입니까?

- 1) 공부에 방해가 될 것 같아서
2) 관련정보나 참여방법 몰라서
3) 교통 등 접근하기 어려워서
4) 비용 등 경제적인 부담 때문
5) 관심 있는 프로그램이 없어서
6) 시설(편의시설)이 불편해서
7) 함께 갈 친구/사람이 없어서
8) 부모님의 반대 때문에
9) 시간이 없어서
10) 기타 ()

■ 문25. 귀하는 다음 각 활동을 지난 1년동안 어떤 방법을 통해서 참여하셨습니까?

■ 문25-1. 귀하는 다음 각 활동별로 오프라인을 통해서 1달 평균 몇 번 정도 참여하는지 적어 주십시오.

문화활동 종류	문25		문25-1				
	활동방법		전혀 참여안함	대략 1-2번	대략 3-4번	대략 5-6번	대략 7번 이상
A) 문학도서(글) 읽기	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
B) 영화 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
C) 연극·뮤지컬 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
D) 미술관 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
E) 박물관 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
F) 전통예술 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
G) 사진전시회 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
H) 음악회·오페라 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
I) 무용발표회 관람	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
J) 문화예술축제 참가	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
K) 디지털미술관 검색	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5
L) 대중가요 콘서트	1.인터넷	2.오프라인	1	2	3	4	5

■ 문26. 귀하는 광주지역에서 개최된 다음과 같은 문화예술 활동에 참여해 본 적이 있으십니까? 참여해 본적이 있는 활동을 모두 표시(V)해 주십시오.

- | | | |
|----------|-------------------|-------------|
| 1) 음악회 | 2) 청소년문화존 | 3) 청소년음악제 |
| 4) 비엔날레 | 5) 5.18 Red Festa | 6) 전시회/공연관람 |
| 7) 체험활동 | 8) 동아리 활동 | 9) 광주비엔날레 |
| 10) 충장축제 | 11) 김치축제 | |

■ 문27. 앞으로 광주지역 청소년들을 위해 어떤 문화예술 행사가 더 많이 개최되어야 한다고 생각하십니까? 희망하는 순서대로 3개만 적어 주십시오.

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1) 문학작품 발표회 | 2) 영화 개봉 | 3) 연극·뮤지컬 |
| 4) 미술전람회 | 5) 박물관 전시회 | 6) 전통예술 발표회 |
| 7) 사진전시회 | 8) 음악회·오페라 | 9) 무용발표회 |
| 10) 문화예술축제 | 11) 대중가요 콘서트 | |

■ 문28. 귀하는 문화예술 활동과 관련하여 동아리 혹은 클럽, 사이버 커뮤니티 등의 단체활동에 참여하고 있습니까?

1) 참여(가입)하고 있다	▶문28-1로 이동
2) 과거에 참여(가입)한 적이 있지만 지금은 아니다	▶문29로 이동
3) 전혀 참가(가입)한 적이 없다	
4) 참여(가입)할 생각이다	

■ 문28-1. 가입하고 있는 단체의 활동영역이 어디인지 적어 주십시오. 여러 단체활동에 참여하고 있는 경우, 주로 활동하고 있는 3가지만 적어주십시오.

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| 1) 문학 | 2) 미술 | 3) 음악 | 4) 무용 |
| 5) 애니메이션 | 6) 연극 | 7) 영화 | 8) 사진 |

- 9) 전통예술 10) 디지털 아트 11) 스포츠 12) 기타 ()

■ 문28-2. 귀하가 가장 적극적으로 참여하는 단체활동은 어떤 장소에서 이루어지고 있습니까?(1가지만)

- 1) 교내 2) 교외 3) 사이버공간 4) 기타 ()

■ 문28-3. 귀하가 가장 적극적으로 참여하는 단체활동에 대해 얼마나 만족하십니까?

매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족
←	1	2	3	4
	5	▶문29로 이동		▶문28-4로 이동

■ 문28-4. 불만족스럽다고 생각하신 주된 이유는 무엇입니까?

- 1) 프로그램 및 활동공간이 부족해서 2) 재미가 없어서
3) 활동지도자가 없어서 4) 기타 ()

■ 문29. 다음 보기에 제시된 문화예술 활동 수준 중 가장 많이 하고 있는 활동수준과 가장 하고 싶은 활동수준은 무엇인지 1가지씩만 적어 주십시오.

