

ID				
----	--	--	--	--

승인번호
제 11302 호

문화예술인실태조사

안녕하십니까?

이 조사는 문화관광부가 통계청의 통계작성 승인을 얻어 한국문화정책개발원의 주관으로 현대리서치연구소가 시행하는 표본조사입니다.

이 조사는 3년마다 실시하는 정기조사로서 예술가들의 활동현황과 의견을 통계적으로 파악하여 향후 문화예술 진흥정책 수립을 위한 기초자료로 삼고자 하는 조사입니다.

저희는 과학적인 표본추출방법으로 조사대상자를 추출하였으며, 여기에 뽑힌 분들은 한 분도 빠짐없이 조사하고자 합니다. 선생님께서 이 조사에 응해 주셔야만 연구결과가 대표성을 갖게 되오니, 이 점을 배려하셔서 꼭 응답하여 주시기 바랍니다.

대단히 감사합니다.

2000년 7월

한국문화정책개발원
조사수행 및 문의기관 : (주) 현대리서치연구소
설문에 응해주신 선생님께서는 동봉한 봉투에 넣어 보내주시거나 팩스(02-558-3831/4)로 보내주시기 바랍니다.

본 조사는 정부에서 승인(제 11302호)한 것으로 통계법 제 13조에 의하여 본 기재내용은 통계목적 이외에는 절대로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

응답자

성명		연령	세	
성별	<input type="checkbox"/> 1) 남자 <input type="checkbox"/> 2) 여자	전화번호	-	-
주소	시/군	시/군/구	동/읍/면	

문학 분야 (먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 문학부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 √해 주십시오

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) 소설 | <input type="checkbox"/> 2) 시 | <input type="checkbox"/> 3) 시조 |
| <input type="checkbox"/> 4) 수필 | <input type="checkbox"/> 5) 아동문학 | <input type="checkbox"/> 6) 희곡 |
| <input type="checkbox"/> 7) 번역 | <input type="checkbox"/> 8) 평론/이론 | <input type="checkbox"/> 9) 기타 _____ |

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? _____ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) 신춘문예 응모 | <input type="checkbox"/> 2) 개인창작집 발표 |
| <input type="checkbox"/> 3) 전문지 또는 동인지에 추천 | <input type="checkbox"/> 4) 전문지 또는 동인지에 발표 |
| <input type="checkbox"/> 5) 취업 | <input type="checkbox"/> 6) 기타 _____ |

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2000. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 √하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

*** 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.**

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
2) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
3) 창작단행본	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권
4) 연구저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권

문5. 지난 1년간(1999. 7. 1~2000. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
2) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
3) 창작단행본	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권
4) 연구저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로) 2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- | | | | | | |
|-------|------------------------|----------|------------------------|-------|------------------------|
| 1) 소설 | <input type="text"/> 편 | 2) 시 | <input type="text"/> 편 | 3) 시조 | <input type="text"/> 편 |
| 4) 수필 | <input type="text"/> 편 | 5) 아동문학 | <input type="text"/> 편 | 6) 희곡 | <input type="text"/> 편 |
| 7) 번역 | <input type="text"/> 편 | 8) 평론/이론 | <input type="text"/> 편 | 9) 기타 | <input type="text"/> 편 |

사진 분야 (먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. 00님께서 어떤 사진부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 해 주십시오

- 1) 창작사진 2) 보도사진 3) 상업사진
 4) 평론/이론 5) 기타 _____

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? _____ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 공모전 출품 2) 개인전 발표 3) 단체전 출품
 4) 취업 5) 기타 _____

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2000. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 표를 하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

*** 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.**

발표/출판 종류	발표/출판 여부	발표/출판 총수
1) 발표작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	점
2) 개인전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
3) 단체전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
4) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	편
5) 연구저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	권

문5. 지난 1년간(1999. 7. 1~2000. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판 여부	발표/출판 총수
1) 전시/출판작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	점
2) 개인전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
3) 단체전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
4) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	편
5) 연구저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로) 2) 없다

