문화예술인실태조사, 2003

CODE BOOK

자료번호	A1-2003-0085
연구책임자	조현성 (한국문화관광연구원)
연구수행기관	한국문화관광연구원
조사년도	2003년
자료서비스기관	한국사회과학자료원
자료공개년도	2010년
코드북 제작년도	2010년

KOSSDA 한국사회과학자료원

TYPE 문화예술분야

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문학	1	200	10.3	10.3
미술	2	200	10.3	10.3
사진	3	200	10.3	10.3
건축	4	200	10.3	10.3
국악	5	200	10.3	10.3
음악	6	200	10.3	10.3
연극	7	190	9.8	9.8
무용	8	184	9.5	9.5
영화	9	193	9.9	9.9
대중예술	10	180	9.2	9.2
		1,947	100.0	100.0

A1 [문학] 활동하고 있는 문학장르

문1. 00님께서는 어떤 문학부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
소설	1	31	1.6	15.5
시	2	77	4.0	38.5
시조	3	35	1.8	17.5
수필	4	38	2.0	19.0
아동문학	5	13	0.7	6.5
희곡	6	5	0.3	2.5
평론이론	8	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A2 [문학] 이 문학장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 년	1	1	0.1	0.5
2 년	2	3	0.2	1.5
3 년	3	4	0.2	2.0
4 년	4	6	0.3	3.0
5 년	5	14	0.7	7.0
6 년	6	8	0.4	4.0
7 년	7	9	0.5	4.5
8 년	8	9	0.5	4.5
9 년	9	4	0.2	2.0
10 년	10	22	1.1	11.0
11 년	11	10	0.5	5.0
12 년	12	13	0.7	6.5
13 년	13	12	0.6	6.0
14 년	14	2	0.1	1.0
15 년	15	18	0.9	9.0
16 년	16	3	0.2	1.5
17 년	17	2	0.1	1.0
18 년	18	5	0.3	2.5
20 년	20	14	0.7	7.0

21 년	21	1	0.1	0.5
22 년	22	1	0.1	0.5
23 년	23	2	0.1	1.0
25 년	25	6	0.3	3.0
26 년	26	1	0.1	0.5
29 년	29	3	0.2	1.5
30 년	30	7	0.4	3.5
33 년	33	1	0.1	0.5
34 년	34	2	0.1	1.0
35 년	35	1	0.1	0.5
36 년	36	2	0.1	1.0
37 년	37	2	0.1	1.0
38 년	38	2	0.1	1.0
40 년	40	6	0.3	3.0
41 년	41	1	0.1	0.5
45 년	45	1	0.1	0.5
50 년	50	2	0.1	1.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A3 [문학] 이 문학장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
신춘문예 응모	1	26	1.3	13.0
개인 창작집 발표	2	10	0.5	5.0
전문지 동인지 추천	3	73	3.7	36.5
전문지 동인지 발표	4	91	4.7	45.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A4A [문학] 데뷔부터 지금까지 발표작품 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	197	10.1	98.5
없음	2	3	0.2	1.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A41 [문학] 데뷔부터 지금까지 발표작품 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	1	0.1	0.5
3 편	3	1	0.1	0.5
6 편	6	3	0.2	1.5
7 편	7	1	0.1	0.5
8 편	8	1	0.1	0.5
9 편	9	1	0.1	0.5
10 편	10	3	0.2	1.5
12 편	12	4	0.2	2.0
13 편	13	1	0.1	0.5
15 편	15	4	0.2	2.0
20 편	20	8	0.4	4.1
21 편	21	1	0.1	0.5
24 편	24	1	0.1	0.5
25 편	25	3	0.2	1.5
30 편	30	3	0.2	1.5
35 편	35	1	0.1	0.5
39 편	39	1	0.1	0.5
40 편	40	5	0.3	2.5
46 편	46	1	0.1	0.5
50 편	50	4	0.2	2.0
60 편	60	7	0.4	3.6
70 편	70	3	0.2	1.5
76 편	76	1	0.1	0.5
80 편	80	5	0.3	2.5
90 편	90	2	0.1	1.0
100 편	100	23	1.2	11.7
103 편	103	1	0.1	0.5
110 편	110	1	0.1	0.5
111 편	111	1	0.1	0.5
115 편	115	1	0.1	0.5
120 편	120	2	0.1	1.0
130 편	130	3	0.2	1.5
145 편	145	1	0.1	0.5
150 편	150	7	0.4	3.6
170 편	170	4	0.2	2.0