보기	1. 감상(접근)수준 : 독서, 영화, 연극관람, 미술감상, 음악감상 등을 주로 하는 수준
	2. 실천(표현)수준 : 그림그리기, 악기·무용·사진배우기 등을 주로 하는 수준
	3. 창조(소통)수준 : 소형영화제작, 창작무용·문학발표회, 축제기획 등을 주로 하는 수준

A) 가장 많이 하고 있는 문화예술 활동 수준	
B) 가장 하고 싶은 문화예술 활동 수준	

■ 문30. 다음은 귀하가 문화예술 활동에 참여함으로써 일어날 수 있는 변화들을

설명한 것입니다. 각 설명에 대해 귀하가 얼마나 공감하시는지 표시(V)해 주십시오.

문화예술 활동으로 일어날 수 있는 변화들	매우 그렇다	대체로 그렇다	약간 그렇다	거의 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
A) 친구들과 더 친해지고 대인관계가 좋아진다	1.....	...2...	...3...	...4...5
B) 스트레스가 해소되고 기분이 좋아진다	1.....	...2...	...3...	...4...5
C) 여가시간 활용이 잘 된다	1.....	...2...	...3...	...4...5
D) 일상생활이 즐겁고 재미있어진다	1.....	...2...	...3...	...4...5
E) 음악, 미술, 무용 등 특정 영역에 대한 정보와 지식이 많아진다	1.....	...2...	...3...	...4...5
F) 정서적으로 안정감을 느낀다	1.....	...2...	...3...	...4...5
G) 자신감이 생긴다	1.....	...2...	...3...	...4...5
H) 나도 예술가가 되려고 노력하게 된다	1.....	...2...	...3...	...4...5
I) 공부하는데 장애가 되고 부모님과 갈등이 생긴다	1.....	...2...	...3...	...4...5
J) 미적 감각을 생활에 응용하게 된다	1.....	...2...	...3...	...4...5

■ 문31. 청소년 문화예술 활동이 활성화되기 위해 가장 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?

중요하다고 생각하는 순서대로 3개만 적어 주십시오.

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

- 1) 학교 내 다양한 문화예술 활동에 대한 지원
- 2) 청소년시설·단체 등 청소년 관련기관의 문화예술 활동 프로그램에 대한 지원
- 3) 학교 및 부모의 문화예술 활동에 대한 인식 전환
- 4) 미술관·박물관·문화센터 등 지역사회 내 문화예술관련 시설 확충
- 5) 사이버공간에서의 문화예술 활동을 위한 문화예술관련 웹사이트 다양화 및 확대운영
- 6) 활동단계별(수준별)로 전문화된 프로그램 개발 및 지도
- 7) 활동결과의 학교성적 및 입시에의 반영
- 8) 청소년 문화예술 활동에 대한 홍보 및 관련 정보취득 기회 확대

9) 기타 ()

문화예술교육

■ 문32-1. 귀하는 학교에서 실시되는 문화예술교육 중에서 어떤 프로그램에 가장 관심이 많습니까?

- | | | |
|-------------|----------|------------------------------|
| 1) 음악(국악포함) | 2) 미술강좌 | 3) 영상물 |
| 4) 무용 | 5) 애니메이션 | 6) 기타 () |

■ 문32-2. 학교에서 실시하는 문화예술교육 프로그램에서 우선적으로 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1) 프로그램의 다양화 | 2) 교육시설이나 환경 개선 |
| 3) 프로그램 수준이 높아져야 한다 | 4) 체험·실기 위주로 되어야 한다 |
| 5) 기타 () | |

■ 문32-3. 앞으로 학교에서 어떤 문화예술교육 프로그램들을 제공해 주길 바랍니다?

■ 문33. 학교이외 기관이나 단체에서 문화예술관련 강좌/강습을 받아 본 적이 있습니까?

- 1) 학교 이외에서 문화예술교육 받아 본적 있다 ▶문34로 이동
2) 없다 ▶문39로 이동

■ 문34. 학교이외 기관이나 단체에서 강좌/강습을 받아 본 문화예술분야를 모두 표시(V)해 주십시오.

- | | | |
|-------------|------------------------|---------|
| 1) 문학(독서포함) | 2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) | 3) 서양음악 |
| 4) 전통예술 | 5) 무용 | 6) 연극 |

- 7) 영화(비디오 포함) 8) 가요·연예 9) 역사문화유산
10) 기타()

■ 문35. 학교이외 기관이나 단체에서 문화예술관련 강좌/강습을 받을 경우, 주로 어떤 장소에서 교육이 이루어졌는지 1가지만 표시(V)해 주십시오.

