

A1-1999-0054 미술전공 대학생 실태 조사	ID			
<p>안녕하십니까 ?</p> <p>저희 (주)월드리서치에서는 「한국문화정책개발원」의 의뢰를 받아 전국 미술전공 대학생들의 교과과정 및 전공만족도, 정보화시대의 미술, 전공관련 자기개발 사항 그리고 향후 바람직한 미술정책 방향 등에 관한 여론조사를 실시하고 있습니다.</p> <p>귀하께서 응답하신 내용은 절대 비밀이 보장되며, 본 내용은 통계적 목적으로만 이용될 예정입니다. 바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 감사하겠습니다.</p> <p style="text-align: right;">1999년 12월 (주)월드리서치 Tel : 501~2580</p>				

■ 다음은 자료처리를 위해 필요한 기본 질문들입니다.

•선문1. 소속 대학명 [대학교]

•선문2. 소 속 학 년 [학 년]

•선문3. 대 학 형 태 ① 국공립대학 ② 사립대학

•선문4. 소속 대학의 위치

01) 서울 02) 부산 03) 대구 04) 인천 05) 광주 06) 대전

07) 울산 08) 경기 09) 강원 10) 충북 11) 충남 12) 전북

13) 전남 14) 경북 15) 경남 16) 제주

•선문5. 전 공 분 야 [※ 정확히 기재하세요]

01) 동양화(한국화) 02) 서양화 03) 조소 04) 판화

05) 산업디자인(공업디자인 포함) 06) 시각디자인 07) 의상디자인

08) 실내디자인 09) 기타 디자인

10) 도예 11) 금속공예 12) 목공예 13) 섬유공예

14) 기타 공예

15) 만화, 애니메이션 16) 영상, 멀티미디어(컴퓨터그래픽 포함)

17) 서예 18) 사진 19) 기타 ()

•선문6. ○○님의 “성별”은 요 ? (판단) ① 남자 ② 여자

•선문7. ○○님의 “연령”은 올해 만으로 어떻게 되셨습니까? [만 세]

•선문8. ○○님께서 어느 지역에서 고등학교를 졸업하셨습니다 ? [※ 최종 졸업학교 기준]

01) 서울 02) 부산 03) 대구 04) 인천 05) 광주 06) 대전

07) 울산 08) 경기 09) 강원 10) 충북 11) 충남 12) 전북

13) 전남 14) 경북 15) 경남 16) 제주

1. 입시 과정에 관한 사항입니다.

질문1. 귀하께서 현재의 ○○과(전공)를 선택하게 된 ‘동기’는 무엇입니까 ?

(※ 가장 중요한 순서대로 두 가지만 적어 주십시오)

▪ 1순위 _____ ▪ 2순위 _____

- 1) 적성에 맞아서 2) 주위의 권유로 3) 장래성이 있어서
4) 입학하기 수월해서 5) 예술가가 되기 위해서 6) 기타 ()

질문2. 귀하께서 현재의 ○○과(전공) 진학을 결정하는 데 가장 큰 ‘영향을 미친 사람’은 누구입니까 ?

(※ 영향력이 가장 큰 순서대로 두 가지만 적어 주십시오)

▪ 1순위 _____ ▪ 2순위 _____

- 1) 자 신 2) 부 모 3) 형제/자매/친척
4) 학교 교사 5) 선배, 친구 6) 진학 안내서
7) 학원교사 8) 기 타 ()

질문3. 귀하께서 현재의 ○○과(전공) 진학을 지원하기로 선택한 ‘시기’는 구체적으로 언제였습니까 ?

- 1) 고교 3학년 2) 고교 2학년 3) 고교 1학년
4) 중학교 때 5) 초등학교 때

질문4. 귀하께서는 “대학입시를 위해서” 정규 미술교과 수업 이외에 다음과 같은 교육을 받은 적이 있습니까 ? 교육을 받았다면, ‘교습기간’과 ‘월평균 수강료’는 얼마였습니까 ?