문6a. **【있다면】** 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 01) 창작사진 점 02) 보도사진 점 03) 상업사진 점
 04) 평론/이론 점 05) 기타 점

건축 분야 (먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. 00님께서 어떤 건축분야에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 1) 건축설계 2) 실내설계 3) 구조설계
 4) 도시환경 5) 평론 또는 이론 6) 기타 _____

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? _____ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 공모전 출품 2) 개인전 발표 3) 단체전 출품
 4) 취업 5) 기타 _____

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2000. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓표를 하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

*** 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.**

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표 작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	점
2) 개인전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
3) 단체전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
4) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	편
5) 연구저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	권

문5. 지난 1년간(1999. 7. 1~2000. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표 작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	점
2) 개인전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
3) 단체전	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	회
4) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	편
5) 연구저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로) 2) 없다

문6a.. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 01) 건축설계 점 02) 실내설계 점 03) 구조설계 점
 04) 도시환경 편 05) 평론/이론 편 06) 기타 편

무용 분야 (먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 무용부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 1) 한국무용 2) 발레 3) 현대무용
 4) 평론/이론 5) 기타 _____

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? _____ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 콩쿠르 참가 2) 단체발표회 3) 취업
 4) 개인발표회 5) 단체입단 6) 기타 _____

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2000. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ **대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.**

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
2) 개인발표회	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 회
3) 단체발표회	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 회
4) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
5) 저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권

문5. 지난 1년간(1999. 7. 1~2000. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
2) 개인발표회	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 회
3) 단체발표회	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 회
4) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
5) 저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로) 2) 없다

문6a.. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 1) 한국무용 편 2) 발레 편 3) 현대무용 편
 4) 평론/이론 편 5) 기타 편

영화 분야 (먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 영화부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 √해 주십시오

- 1) 감독 2) 연기 3) 기술스텝
 4) 시나리오 5) 제작/기획 6) 평론/이론
 7) 기타 _____

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? _____ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 단체입단 2) 공모 3) 개인추천
 4) 취업 5) 기타 _____

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2000. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 √하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ **대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.**

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
2) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
3) 저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권

문5. 지난 1년간(1999. 7. 1~2000. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
2) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 편
3) 저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	_____ 권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로) 2) 없다

문6a.. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 1) 감독 편 2) 연기 편 3) 기술스텝 편
 4) 시나리오 편 5) 제작/기획 편 6) 평론/이론 편
 7) 기타 편

연예 분야 (먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. 00님께서 어느 연예부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 √해 주십시오

- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 01) 가수 | <input type="checkbox"/> 02) 작곡/작사 | <input type="checkbox"/> 03) 연주 | <input type="checkbox"/> 04) 무용 |
| <input type="checkbox"/> 05) 연기 | <input type="checkbox"/> 06) 코미디/개그 | <input type="checkbox"/> 07) 대본/극본 | <input type="checkbox"/> 08) 제작/기획 |
| <input type="checkbox"/> 09) 기술 | <input type="checkbox"/> 10) 평론/이론 | <input type="checkbox"/> 11) 기타 _____ | |

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? _____ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) 경연대회참가 | <input type="checkbox"/> 2) 개인추천 | <input type="checkbox"/> 3) 단체입단 |
| <input type="checkbox"/> 4) 공모 | <input type="checkbox"/> 5) 취업 | <input type="checkbox"/> 6) 기타 _____ |

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2000. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 √하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

*** 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.**

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	편
2) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	회
3) 저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	회
4) 방송프로그램 출연	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	편
5) 개인발표회, 콘서트	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	편
6) 단체발표회, 콘서트	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	권

문5. 지난 1년간(1999. 7. 1~2000. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	편
2) 평론/논문	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	회
3) 저서/역서	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	회
4) 방송프로그램 출연	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	편
5) 개인발표회, 콘서트	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	편
6) 단체발표회, 콘서트	<input type="checkbox"/> 1) 있음	<input type="checkbox"/> 2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로) 2) 없다

문6a. **【있다면】** 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 01) 가수 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 02) 작곡/작사 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 03) 연주 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 04) 무용 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 |
| 05) 연기 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 06) 코미디/개그 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 07) 대본/극본 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 08) 제작/기획 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 |
| 09) 기술 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 10) 평론/이론 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | 11) 기타 <input style="width: 40px;" type="text"/> 편 | |

문7. 00님께서 우리나라의 문화예술인에 대한 사회적 평가가 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 매우 높다 2) 다소 높다 3) 그저 그렇다
 4) 다소 낮다 5) 매우 낮다

문8. 00님께서 우리나라의 문화예술인에게 창작발표 기회가 어느 정도 주어진다고 보십니까?