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
180 편	180	2	0.1	1.0
200 편	200	12	0.6	6.1
220 편	220	2	0.1	1.0
230 편	230	1	0.1	0.5
240 편	240	1	0.1	0.5
250 편	250	3	0.2	1.5
270 편	270	1	0.1	0.5
300 편	300	12	0.6	6.1
320 편	320	1	0.1	0.5
350 편	350	1	0.1	0.5
400 편	400	6	0.3	3.0
450 편	450	2	0.1	1.0
460 편	460	1	0.1	0.5
480 편	480	1	0.1	0.5
500 편	500	13	0.7	6.6
520 편	520	1	0.1	0.5
540 편	540	1	0.1	0.5
560 편	560	1	0.1	0.5
585 편	585	1	0.1	0.5
600 편	600	1	0.1	0.5
650 편	650	2	0.1	1.0
700 편	700	5	0.3	2.5
800 편	800	4	0.2	2.0
900 편	900	1	0.1	0.5
950 편	950	1	0.1	0.5
1,000 편	1000	4	0.2	2.0
1,050 편	1050	1	0.1	0.5
1,110 편	1110	1	0.1	0.5
1,200 편	1200	2	0.1	1.0
1,500 편	1500	1	0.1	0.5
3,000 편	3000	1	0.1	0.5
비해당	8888	3	0.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A4B [문학] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	39	2.0	19.5
없음	2	161	8.3	80.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A42 [문학] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	6	0.3	15.4
2 편	2	5	0.3	12.8
3 편	3	1	0.1	2.6
5 편	5	2	0.1	5.1
6 편	6	1	0.1	2.6
9 편	9	1	0.1	2.6
10 편	10	2	0.1	5.1
11 편	11	1	0.1	2.6
12 편	12	2	0.1	5.1
13 편	13	1	0.1	2.6
15 편	15	2	0.1	5.1
20 편	20	2	0.1	5.1
24 편	24	1	0.1	2.6
25 편	25	1	0.1	2.6
30 편	30	2	0.1	5.1
50 편	50	3	0.2	7.7
67 편	67	1	0.1	2.6
70 편	70	2	0.1	5.1
120 편	120	1	0.1	2.6
150 편	150	1	0.1	2.6
200 편	200	1	0.1	2.6
비해당	8888	161	8.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A4C [문학] 데뷔부터 지금까지 창작단행본 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 창작단행본

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	153	7.9	76.5
없음	2	47	2.4	23.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A43 [문학] 데뷔부터 지금까지 창작단행본 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	22	1.1	14.4
2 권	2	31	1.6	20.3
3 권	3	26	1.3	17.0
4 권	4	15	0.8	9.8
5 권	5	10	0.5	6.5
6 권	6	5	0.3	3.3
7 권	7	5	0.3	3.3
8 권	8	4	0.2	2.6
9 권	9	4	0.2	2.6
10 권	10	2	0.1	1.3
11 권	11	2	0.1	1.3
12 권	12	4	0.2	2.6
13 권	13	4	0.2	2.6
14 권	14	1	0.1	0.7
15 권	15	2	0.1	1.3
19 권	19	1	0.1	0.7
20 권	20	2	0.1	1.3
23 권	23	2	0.1	1.3
24 권	24	1	0.1	0.7
25 권	25	1	0.1	0.7
28 권	28	1	0.1	0.7
30 권	30	1	0.1	0.7
34 권	34	1	0.1	0.7
55 권	55	1	0.1	0.7
60 권	60	1	0.1	0.7
70 권	70	3	0.2	2.0
83 권	83	1	0.1	0.7
비해당	8888	47	2.4	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A4D [문학] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	32	1.6	16.0
없음	2	168	8.6	84.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A44 [문학] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	15	0.8	46.9
2 권	2	5	0.3	15.6
3 권	3	2	0.1	6.3
4 권	4	1	0.1	3.1
5 권	5	4	0.2	12.5
12 권	12	1	0.1	3.1
15 권	15	1	0.1	3.1
20 권	20	3	0.2	9.4
비해당	8888	168	8.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A5A [문학] 지난 1년간 발표작품 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	183	9.4	91.5
없음	2	17	0.9	8.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A51 [문학] 지난 1년간 발표작품 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	9	0.5	4.9
2 편	2	9	0.5	4.9
3 편	3	10	0.5	5.5
4 편	4	6	0.3	3.3

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
5 편	5	15	0.8	8.2
6 편	6	7	0.4	3.8
7 편	7	6	0.3	3.3
8 편	8	5	0.3	2.7
9 편	9	1	0.1	0.5
10 편	10	15	0.8	8.2
11 편	11	2	0.1	1.1
12 편	12	3	0.2	1.6
13 편	13	1	0.1	0.5
14 편	14	1	0.1	0.5
15 편	15	9	0.5	4.9
18 편	18	1	0.1	0.5
20 편	20	26	1.3	14.2
22 편	22	1	0.1	0.5
23 편	23	1	0.1	0.5
25 편	25	4	0.2	2.2
30 편	30	14	0.7	7.7
35 편	35	1	0.1	0.5
36 편	36	1	0.1	0.5
38 편	38	1	0.1	0.5
40 편	40	7	0.4	3.8
42 편	42	1	0.1	0.5
46 편	46	1	0.1	0.5
50 편	50	3	0.2	1.6
55 편	55	1	0.1	0.5
60 편	60	2	0.1	1.1
70 편	70	2	0.1	1.1
80 편	80	2	0.1	1.1
97 편	97	1	0.1	0.5
100 편	100	6	0.3	3.3
112 편	112	1	0.1	0.5
120 편	120	1	0.1	0.5
130 편	130	2	0.1	1.1
140 편	140	1	0.1	0.5
150 편	150	1	0.1	0.5
302 편	302	1	0.1	0.5
500 편	500	1	0.1	0.5
비해당	8888	17	0.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A5B [문학] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	20	1.0	10.0
없음	2	180	9.2	90.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A52 [문학] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	4	0.2	20.0
2 편	2	3	0.2	15.0
3 편	3	3	0.2	15.0
5 편	5	6	0.3	30.0
9 편	9	1	0.1	5.0
10 편	10	1	0.1	5.0
15 편	15	1	0.1	5.0
50 편	50	1	0.1	5.0
비해당	8888	180	9.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A5C [문학] 지난 1년간 창작단행본 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 창작단행본