	1. 경험 여부	2. 교습 기간	3. 월평균 수강료
1. 중/고교 미술반 활동	① 있 다→	년 개월	—
	② 없 다		
2. 미술학원의 입시교습	① 있 다→	년 개월	만원
	② 없 다		
3. 화실의 입시교습	① 있 다→	년 개월	만원
	② 없 다		
4. 개인 레슨	① 있 다→	년 개월	만원
	② 없 다		

질문5. 귀하의 ○○과(전공)에 입학하기 위해 가장 중요한 것이 무엇이라고 생각하십니까 ?

- 1) 타고난 자질 2) 개인의 노력 3) 교육과 훈련
4) 경제적 뒷받침 5) 기타 ()

2. 교과과정 및 전공 만족도에 관한 사항입니다.

질문6. 귀하의 ○○과(전공)와 관련된 질문입니다. 다음의 각 항목에 대해 어떻게 생각하시는지를 적어 주십시오. 각 의견에 적극 공감하시면 ①번, 보통이라고 생각하시면 ③번, 전혀 공감하지 않으시면 ⑤번으로 표시(✓)해 주십시오.

	매 우 그렇다	약 간 그렇다	보통이다	별 로 그렇지않다	전 혀 그렇지않다
1. 이론교육이 예술능력 향상에 도움이 된다	①	②	③	④	⑤
2. 실기교육이 예술능력 향상에 도움이 된다	①	②	③	④	⑤
3. 학교 시설이 예술능력 향상에 도움이 된다	①	②	③	④	⑤
4. 전임교수들은 학생들의 예술능력 향상을 위해서 열정적이다	①	②	③	④	⑤
5. 겸임교수, 시간강사들은 학생들의 예술능력 향상을 위해서 열정적이다	①	②	③	④	⑤
6. 비전공(교양) 과목의 수업이 예술능력 향상에 도움이 된다	①	②	③	④	⑤

질문7. 귀하께서는 전공과 관련된 ‘최신 정보’를 주로 어디로부터 얻습니까 ?

- 1) 학교 수업 2) 신문 3) 전문잡지 4) 방송
5) 주위의 선배 · 동료 · 후배 6) 인터넷 7) 기 타 ()

질문8. 귀하는 현재 대학교 미술교육에서 ‘가장 취약한 점’이 무엇이라고 생각하십니까 ?

- 1) 이론수업의 부재 2) 부족한 작업공간 및 기자재
3) 새로운 정보와 기술을 도외시한 수업 4) 지나친 경제적 부담
5) 기타 ()

질문9. 귀하의 ○○과(전공)와 관련된 다음 의견에 대해 어떻게 생각하십니까 ?

	매 우 그렇다	약 간 그렇다	보통이다	별 로 그렇지않다	전 혀 그렇지않다
1. ○○과(전공)가 적성에 잘 맞는다	①	②	③	④	⑤
2. ○○과(전공)에 대한 사회적 평가가 높다	①	②	③	④	⑤
3. ○○과(전공)에 관련된 직업을 찾기가 수월하다	①	②	③	④	⑤
4. ○○과(전공)와 관련된 직업의 보수가 높다	①	②	③	④	⑤

질문16. 작품을 제작할 때, 귀하는 ‘컴퓨터’와 같은 첨단매체를 얼마나 자주 이용하는 편입니까 ?

- 1) 항상 이용한다 2) 가끔 이용한다 3) 전혀 이용하지 않는다

질문17. 귀하께서는 다음 의견에 대해 어떻게 생각하십니까 ?