- 1) 매우 풍족하다 2) 다소 풍족하다 3) 그저 그렇다
 4) 다소 부족하다 5) 매우 부족하다

문9. 00님께서 문화예술 창작활동에 대한 외부적인 규제가 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 매우 심하다 2) 다소 심하다 3) 그저 그렇다
 4) 거의 없다 5) 전혀 없다

문10. 00님께서 우리나라의 문화예술인과 문화예술활동에 대한 지원이 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 매우 풍족하다 2) 다소 풍족하다 3) 그저 그렇다
 4) 다소 부족하다 5) 매우 부족하다

문11. 00님께서 문화예술인의 활동에 대한 경제적 보상이 어떠하다고 생각하십니까?

- 1) 매우 높다 2) 다소 높다 3) 그저 그렇다
 4) 다소 낮다 5) 매우 낮다

문12. 00님께서 문화예술활동을 하면서 자신의 예술적 능력에 대한 한계(회의)를 느끼십니까?

- 1) 많이 느낀다 2) 다소 느낀다 3) 그저 그렇다
 4) 거의 느끼지 않는다 5) 전혀 느끼지 않는다

문13. 00님께서 문화예술활동을 하면서 자신의 경제적 능력의 한계를 느끼십니까?

- 1) 많이 느낀다 2) 다소 느낀다 3) 그저 그렇다
 4) 거의 느끼지 않는다 5) 전혀 느끼지 않는다

문14. 00님께서 자신의 문화예술활동에서 만족하십니까?

- 1) 매우 만족한다 2) 다소 만족한다 (→ 문14a로)
 3) 그저 그렇다
 4) 다소 불만이다 5) 매우 불만이다 (→ 문14b로)

문14a. **【만족할 경우】** 00님께서 만족하시는 가장 큰 이유는 무엇입니까?

- 1) 좋아하는 일을 하고 있기 때문에 2) 사회적인 인식이 좋기 때문에
 3) 자신의 예술능력을 마음껏 펼치기 때문에 4) 경제적인 보상이 충분하기 때문에
 5) 기타 _____

문14b. **【불만족할 경우】** 00님께서 불만족하시는 가장 큰 이유는 무엇입니까?

- 1) 외부의 간섭과 규제가 심하기 때문에 2) 사회적인 인식이 나쁘기 때문에
 3) 자신의 예술능력에 회의를 느끼기 때문에 4) 경제적 보상이 충분하지 못하기 때문에
 5) 기타 _____

문15. 00님께서 지난 1년 동안(1999.7.1 - 2000.6.30) 예술활동과 관련하여
일주일에 평균 몇 시간이나 투자하고 계십니까?

시간

문16. 00님께서 문화예술활동과 관련된 정보를 주로 어디에서 얻고 계십니까?

- 1) 신문 2) 전문잡지 3) 방송 4) 주위의 동료/선후배
 5) 인터넷 6) 학교 7) 기타 _____

문17. 00님께서 우리나라 문화예술의 수준이 다른 나라와 비교해서 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 매우 높다 2) 다소 높다 3) 그저 그렇다
 4) 다소 낮다 5) 매우 낮다

문18. 00님께서 문화예술활동과 관련하여 참여하고 계신 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함) 몇 군데에 참여하고 계십니까?