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	47	2.4	23.5
없음	2	153	7.9	76.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A53 [문학] 지난 1년간 창작단행본 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	35	1.8	74.5
2 권	2	5	0.3	10.6
3 권	3	3	0.2	6.4
4 권	4	1	0.1	2.1
8 권	8	1	0.1	2.1

20 권	20	1	0.1	2.1
70 권	70	1	0.1	2.1
비해당	8888	153	7.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A5D [문학] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	6	0.3	3.0
없음	2	194	10.0	97.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A54 [문학] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	6	0.3	100.0
비해당	8888	194	10.0	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A6 [문학] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	70	3.6	35.0
없다	2	130	6.7	65.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A61 [문학] (있는 경우) 소설 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	68	3.5	97.1
1 편	1	1	0.1	1.4
10 편	10	1	0.1	1.4
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A62 [문학] (있는 경우) 시 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	61	3.1	87.1
1 편	1	2	0.1	2.9
2 편	2	1	0.1	1.4
5 편	5	1	0.1	1.4
11 편	11	1	0.1	1.4
15 편	15	2	0.1	2.9
40 편	40	1	0.1	1.4
60 편	60	1	0.1	1.4
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A63 [문학] (있는 경우) 시조 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	65	3.3	92.9
2 편	2	1	0.1	1.4
5 편	5	2	0.1	2.9
60 편	60	1	0.1	1.4
95 편	95	1	0.1	1.4
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A64 [문학] (있는 경우) 수필 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	40	2.1	57.1
1 편	1	5	0.3	7.1
2 편	2	6	0.3	8.6
3 편	3	5	0.3	7.1
5 편	5	5	0.3	7.1
6 편	6	1	0.1	1.4
7 편	7	1	0.1	1.4
10 편	10	3	0.2	4.3
12 편	12	1	0.1	1.4
15 편	15	1	0.1	1.4

28 편	28	1	0.1	1.4
53 편	53	1	0.1	1.4
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A65 [문학] (있는 경우) 아동문학 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	68	3.5	97.1
3 편	3	2	0.1	2.9
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A66 [문학] (있는 경우) 희곡 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	70	3.6	100.0
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A67 [문학] (있는 경우) 번역 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	69	3.5	98.6
36 편	36	1	0.1	1.4
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A68 [문학] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	55	2.8	78.6
1 편	1	5	0.3	7.1
2 편	2	1	0.1	1.4
3 편	3	1	0.1	1.4
5 편	5	6	0.3	8.6
9 편	9	1	0.1	1.4
10 편	10	1	0.1	1.4

발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

A69 [문학] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	44	2.3	62.9
1 편	1	3	0.2	4.3
2 편	2	5	0.3	7.1
3 편	3	2	0.1	2.9
4 편	4	2	0.1	2.9
5 편	5	1	0.1	1.4
6 편	6	1	0.1	1.4
7 편	7	1	0.1	1.4
10 편	10	2	0.1	2.9
12 편	12	2	0.1	2.9
20 편	20	3	0.2	4.3
30 편	30	1	0.1	1.4
50 편	50	1	0.1	1.4
100 편	100	1	0.1	1.4
300 편	300	1	0.1	1.4
발표작품없음	888	130	6.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B1 [미술] 활동하고 있는 미술장르