	매 우 그렇다	약 간 그렇다	보통이다	별 로 그렇지않다	전 혀 그렇지않다
1. 작품을 제작할 때, ‘컴퓨터’와 같은 첨단매체를 이용할 필요성을 느낀다	①	②	③	④	⑤
2. 컴퓨터 관련 교육이 대학교 교육과정에서 제공되어야 한다	①	②	③	④	⑤
3. 컴퓨터 등 새로운 매체를 미술창작에 이용하면서, 예술가의 창조력은 예술본래의 성격이 퇴색되고 있다	①	②	③	④	⑤
4. 컴퓨터 등 새로운 매체를 미술창작에 이용하게 됨에 따라, 미술 창작자 층이 넓어질 것이다	①	②	③	④	⑤
5. 컴퓨터 등 새로운 매체를 미술창작에 이용함에 따라, 예술작품의 수준이 높아질 것이다	①	②	③	④	⑤

4. 자기 개발에 관한 사항입니다

질문18. 귀하께서는 지난 1년 동안(1999년) ‘학교 수업 시간을 제외하고’, 전공분야 지식과 예술능력 향상을 위해서 하루 평균 몇 시간이나 투자하고 계십니까?

	학기 중	방학 중
하루평균 투자시간	시간	시간

질문19. 귀하께서는 대학입학 이후 전공분야 예술능력 향상을 위해서 ‘학교수업 이외의 교육’을 받은 경험이 있습니까 ?

- 1) 있다 2) 없다 [➡ 문 23번으로 가세요]

질문20. 귀하께서는 어떤 교육을 받았습니까 ? (※ 해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- 1) 학원 수강 2) 개인 레슨 3) 화실에서 교육
4) 미술관련 기관에서의 교육 5) 기타()

질문21. 귀하께서 교육받은 분야는 무엇입니까? (※ 해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- 1) 컴퓨터 2) 미술이론 3) 미술실기 4) 기타()

질문22. 월평균 교육비는 얼마나 되었습니까? (※ 교육비로 지출된 전체 금액을 말해주세요)

만원

질문23. 귀하께서는 1999년 1년동안 미술전시회를 몇 번이나 관람하하셨습니까 ?
 혹은 관람하실 계획입니까 ? (* 현재까지 관람한 횟수와 향후 계획까지 포함)

총	회
---	---

질문24. 귀하께서는 1999년 1년동안 미술전시회에 작품을 몇 번이나 출품하하셨습니까?
 혹은 출품할 계획입니까 ? (* 현재까지 출품한 횟수와 향후 계획까지 포함)

총	회
---	---

질문25. 귀하께서는 아래와 같은 「미술관련 모임」에 참여하고 있습니까 ?

	참여하고 있음	참여하지 않음
1. 재학 중인 대학의 미술관련 학회 및 동아리	①	②
2. 다른 대학까지 포함하는 미술관련 학회 및 동아리	①	②
3. 지역 규모의 미술인 모임	①	②
4. 전국 규모의 미술인 협회	①	②

5. 시간제 근무 및 자원봉사 활동에 관한 사항

질문26. 귀하께서는 대학에 들어와서, 시간제 근무(아르바이트)로 전공과 관련해서 다음과 같은 일을 한 적이 있습니까 ?

	1. 경험 여부	2. 월평균 수입
1. 미술학원 강사	① 과거에 한 적 있다 →	만원
	② 현재 하고 있다 →	
	③ 경험이 없다	
2. 개인/그룹과외교습	① 과거에 한 적 있다 →	만원
	② 현재 하고 있다 →	
	③ 경험이 없다	
3. 미술관련 단체근무	① 과거에 한 적 있다 →	만원
	② 현재 하고 있다 →	
	③ 경험이 없다	

질문27. 귀하께서는 대학 입학 후, '전공'과 관련해서 자원봉사를 해 본 적이 있습니까 ?

- 1) 과거에 한 적이 있다 2) 현재하고 있다 3) 경험이 없다

질문28. 귀하께서는 ‘전공’과 관련해서 자원봉사를 할 의향이 있습니까 ?

- 1) 반드시 하겠다 2) 가능하면 하겠다 3) 하지 않을 것이다

질문29. 귀하께서는 현재의 학비(등록금, 교재비 등)를 어떻게 마련하고 있습니까 ?

‘가족’을 통한 보조와 ‘자신’이 총당하는 비율의 합이 100%가 되도록 적어 주십시오.