관련 단체		참여 단체수
단체의 법적 성격별 구분	1) 국·공립단체 (시/도/군/구립)	개
	2) 법인 (특수/재단/사단법인)	개
	3) 비법인 사설단체	개
단체의 설립동기별 구분	1) 전업으로 예술활동을 위한 전문예술단체	개
	2) 회원간의 친목도모를 위해 구성된 단체	개
	3) 혼합단체 (전문예술활동 + 친목도모)	개

문18a. 00님께서 참여하고 계신 문화예술관련 단체에 대해서 어떻게 생각하십니까? 각각의 질문에 대해서 답변해 주십시오

보기	매우 그렇다	약간 그렇다	그저 그렇다	거의 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
	1	2	3	4	5

- 1) 문화예술단체에 참여함으로써 나의 예술 능력이 향상되었다
- 2) 문화예술단체에 참여하여 쌓은 인적교류가 나의 예술활동에 도움이 되었다
- 3) 내가 참여하는 문화예술단체는 배타적이다

문19. 00님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 해본 적이 있습니까?

- 1) 과거에 한 적이 있다
- 2) 현재 하고 있다
- 3) 없다

문20. 00님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 하실 의향이 있습니까?

- 1) 반드시 하겠다
- 2) 가능하면 하겠다
- 3) 하지 않겠다

문21. 00님께서 우리나라 문화예술 분야 중 가장 발전된 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

- 01) 문학
- 02) 미술
- 03) 사진
- 04) 건축
- 05) 국악
- 06) 양악
- 07) 연극
- 08) 무용
- 09) 영화
- 10) 연예
- 11) 기타 _____

문22. 00님께서 우리나라 문화예술 분야 중 가장 낙후된 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

- 01) 문학
- 02) 미술
- 03) 사진
- 04) 건축
- 05) 국악
- 06) 양악
- 07) 연극
- 08) 무용
- 09) 영화
- 10) 연예
- 11) 기타 _____

문23. 문화예술 분야에서 성공하기 위해서는 다음 중 어떤 조건이 가장 중요하다고 생각하십니까? 하나에만 표시해 주십시오

- 1) 교육수혜
- 2) 타고난 자질
- 3) 개인의 노력
- 4) 경제적 능력
- 5) 연고와 인간관계
- 6) 기타 _____

문24. 00님은 문화예술적 가치와 사회적 책임이 상충할 때 어느 쪽에 더 비중을 두시겠습니까?

- 1) 사회적 책임
- 2) 문화예술적 가치
- 3) 결정하기 어렵다

문25. 1년동안 (1999. 7. 1 ~ 2000. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 v 표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

지원자	지원여부	지원받은 액수 (지원받은 적이 있으면)
1) 중앙정부	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	만원
2) 지방정부 (도· 시· 군)	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	만원
3) 문예진흥원	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	만원
4) 기타 공공기관	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	만원
5) 기업 (메세나 포함)	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	만원
6) 개인 후원자	<input type="checkbox"/> 1) 있음 <input type="checkbox"/> 2) 없음	만원

문26. 00님께서 활동하고 계신 문화예술 분야의 수요층이 어느 정도라고 보십니까?

- 1) 매우 많다 2) 다소 많다 3) 그저 그렇다
 4) 다소 적다 5) 매우 적다

문27. 00님께서 예술창작활동을 하실 때, 컴퓨터 같은 첨단매체를 이용하십니까?

- 1) 항상 이용한다 2) 가끔 이용한다 3) 전혀 이용하지 않는다

문28. 00님께서 자신의 예술 작품을 소개하는 인터넷 홈페이지를 가지고 계십니까?

- 1) 가지고 있다 2) 가지고 있지 않다

문29. 00님께서 자신의 예술 작품을 컴퓨터나 인터넷 같은 새로운 매체를 통해서 발표하신 적이 있습니까?

- 1) 그렇다 2) 그렇지 않다

문30. 00님께서 문화예술관련 인터넷 사이트에 접속하는 시간이 일주일에 대략 얼마나 됩니까?

- 1) 접속한 적이 있다 _____ 시간 (→ 문30a로)
 2) 접속한 적이 없다 (→ 문31로)

문30a. **접속하고 있다면** 00님께서 문화예술관련 사이트에 접속하신 가장 큰 이유는 무엇입니까?