- 1) 대학교 부설 사회문화교실
2) 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등)
3) 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사 등) 4) 사설학원·강습소
5) 개인 레슨·아는 사람에게서 6) 동호인 모임 등에서
7) 인터넷 사이트 8) 언론사
9) 기타 ()

■ 문36. 학교이외 문화예술교육에 대해 얼마나 만족하십니까?



■ 문37. 학교이외 문화예술교육에서 가장 먼저 보완되어야 할 점이 무엇이라고 생각하십니까?

- 1) 수강비용이 저렴해야 한다 2) 체험·실기 위주로 되어야 한다
3) 강사들의 전문성을 높여야 한다 4) 교육받는 인원이 보다 적어야 한다
5) 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 6) 프로그램이 다양해야 한다
7) 프로그램 내용이 보다 알차져야 한다 8) 기타 ()

■ 문38. 귀하가 학교 교육이외에서 참여하고 있는 문화예술 활동은 주로 어떤 형태로 이루어집니까?(1가지만)

- 1) 개인 단위 2) 소그룹 단위(동아리 단위) 3) 학급 단위
4) 학년 단위 5) 학교 단위 6) 기타 ()

■ 문39. 앞으로 학교이외 다른 기관의 문화예술교육을 받을 의향이 있으십니까?

- 1) 교육받을 의향 매우 많다 2) 대체로 있는 편
3) 별로 없는 편 4) 전혀 생각없다

■ 문40. 귀하의 한달 평균 용돈은 얼마입니까?

십만	만	천	백	십	일

원

■ 문41. 다음 문화예술 활동별로 귀하가 한달 평균 얼마를 소비하는지 표시(V)해 주십시오.

문화예술 활동	전혀 안쓴다	5천원 미만	5천원- 1만원	1-2 만원	2-3 만원	3-5 만원	5-7 만원	7만원 이상
A) 문화도서 구입	1	2	3	4	5	6	7	8
B) 영화 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
C) 연극·뮤지컬 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
D) 미술관 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
E) 박물관 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
F) 음악회·오페라 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
G) 무용발표회 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
H) 사진전시회 관람	1	2	3	4	5	6	7	8
I) 문화예술 관련축제 참가	1	2	3	4	5	6	7	8
J) 전통예술 관람	1	2	3	4	5	6	7	8

통계처리를 위한 질문

■ DQ4. 귀하의 평소 성격 :

- 1) 매우 내성적 2) 내성적 3) 보통 4) 외향적 5) 매우 외향적

■ DQ5. 가정생활 수준 :

- 1) 최하층 2) 중하위층 3) 중산층 4) 중상위층 5) 최상층

■ DQ6. 부모님 학력수준

부(아버지)	1) 중졸이하 2) 고졸이하 3) 대졸이하 4) 대학원이상 5)잘모름
모(어머니)	1) 중졸이하 2) 고졸이하 3) 대졸이하 4) 대학원이상 5)잘모름

■ DQ7. 부모님 직업 : 맞벌인 경우는 각각 적어주세요

부(아버지):	모(어머니):
---------	---------

- 1) 전문직(의사/변호사/판사/검사/교수/종교지도자/회계사/기자/체육인/예술인)
- 2) 경영직(5인 이상 법인 기업주/이사/3급 이상 공무원)
- 3) 사무관리직 (과장급 이상/4~5급 공무원/일반회사 사무직/초·중·고 교사)
- 4) 기술직(기술직/ 향해사/ 선반, 목공등 숙련공 등)
- 5) 생산직(생산감독·주임·반장/숙련공/반숙련공/트럭운전기사)
- 6) 판매·서비스직(점원/외판원/행상/노점/파출부/수위/청소부/택시·버스기사)
- 7) 자영업(5인 이하 개인사업자/도·소매상/음식점/여관/개인택시기사)
- 8) 농/림/축/수산업(농업/임업/축산업/어업/광업)
- 9) 전업주부 10) 대학생/대학원생 11) 무직(조기퇴직/명예퇴직)
- 12) 기타 _____

◀ 끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사드립니다 ▶

조사일시	2009년 ()월 ()일 ()시 ()분부터 ()분간				면접원 이름		
응답자		전화번호			검증원	에디팅	코딩원
주소							