문1. 00님께서는 어떤 미술부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
동양화	1	38	2.0	19.0
서양화	2	36	1.8	18.0
조각	3	43	2.2	21.5
공예	4	32	1.6	16.0
서예	5	38	2.0	19.0
판화	6	8	0.4	4.0
설치미술	8	1	0.1	0.5
미디어 아트	9	1	0.1	0.5
만화	10	1	0.1	0.5
평론이론	11	1	0.1	0.5
기타	12	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B2 [미술] 이 미술장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
3 년	3	1	0.1	0.5
6 년	6	2	0.1	1.0
7 년	7	4	0.2	2.0
8 년	8	2	0.1	1.0
9 년	9	1	0.1	0.5
10 년	10	20	1.0	10.0
12 년	12	10	0.5	5.0
13 년	13	2	0.1	1.0
14 년	14	1	0.1	0.5
15 년	15	21	1.1	10.5
17 년	17	2	0.1	1.0
18 년	18	8	0.4	4.0
19 년	19	1	0.1	0.5
20 년	20	49	2.5	24.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
22 년	22	4	0.2	2.0
23 년	23	3	0.2	1.5
24 년	24	2	0.1	1.0
25 년	25	12	0.6	6.0
27 년	27	1	0.1	0.5
28 년	28	2	0.1	1.0
30 년	30	28	1.4	14.0
32 년	32	1	0.1	0.5
34 년	34	1	0.1	0.5
35 년	35	11	0.6	5.5
37 년	37	1	0.1	0.5
40 년	40	7	0.4	3.5
46 년	46	1	0.1	0.5
50 년	50	2	0.1	1.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B3 [미술] 이 미술장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
공모전 출품	1	121	6.2	60.5
개인전 발표	2	22	1.1	11.0
단체전 출품	3	55	2.8	27.5
취업	4	1	0.1	0.5
기타	5	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B4A [미술] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	200	10.3	100.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B41 [미술] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
5 점	5	1	0.1	0.5
20 점	20	4	0.2	2.0
25 점	25	3	0.2	1.5
30 점	30	7	0.4	3.5
35 점	35	1	0.1	0.5
40 점	40	6	0.3	3.0
50 점	50	11	0.6	5.5
52 점	52	1	0.1	0.5
60 점	60	8	0.4	4.0
70 점	70	6	0.3	3.0
75 점	75	1	0.1	0.5
80 점	80	8	0.4	4.0
90 점	90	2	0.1	1.0
100 점	100	32	1.6	16.0
120 점	120	13	0.7	6.5
150 점	150	11	0.6	5.5
160 점	160	3	0.2	1.5
180 점	180	1	0.1	0.5
200 점	200	21	1.1	10.5
250 점	250	7	0.4	3.5
300 점	300	11	0.6	5.5
350 점	350	2	0.1	1.0
400 점	400	5	0.3	2.5
450 점	450	6	0.3	3.0
500 점	500	7	0.4	3.5
550 점	550	1	0.1	0.5
600 점	600	5	0.3	2.5
700 점	700	2	0.1	1.0
800 점	800	1	0.1	0.5
1,000 점	1000	7	0.4	3.5
1,100 점	1100	1	0.1	0.5
1,200 점	1200	1	0.1	0.5
1,500 점	1500	2	0.1	1.0
2,000 점	2000	2	0.1	1.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B4B [미술] 데뷔부터 지금까지 개인전 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	155	8.0	77.5
없음	2	45	2.3	22.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B42 [미술] 데뷔부터 지금까지 개인전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	28	1.4	18.1
2 회	2	32	1.6	20.6
3 회	3	13	0.7	8.4
4 회	4	17	0.9	11.0
5 회	5	11	0.6	7.1
6 회	6	8	0.4	5.2
7 회	7	8	0.4	5.2
8 회	8	4	0.2	2.6
9 회	9	8	0.4	5.2
10 회	10	3	0.2	1.9
11 회	11	2	0.1	1.3
12 회	12	2	0.1	1.3
13 회	13	3	0.2	1.9
14 회	14	2	0.1	1.3
15 회	15	4	0.2	2.6
16 회	16	1	0.1	0.6
17 회	17	1	0.1	0.6
18 회	18	1	0.1	0.6
20 회	20	3	0.2	1.9
30 회	30	1	0.1	0.6
40 회	40	1	0.1	0.6
50 회	50	1	0.1	0.6
114 회	114	1	0.1	0.6
비해당	8888	45	2.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B4C [미술] 데뷔부터 지금까지 단체전여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	199	10.2	99.5
없음	2	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B43 [미술] 데뷔부터 지금까지 단체전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
3 회	3	3	0.2	1.5
4 회	4	2	0.1	1.0
6 회	6	1	0.1	0.5
7 회	7	1	0.1	0.5
8 회	8	2	0.1	1.0
10 회	10	7	0.4	3.5
12 회	12	1	0.1	0.5
15 회	15	2	0.1	1.0
18 회	18	2	0.1	1.0
20 회	20	13	0.7	6.5
25 회	25	5	0.3	2.5
27 회	27	1	0.1	0.5
30 회	30	15	0.8	7.5
35 회	35	3	0.2	1.5
36 회	36	1	0.1	0.5
40 회	40	6	0.3	3.0
50 회	50	28	1.4	14.1
55 회	55	1	0.1	0.5
60 회	60	15	0.8	7.5
66 회	66	1	0.1	0.5
70 회	70	6	0.3	3.0
75 회	75	1	0.1	0.5
80 회	80	11	0.6	5.5
100 회	100	33	1.7	16.6
120 회	120	2	0.1	1.0
130 회	130	1	0.1	0.5
150 회	150	12	0.6	6.0
160 회	160	2	0.1	1.0
170 회	170	2	0.1	1.0

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
200 회	200	8	0.4	4.0
230 회	230	1	0.1	0.5
250 회	250	2	0.1	1.0
300 회	300	5	0.3	2.5
400 회	400	2	0.1	1.0
500 회	500	1	0.1	0.5
비해당	8888	1	0.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B4D [미술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	136	7.0	68.0
없음	2	64	3.3	32.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B44 [미술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	93	4.8	68.4
2 편	2	17	0.9	12.5
3 편	3	10	0.5	7.4
4 편	4	3	0.2	2.2
5 편	5	6	0.3	4.4
7 편	7	3	0.2	2.2
10 편	10	1	0.1	0.7
17 편	17	1	0.1	0.7
20 편	20	1	0.1	0.7
50 편	50	1	0.1	0.7
비해당	8888	64	3.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B4E [미술] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	30	1.5	15.0
없음	2	170	8.7	85.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B45 [미술] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	17	0.9	56.7
2 편	2	7	0.4	23.3
3 편	3	2	0.1	6.7
5 편	5	1	0.1	3.3
7 편	7	3	0.2	10.0
비해당	8888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B5A [미술] 지난 1년간 발표작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7 .1~2003. 6.30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	188	9.7	94.0
없음	2	12	0.6	6.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B51 [미술] 지난 1년간 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 점	1	3	0.2	1.6
2 점	2	9	0.5	4.8
3 점	3	16	0.8	8.5
4 점	4	2	0.1	1.1
5 점	5	15	0.8	8.0