- 1) 문화예술계의 새로운 소식을 알기 위해서
 2) 창작(연구)관련 자료를 찾기 위해서
 3) 시간과 공간의 제약을 벗어나 예술작품을 보거나 듣기 위해서
 4) 관련 상품을 구입하기 위해서
 5) 기타 _____

30b. **접속하고 있다면** 00님께서 문화예술관련 사이트에 접속하신 게 예술활동에 도움이 된다고 생각하십니까?

- 1) 큰 도움이 된다 2) 약간 도움이 된다 3) 그저 그렇다
 4) 별로 도움이 되지 않는다 5) 전혀 도움이 되지 않는다

문31. 00님께서서는 아래의 의견 각각에 대하여 어떻게 생각하십니까?

보 기	매우 그렇다	약간 그렇다	그저 그렇다	거의 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
	1	2	3	4	5

- 1) 예술활동을 할 때, 컴퓨터, 인터넷 같은 첨단매체를 이용할 필요성을 느낀다
- 2) 컴퓨터 등 새로운 매체를 예술창작활동에 이용하게 됨에 따라 예술작품의 수준이 높아질 것이다
- 3) 컴퓨터 등 새로운 매체를 예술창작에 이용함에 따라 일반인의 예술창작 참여가 늘어날 것이다
- 4) 문화예술관련 인터넷이 발전함에 따라 실제 예술관람(수요)층이 넓어질 것이다
- 5) 디지털 산업기술의 발달에 따라 새로운 창작활동과 예술장르가 생겨날 것이다
- 6) 앞으로는 순수예술과 대중예술의 구분이 점차 무의미해질 것이다
- 7) 앞으로는 문화산업의 비중이 점차 늘어날 것이다

문32. 현재 사회적으로 문화산업에 대한 관심이 증가하고 있습니다. 00님께서서는 “문화예술은 문화산업의 일부분이며, 문화산업적 측면에서 더욱 발전시켜야 한다”는 주장에 대해서 어떻게 생각하십니까? 00님께서 활동하고 계신 예술분야를 기준으로 말씀해 주십시오.

- 1) 바람직한 현상이다 (예술을 문화산업적 측면에서 발전시키는 것이 바람직하다)
- 2) 바람직하지는 않지만 어쩔 수 없는 현상이다 (예술을 문화산업적인 측면에서 접근하는 것은 바람직하지 않지만 사회적 인식이 그렇게 되고 있다)
- 3) 바람직하지 않다 (예술활동을 문화산업적 측면에서 접근하는 것은 바람직하지 않다)

문33. 00님께서서는 활동하고 계신 문화예술 분야를 문화산업의 관점에서 보면, 국제적인 경쟁력이 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 매우 높다 2) 다소 높다 3) 그저 그렇다
- 4) 다소 낮다 5) 매우 낮다

문34. 00님의 최종학력의 전공은 00님의 문화예술활동 분야와 일치하니까?

- 1) 전적으로 일치한다 2) 대체로 일치한다 3) 반반이다
- 4) 대체로 일치하지 않는다 5) 전혀 일치하지 않는다 6) 비해당 (무직/은퇴)

문35. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주시시오.

	큰 도움 1	약간 도움 2	그저 그렇다 3	별로 도움안됨 4	전혀 도움안됨 5	다닌 적 없음 6	응답란
1) 초· 중등학교에서의 예술교육							<input type="checkbox"/>
2) 고등학교에서의 예술교육							<input type="checkbox"/>
3) 대학에서의 예술교육							<input type="checkbox"/>
4) 학원에서의 예술교육							<input type="checkbox"/>
5) 개인레슨							<input type="checkbox"/>
6) 외국에서의 예술교육							<input type="checkbox"/>

문36. 00님께서서는 현재 우리나라의 문화예술교육에 대해서 만족하십니까? 각각에 대해서 답변해 주십시오

	매우 만족 1	다소 만족 2	그저 그렇다 3	다소 불만족 4	매우 불만족 5	응답란
1) 초· 중· 고등학교에서의 예술교육						<input type="checkbox"/>
2) 대학교에서의 예술교육						<input type="checkbox"/>

문37. 00님께서서는 우리나라의 문화예술정책에 대하여 어느 정도 만족하십니까?