	가족 보조 (부모, 형제 등)	자신 총당 (장학금, 아르바이트)	계
예	50%	50%	100%
	%	%	100%

6 ‘미술 정책’에 관한 사항

질문30. 우리나라에서 발표되는, ‘전공분야 작품의 수준’이 어느 정도라고 생각합니까 ?

- 1) 매우 높다 2) 약간 높다 3) 보통이다 4) 약간 낮다 5) 매우 낮다

질문31. 우리 나라 미술 발전을 위해 ‘가장 시급히 시행되어야 할 정책’은 무엇이라고 생각합니까 ?

- 1) 재정 지원책 강구 2) 창작활동 자유 보장
3) 지역의 미술인(단체) 지원확대 4) 미술관의 증설
5) 미술관련 행사의 확대 6) 초·중·고 미술교육 강화
7) 대학교 미술교육 개혁 8) 기타 ()

질문32. 우리 나라 미술 발전을 위한 「미술인(단체)」의 역할 가운데 가장 중요한 일이 무엇이라고 생각하십니까 ?

- 1) 학연, 지연 등에 따른 배타성을 배제해야 한다
2) 창작자들이 전문가(장인)의식을 가져야 한다
3) 수준 높은 전시회를 많이 개최해야 한다
4) 미술전시회의 기획능력을 향상시켜야 한다
5) 기타 ()

● 문화적 요소가 창출되어 경제적 부가가치를 창출하는 유/무형의 재화 및 서비스와 관련된 산업을 문화산업이라고 합니다.

예를 들어 영화, 음반, 비디오, 게임, 출판, 인쇄, 정기간행물, 방송프로그램, 문화재 관련산업, 캐릭터, 애니메이션, 디자인(산업디자인은 제외), 광고, 공연, 미술품, 전통공예품 등을 「문화 산업」이라고 일컫고 있습니다.

질문33. 귀하의 ‘전공 영역’이 문화산업 영역에 속한다고 생각하십니까 ?

아니면 문화산업 영역에 속하지 않는다고 생각하십니까 ?

- 1) 문화산업에 속한다
2) 문화산업에 속하지 않는다 [➡ 문 35번으로 가세요]

- 1) 경쟁력이 매우 높다 2) 경쟁력이 약간 있다 3) 보통이다
4) 경쟁력이 별로 없다 5) 경쟁력이 전혀 없다

질문35. 귀하의 '전공영역'을 문화산업적인 측면에서 발전시키기 위해, 가장 필요한 일이 무엇이라고
생각합니까 ?

- 1) ‘문화산업’에 대한 미술인(단체)의 인식 제고 2) 정부의 제도적·재정적 지원 강화
3) 현행 대학교육 제도의 개혁 4) 초·중·고 미술교육의 강화
5) 기타 ()

질문36. 귀하께서는 다음 의견에 대해 어떻게 생각하십니까 ?

	매 우 그렇다	약 간 그렇다	보통이다	별 로 그렇지않다	전 혀 그렇지않다
미술과 관련된 문화산업을 발전시키기 위해서는 보편적인(세계적인) 소재와 방법을 개발하기보다는 한국적인 소재와 방법을 개발하는 게 바람직하다	①	②	③	④	⑤

질문37. 귀하의 '전공분야'에서 '예술가'로 성공하기 위해 가장 중요한 것은 무엇이라고
생각하십니까 ?

- 1) 타고난 자질 2) 개인의 노력 3) 교육과 훈련
4) 경제적 뒷받침 5) 미술계 인사들과의 인간관계 6) 기타 ()

질문38. 귀하를 포함한 귀댁의 “월평균 가구수입”은 어느 정도입니까 ?

(※ 가족 모두의 상여금과 부수입을 모두 포함해서 기입해 주십시오)

- 1) 100만원 이하 2) 101~150만원 3) 151~200만원
4) 201~250만원 5) 251~300만원 6) 301만원 이상

조사의 신뢰성을 위해 것입니다			
면접원 성명		면접일시	
응답자 성명		전화번호	

●●●●● 설문에 응답해 주셔서 대단히 감사드립니다 ●●●●●