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
6 점	6	8	0.4	4.3
7 점	7	1	0.1	0.5
8 점	8	8	0.4	4.3
10 점	10	31	1.6	16.5
11 점	11	1	0.1	0.5
12 점	12	2	0.1	1.1
13 점	13	1	0.1	0.5
14 점	14	1	0.1	0.5
15 점	15	16	0.8	8.5
17 점	17	1	0.1	0.5
18 점	18	1	0.1	0.5
20 점	20	21	1.1	11.2
25 점	25	2	0.1	1.1
26 점	26	2	0.1	1.1
30 점	30	13	0.7	6.9
35 점	35	1	0.1	0.5
40 점	40	4	0.2	2.1
45 점	45	1	0.1	0.5
50 점	50	10	0.5	5.3
60 점	60	5	0.3	2.7
70 점	70	3	0.2	1.6
80 점	80	3	0.2	1.6
100 점	100	5	0.3	2.7
180 점	180	1	0.1	0.5
200 점	200	1	0.1	0.5
비해당	8888	12	0.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B5B [미술] 지난 1년간 개인전 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7 .1~2003. 6.30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	65	3.3	32.5
없음	2	135	6.9	67.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B52 [미술] 지난 1년간 개인전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	48	2.5	73.8
2 회	2	12	0.6	18.5
3 회	3	3	0.2	4.6
5 회	5	1	0.1	1.5
10 회	10	1	0.1	1.5
비해당	8888	135	6.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B5C [미술] 지난 1년간 단체전여부

문5. 지난 1년간(2002. 7 .1~2003. 6.30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	184	9.5	92.0
없음	2	16	0.8	8.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B53 [미술] 지난 1년간 단체전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	6	0.3	3.3
2 회	2	19	1.0	10.3
3 회	3	22	1.1	12.0
4 회	4	10	0.5	5.4
5 회	5	27	1.4	14.7
6 회	6	15	0.8	8.2
7 회	7	8	0.4	4.3
8 회	8	12	0.6	6.5
10 회	10	36	1.8	19.6
12 회	12	4	0.2	2.2
13 회	13	2	0.1	1.1
15 회	15	9	0.5	4.9
20 회	20	10	0.5	5.4
25 회	25	1	0.1	0.5
30 회	30	2	0.1	1.1
70 회	70	1	0.1	0.5
비해당	8888	16	0.8	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B5D [미술] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7 .1~2003. 6.30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	10	0.5	5.0
없음	2	190	9.8	95.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B54 [미술] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	4	0.2	40.0
2 편	2	4	0.2	40.0
3 편	3	1	0.1	10.0
10 편	10	1	0.1	10.0
비해당	8888	190	9.8	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B5E [미술] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7 .1~2003. 6.30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	3	0.2	1.5
없음	2	197	10.1	98.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B55 [미술] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	2	0.1	66.7
2 편	2	1	0.1	33.3
비해당	8888	197	10.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B6 [미술] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	18	0.9	9.0
없다	2	182	9.3	91.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B61 [미술] (있는 경우) 동양화 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	17	0.9	94.4
1 점	1	1	0.1	5.6
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B62 [미술] (있는 경우) 서양화 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	17	0.9	94.4
17 점	17	1	0.1	5.6
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B63 [미술] (있는 경우) 조각 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	16	0.8	88.9
2 점	2	1	0.1	5.6
8 점	8	1	0.1	5.6
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B64 [미술] (있는 경우) 공예 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	17	0.9	94.4
3 점	3	1	0.1	5.6
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B65 [미술] (있는 경우) 서예 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B66 [미술] (있는 경우) 판화 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B67 [미술] (있는 경우) 디자인 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B68 [미술] (있는 경우) 설치미술 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B69 [미술] (있는 경우) 미디어아트 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B610 [미술] (있는 경우) 만화 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B611 [미술] (있는 경우) 평론/이론 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	18	0.9	100.0
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

B612 [미술] (있는 경우) 기타 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	5	0.3	27.8
1 점	1	1	0.1	5.6
2 점	2	1	0.1	5.6
3 점	3	2	0.1	11.1
4 점	4	1	0.1	5.6
5 점	5	2	0.1	11.1
8 점	8	1	0.1	5.6
10 점	10	2	0.1	11.1
20 점	20	2	0.1	11.1
30 점	30	1	0.1	5.6
발표작품없음	888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C1 [사진] 활동하고 있는 사진장르