- 1) 매우 만족 2) 다소 만족 3) 그저 그렇다
- 4) 다소 불만족 5) 매우 불만족

문38. 00님께서서는 문화예술정책 결정에서 문화예술계의 의사가 어느 정도 반영되고 있다고 생각하십니까?

- 1) 매우 잘 반영되고 있다 2) 대체로 잘 반영되고 있다 3) 그저 그렇다
- 4) 거의 반영되지 않고 있다 5) 전혀 반영되지 않고 있다

문39. 00님께서서는 우리나라에서 문화예술의 저작권이 얼마나 잘 보호되고 있다고 생각하십니까?

- 1) 매우 잘 보호되고 있다 2) 대체로 보호되고 있다 3) 그저 그렇다
- 4) 거의 보호되고 있지 않다 5) 전혀 보호되고 있지 않다

문40. 00님께서서는 문화예술발전을 위해서 문화예술인(단체) 스스로 가장

첫째	둘째	
----	----	--

역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? (순서대로 두 가지를 선택해 주십시오)

- 1) 문화예술계의 정실주의와 부패청산 2) 과시적, 일회성 행사의 자제
- 3) 문화예술작품의 불합리한 유통구조 개선 4) 예술경영 마인드 확산
- 5) 문화산업과의 연계방안 모색 6) 예술교육 수준의 향상
- 7) 문화예술의 세계화 8) 전통문화에 대한 관심과 계승
- 9) 기타 _____

문41. 00님께서서는 문화예술발전을 위해서 정부에서 가장 역점을 두어야 할 정책이

첫째	둘째	
----	----	--

무엇이라고 생각하십니까? 순서대로 두 가지를 선택해 주십시오

- 01) 예술가(예술단체) 지원을 위한 법률과 제도의 정비
- 02) 예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원
- 03) 예술진흥 관련 정부기관의 기능확대 04) 문화예술행정의 전문성 확보
- 05) 창작활동에 대한 전면적 자유 부여 06) 작품활동 공간·시설의 확충
- 07) 전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화
- 08) 국민의 예술교육 확대 및 교육제도 개선
- 09) 순수예술의 진흥 10) 문화 산업 진흥
- 11) 전통문화 계승발전 12) 다른 국가와의 교류 및 홍보 확대
- 13) 지방문화예술의 발전 14) 기타 _____

문42. 00님께서서는 **문화산업**을 발전시키기 위해서 문화예술인(단체) 스스로

첫째	둘째	
----	----	--

가장 역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? 순서대로 두 가지를 선택해 주십시오

- 1) 문화산업 벤처기업 창업 및 확대 2) 문화산업관련 새로운 기술개발
- 3) 문화산업 생산물의 불합리한 유통구조 개선 4) 예술경영 마인드 확산
- 5) 문화산업에 대한 인식 재고 6) 예술교육 수준의 향상
- 7) 문화산업의 세계화 8) 전통문화에 대한 관심과 계승
- 9) 기타 _____

문43. 00님께서서는 문화산업을 발전시키기 위해서 정부에서 가장

첫째	둘째	
----	----	--

역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하십니까? 순서대로 두 가지를 선택해 주십시오

- 1) 문화산업을 지원을 전담하는 준정부기관의 설립 2) 창의력을 높이기 위하여 각종 규제개혁
- 3) 문화산업단지 지정 및 지원 4) 문화산업 투자활성화를 위한 제도 개선
- 5) 문화산업 전문인력 양성 6) 우리 전통과 관련된 소재개발
- 7) 기타 _____

마지막으로 조사관리와 통계처리를 위하여 몇 가지 개인적인 특성에 대한 질문입니다.

DQ1. 00님의 성별은?

- 1) 남자 2) 여자

DQ2. 00님의 만 연령은?

만 세

DQ3. 00님의 최종학력은?

- 1) 무학 2) 초등학교 졸업 3) 중졸 4) 고졸
 5) 대학생 6) 대졸 7) 대학원수료 8) 석사/박사

DQ4. 00님께서 예술계 고등학교를 졸업하셨습니다?

- 1) 그렇다 (→ DQ4a로) 2) 그렇지 않다 (→ 문5로)

DQ4a. [예술계 고등학교를 다니셨다면] 어느 분야를 전공하셨습니다?

- 1) 문학 2) 미술 3) 사진 4) 건축
 5) 국악 6) 음악 7) 연극/영화 8) 무용
 9) 그 외의 전공

DQ5. 00님께서 대학(대학원)에서 예술관련 학과를 전공하셨습니다?

- 1) 그렇다 (→ DQ5a로) 2) 그렇지 않다 (→ DQ6으로)

DQ5a. [대학 또는 대학원에 다니셨다면] 최종학교에서 무엇을 전공하셨습니다?

- 01) 문학 02) 미술 03) 사진 04) 건축
 05) 국악 06) 음악 07) 연극/영화 08) 무용
 09) 그 외의 전공 10) 대학 또는 대학원에 진학하지 않았음

DQ6. 00님의 현거주지는?

_____도·시 _____시·군

DQ7. 00님이 문화예술활동을 주로 수행하는 지역은?

_____도·시 _____시·군

DQ8. 00님은 직업을 가지고 있습니까?

- 1) 있다 (→ DQ8a로) 2) 없다(무직, 가사, 학생, 은퇴) (→ DQ8d로)

DQ8a. [직업을 가지고 있다면] 다음 중 어떤 종류의 직업에 종사하고 있습니까?

- 01) 고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)
 02) 전문직(의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 전업예술가, 프로그래머)
 03) 준전문직(건축도안사, 컴퓨터보조원, 임상병리사, 준교사, 운동선수 등)
 04) 사무직(회사원, 은행원, 전화교환원 등)
 05) 서비스/판매직
 06) 농업, 어업
 07) 기능직(광원, 건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)
 08) 장치 및 기계 관련직(장치 조작용, 기계 조작용, 운전기사 등)
 09) 단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)
 10) 기타 _____

DQ8b. [직업을 가지고 있다면] 어떤 취업상태입니까?

- 1) 자영업/고용주 2) 전업작가/자유전문직 3) 정규 피고용직
 4) 임시 피고용직 5) 기타 _____

DQ8c. [00님의 직업이 교육관련직이라면] 다음중 어떤 종류의 일을 하고 있습니까?

- 1) 대학교수 2) 대학강사 3) 정교사
 4) 준교사 5) 학원강사 6) 기타 _____

DQ8d. **직업을 가지고 있지 않다면】 그 이유는 무엇입니까?**

- 1) 실업 2) 취학 3) 가사
 4) 은퇴 5) 건강상 이유로 취업불능 6) 기타 _____

DQ9. 00님의 현 직업은 00님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

- 1) 전적으로 일치한다 2) 대체로 일치한다 3) 반반이다
 4) 대체로 일치하지 않는다 5) 전혀 일치하지 않는다 6) 비해당 (무직/은퇴)

DQ10. 00님택의 생활수준이 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 상의 상 2) 상의 하 3) 중의 상
 4) 중의 하 5) 하의 상 6) 하의 하

DQ11. 마지막으로 00님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다. 통계분석에 필요해서 질문드리는 것이니 대략의 액수라도 꼭 적어 주시기 바랍니다.

11a. 소득	1) 00님이 문화예술활동으로 버는 월평균 수입	만원
	2) 00님이 버는 월평균 수입	만원
	3) 00님 택의 월평균 총수입 (가구 수입)	만원
11b. 지출	1) 00님이 문화예술활동을 위해 쓰는 월평균 지출	만원
	2) 00님이 쓰는 월평균 총지출	만원
	3) 00님 택의 월평균 총지출 (가구 지출)	만원

끝까지 성의있게 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

지 역	_____ 시/도 _____ 구/군 _____ 동/읍/면 _____ 리
응답자 이름	_____ 응답자 전화 _____
응답자 주소	_____
면접원 이름	_____ 검증원 확인 _____ 지도원 확인 _____