문1. 00님께서는 어떤 사진부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
창작사진	1	150	7.7	75.0
보도사진	2	14	0.7	7.0
상업사진	3	18	0.9	9.0
평론이론	4	6	0.3	3.0
기타	5	12	0.6	6.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C2 [사진] 이 사진장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2 년	2	1	0.1	0.5
3 년	3	5	0.3	2.5
5 년	5	3	0.2	1.5
6 년	6	2	0.1	1.0
7 년	7	2	0.1	1.0
8 년	8	7	0.4	3.5
9 년	9	2	0.1	1.0
10 년	10	22	1.1	11.0
11 년	11	1	0.1	0.5
12 년	12	5	0.3	2.5
13 년	13	8	0.4	4.0
14 년	14	1	0.1	0.5
15 년	15	33	1.7	16.5
16 년	16	1	0.1	0.5
17 년	17	5	0.3	2.5
18 년	18	3	0.2	1.5
19 년	19	1	0.1	0.5
20 년	20	43	2.2	21.5
21 년	21	2	0.1	1.0
22 년	22	3	0.2	1.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
23 년	23	4	0.2	2.0
24 년	24	1	0.1	0.5
25 년	25	13	0.7	6.5
26 년	26	1	0.1	0.5
27 년	27	1	0.1	0.5
28 년	28	1	0.1	0.5
29 년	29	1	0.1	0.5
30 년	30	20	1.0	10.0
33 년	33	1	0.1	0.5
35 년	35	1	0.1	0.5
40 년	40	4	0.2	2.0
45 년	45	2	0.1	1.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C3 [사진] 이 사진장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
공모전 출품	1	108	5.5	54.0
개인전 발표	2	29	1.5	14.5
단체전 출품	3	26	1.3	13.0
취업	4	17	0.9	8.5
기타	5	20	1.0	10.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C4A [사진] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금까지(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	195	10.0	97.5
없음	2	5	0.3	2.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C41 [사진] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 점	1	1	0.1	0.5
4 점	4	1	0.1	0.5
6 점	6	1	0.1	0.5
8 점	8	1	0.1	0.5
15 점	15	3	0.2	1.5
20 점	20	5	0.3	2.6
25 점	25	1	0.1	0.5
30 점	30	3	0.2	1.5
40 점	40	6	0.3	3.1
50 점	50	7	0.4	3.6
55 점	55	1	0.1	0.5
60 점	60	6	0.3	3.1
70 점	70	6	0.3	3.1
80 점	80	5	0.3	2.6
90 점	90	1	0.1	0.5
100 점	100	26	1.3	13.3
105 점	105	1	0.1	0.5
120 점	120	3	0.2	1.5
130 점	130	4	0.2	2.1
150 점	150	21	1.1	10.8
160 점	160	1	0.1	0.5
170 점	170	1	0.1	0.5
180 점	180	1	0.1	0.5
200 점	200	22	1.1	11.3
230 점	230	1	0.1	0.5
250 점	250	6	0.3	3.1
300 점	300	17	0.9	8.7
350 점	350	3	0.2	1.5
380 점	380	1	0.1	0.5
400 점	400	6	0.3	3.1
450 점	450	2	0.1	1.0
500 점	500	17	0.9	8.7
550 점	550	1	0.1	0.5
700 점	700	6	0.3	3.1

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
800 점	800	1	0.1	0.5
1,000 점	1000	4	0.2	2.1
1,002 점	1002	1	0.1	0.5
1,700 점	1700	1	0.1	0.5
비해당	8888	5	0.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C4B [사진] 데뷔부터 지금까지 개인전 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금까지(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	94	4.8	47.0
없음	2	106	5.4	53.0
시스템 결측		200	10.3	100.0
		1,947	100.0	100.0

C42 [사진] 데뷔부터 지금까지 개인전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	29	1.5	30.9
2 회	2	17	0.9	18.1
3 회	3	13	0.7	13.8
4 회	4	14	0.7	14.9
5 회	5	7	0.4	7.4
6 회	6	4	0.2	4.3
7 회	7	3	0.2	3.2
8 회	8	1	0.1	1.1
9 회	9	1	0.1	1.1
10 회	10	1	0.1	1.1
11 회	11	1	0.1	1.1
13 회	13	1	0.1	1.1
17 회	17	1	0.1	1.1
30 회	30	1	0.1	1.1
비해당	8888	106	5.4	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C4C [사진] 데뷔부터 지금까지 단체전여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금까지(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	193	9.9	96.5
없음	2	7	0.4	3.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C43 [사진] 데뷔부터 지금까지 단체전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	3	0.2	1.6
2 회	2	3	0.2	1.6
3 회	3	4	0.2	2.1
4 회	4	8	0.4	4.1
5 회	5	10	0.5	5.2
6 회	6	3	0.2	1.6
7 회	7	2	0.1	1.0
8 회	8	5	0.3	2.6
9 회	9	2	0.1	1.0
10 회	10	15	0.8	7.8
11 회	11	1	0.1	0.5
13 회	13	1	0.1	0.5
15 회	15	12	0.6	6.2
16 회	16	1	0.1	0.5
18 회	18	1	0.1	0.5
20 회	20	27	1.4	14.0
21 회	21	1	0.1	0.5
25 회	25	4	0.2	2.1
30 회	30	27	1.4	14.0
35 회	35	1	0.1	0.5
40 회	40	7	0.4	3.6
50 회	50	19	1.0	9.8
52 회	52	1	0.1	0.5
60 회	60	11	0.6	5.7
70 회	70	3	0.2	1.6

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
80 회	80	4	0.2	2.1
100 회	100	8	0.4	4.1
120 회	120	1	0.1	0.5
150 회	150	6	0.3	3.1
170 회	170	1	0.1	0.5
200 회	200	1	0.1	0.5
비해당	8888	7	0.4	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C4D [사진] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금까지(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	54	2.8	27.0
없음	2	146	7.5	73.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C44 [사진] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	15	0.8	27.8
2 편	2	11	0.6	20.4
3 편	3	6	0.3	11.1
4 편	4	2	0.1	3.7
5 편	5	9	0.5	16.7
7 편	7	1	0.1	1.9
10 편	10	2	0.1	3.7
12 편	12	1	0.1	1.9
15 편	15	2	0.1	3.7
20 편	20	1	0.1	1.9
25 편	25	1	0.1	1.9
30 편	30	2	0.1	3.7
200 편	200	1	0.1	1.9
비해당	8888	146	7.5	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C4E [사진] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금까지(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5)연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	51	2.6	25.5
없음	2	149	7.7	74.5
		1,947	100.0	100.0

C45 [사진] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	20	1.0	39.2
2 권	2	9	0.5	17.6
3 권	3	9	0.5	17.6
4 권	4	6	0.3	11.8
5 권	5	1	0.1	2.0
7 권	7	1	0.1	2.0
10 권	10	1	0.1	2.0
13 권	13	1	0.1	2.0
16 권	16	1	0.1	2.0
20 권	20	1	0.1	2.0
30 권	30	1	0.1	2.0
비해당	8888	149	7.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C5A [사진] 지난 1년간 발표작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~ 2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	162	8.3	81.0
없음	2	38	2.0	19.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C51 [사진] 지난 1년간 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 점	1	3	0.2	1.9
2 점	2	12	0.6	7.4
3 점	3	9	0.5	5.6
4 점	4	14	0.7	8.6
5 점	5	20	1.0	12.3
6 점	6	3	0.2	1.9
7 점	7	6	0.3	3.7
8 점	8	5	0.3	3.1
9 점	9	1	0.1	0.6
10 점	10	21	1.1	13.0
11 점	11	1	0.1	0.6
12 점	12	3	0.2	1.9
15 점	15	12	0.6	7.4
18 점	18	1	0.1	0.6
19 점	19	1	0.1	0.6
20 점	20	18	0.9	11.1
30 점	30	5	0.3	3.1
40 점	40	7	0.4	4.3
50 점	50	6	0.3	3.7
53 점	53	1	0.1	0.6
60 점	60	2	0.1	1.2
70 점	70	2	0.1	1.2
75 점	75	1	0.1	0.6
80 점	80	1	0.1	0.6
90 점	90	1	0.1	0.6
100 점	100	2	0.1	1.2
120 점	120	1	0.1	0.6
130 점	130	1	0.1	0.6
150 점	150	1	0.1	0.6
210 점	210	1	0.1	0.6
비해당	8888	38	2.0	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C5B [사진] 지난 1년간 개인전 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~ 2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	23	1.2	11.5
없음	2	177	9.1	88.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C52 [사진] 지난 1년간 개인전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	22	1.1	95.7
2 회	2	1	0.1	4.3
비해당	8888	177	9.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C5C [사진] 지난 1년간 단체전여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~ 2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	157	8.1	78.5
없음	2	43	2.2	21.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C53 [사진] 지난 1년간 단체전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	29	1.5	18.5
2 회	2	46	2.4	29.3
3 회	3	29	1.5	18.5
4 회	4	17	0.9	10.8
5 회	5	22	1.1	14.0
6 회	6	2	0.1	1.3
7 회	7	1	0.1	0.6
8 회	8	1	0.1	0.6

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
10 회	10	6	0.3	3.8
12 회	12	1	0.1	0.6
15 회	15	2	0.1	1.3
30 회	30	1	0.1	0.6
비해당	8888	43	2.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C5D [사진] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~ 2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	18	0.9	9.0
없음	2	182	9.3	91.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C54 [사진] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	12	0.6	66.7
2 편	2	4	0.2	22.2
5 편	5	1	0.1	5.6
30 편	30	1	0.1	5.6
비해당	8888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C5E [사진] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~ 2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	18	0.9	9.0
없음	2	182	9.3	91.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C55 [사진] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	15	0.8	83.3
3 권	3	2	0.1	11.1
10 권	10	1	0.1	5.6
비해당	8888	182	9.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C6 [사진] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	40	2.1	20.0
없다	2	160	8.2	80.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C61 [사진] (있는 경우) 창작사진 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	27	1.4	67.5
1 점	1	1	0.1	2.5
2 점	2	1	0.1	2.5
3 점	3	1	0.1	2.5
4 점	4	2	0.1	5.0
5 점	5	1	0.1	2.5
6 점	6	1	0.1	2.5
8 점	8	2	0.1	5.0
10 점	10	2	0.1	5.0
20 점	20	1	0.1	2.5
30 점	30	1	0.1	2.5
발표작품없음	888	160	8.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C62 [사진] (있는 경우) 보도사진 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	27	1.4	67.5
1 점	1	3	0.2	7.5
2 점	2	1	0.1	2.5
5 점	5	2	0.1	5.0
15 점	15	1	0.1	2.5
20 점	20	2	0.1	5.0
50 점	50	2	0.1	5.0
100 점	100	1	0.1	2.5
200 점	200	1	0.1	2.5
발표작품없음	888	160	8.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C63 [사진] (있는 경우) 상업사진 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	35	1.8	87.5
4 점	4	1	0.1	2.5
15 점	15	1	0.1	2.5
50 점	50	1	0.1	2.5
100 점	100	1	0.1	2.5
200 점	200	1	0.1	2.5
발표작품없음	888	160	8.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C64 [사진] (있는 경우) 평론/이론 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	39	2.0	97.5
2 점	2	1	0.1	2.5
발표작품없음	888	160	8.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

C65 [사진] (있는 경우) 기타 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	25	1.3	62.5
1 점	1	2	0.1	5.0
2 점	2	1	0.1	2.5
3 점	3	1	0.1	2.5
5 점	5	1	0.1	2.5
7 점	7	1	0.1	2.5
15 점	15	1	0.1	2.5
20 점	20	1	0.1	2.5
30 점	30	1	0.1	2.5
50 점	50	2	0.1	5.0
60 점	60	1	0.1	2.5
80 점	80	1	0.1	2.5
100 점	100	2	0.1	5.0
발표작품없음	888	160	8.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D1 [건축] 활동하고 있는 건축장르

문1. 00님게서는 어떤 건축부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
건축설계	1	187	9.6	93.5
실내설계	2	1	0.1	0.5
구조설계	3	3	0.2	1.5
도시환경	4	5	0.3	2.5
평론이론	5	2	0.1	1.0
기타	6	2	0.1	1.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D2 [건축] 이 건축장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
3 년	3	3	0.2	1.5
4 년	4	3	0.2	1.5
5 년	5	2	0.1	1.0
6 년	6	3	0.2	1.5
7 년	7	5	0.3	2.5
8 년	8	2	0.1	1.0
9 년	9	1	0.1	0.5
10 년	10	12	0.6	6.0
11 년	11	6	0.3	3.0
12 년	12	8	0.4	4.0
13 년	13	5	0.3	2.5
14 년	14	8	0.4	4.0
15 년	15	19	1.0	9.5
16 년	16	3	0.2	1.5
17 년	17	9	0.5	4.5
18 년	18	4	0.2	2.0
19 년	19	1	0.1	0.5
20 년	20	25	1.3	12.5
21 년	21	1	0.1	0.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
23 년	23	5	0.3	2.5
24 년	24	1	0.1	0.5
25 년	25	19	1.0	9.5
26 년	26	2	0.1	1.0
27 년	27	2	0.1	1.0
28 년	28	3	0.2	1.5
30 년	30	29	1.5	14.5
31 년	31	1	0.1	0.5
33 년	33	3	0.2	1.5
35 년	35	8	0.4	4.0
36 년	36	1	0.1	0.5
39 년	39	1	0.1	0.5
40 년	40	4	0.2	2.0
45 년	45	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D3 [건축] 이 건축장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
공모전 출품	1	22	1.1	11.0
개인전 발표	2	1	0.1	0.5
단체전 출품	3	6	0.3	3.0
취업	4	168	8.6	84.0
기타	5	3	0.2	1.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D4A [건축] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003 .6 .30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	149	7.7	74.5
없음	2	51	2.6	25.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D41 [건축] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 점	1	7	0.4	4.7
2 점	2	4	0.2	2.7
3 점	3	11	0.6	7.4
4 점	4	6	0.3	4.0
5 점	5	9	0.5	6.0
6 점	6	4	0.2	2.7
7 점	7	5	0.3	3.4
8 점	8	3	0.2	2.0
9 점	9	2	0.1	1.3
10 점	10	12	0.6	8.1
11 점	11	1	0.1	0.7
12 점	12	1	0.1	0.7
15 점	15	6	0.3	4.0
16 점	16	2	0.1	1.3
18 점	18	1	0.1	0.7
20 점	20	5	0.3	3.4
25 점	25	2	0.1	1.3
28 점	28	1	0.1	0.7
30 점	30	7	0.4	4.7
35 점	35	1	0.1	0.7
40 점	40	2	0.1	1.3
50 점	50	9	0.5	6.0
57 점	57	1	0.1	0.7
60 점	60	2	0.1	1.3
70 점	70	3	0.2	2.0
80 점	80	2	0.1	1.3
90 점	90	1	0.1	0.7
100 점	100	12	0.6	8.1
114 점	114	1	0.1	0.7
120 점	120	1	0.1	0.7
123 점	123	1	0.1	0.7
150 점	150	1	0.1	0.7
165 점	165	1	0.1	0.7
200 점	200	4	0.2	2.7

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
250 점	250	1	0.1	0.7
300 점	300	3	0.2	2.0
400 점	400	1	0.1	0.7
450 점	450	1	0.1	0.7
480 점	480	1	0.1	0.7
500 점	500	2	0.1	1.3
600 점	600	2	0.1	1.3
1,000 점	1000	5	0.3	3.4
1,230 점	1230	1	0.1	0.7
4,000 점	4000	1	0.1	0.7
비해당	8888	51	2.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D4B [건축] 데뷔부터 지금까지 개인전 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003 .6 .30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	12	0.6	6.0
없음	2	188	9.7	94.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D42 [건축] 데뷔부터 지금까지 개인전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	4	0.2	33.3
2 회	2	3	0.2	25.0
3 회	3	2	0.1	16.7
5 회	5	2	0.1	16.7
6 회	6	1	0.1	8.3
비해당	8888	188	9.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D4C [건축] 데뷔부터 지금까지 단체전여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003 .6 .30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	100	5.1	50.0
없음	2	100	5.1	50.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D43 [건축] 데뷔부터 지금까지 단체전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	5	0.3	5.0
2 회	2	14	0.7	14.0
3 회	3	20	1.0	20.0
4 회	4	8	0.4	8.0
5 회	5	12	0.6	12.0
6 회	6	6	0.3	6.0
7 회	7	4	0.2	4.0
8 회	8	6	0.3	6.0
10 회	10	17	0.9	17.0
12 회	12	1	0.1	1.0
15 회	15	2	0.1	2.0
20 회	20	3	0.2	3.0
25 회	25	1	0.1	1.0
60 회	60	1	0.1	1.0
비해당	8888	100	5.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D4D [건축] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003 .6 .30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	78	4.0	39.0
없음	2	122	6.3	61.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D44 [건축] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	15	0.8	19.2
2 편	2	9	0.5	11.5
3 편	3	3	0.2	3.8
4 편	4	2	0.1	2.6
5 편	5	5	0.3	6.4
6 편	6	1	0.1	1.3
10 편	10	5	0.3	6.4
15 편	15	4	0.2	5.1
18 편	18	1	0.1	1.3
20 편	20	8	0.4	10.3
30 편	30	9	0.5	11.5
36 편	36	1	0.1	1.3
40 편	40	4	0.2	5.1
50 편	50	4	0.2	5.1
60 편	60	1	0.1	1.3
67 편	67	1	0.1	1.3
70 편	70	1	0.1	1.3
100 편	100	2	0.1	2.6
150 편	150	1	0.1	1.3
700 편	700	1	0.1	1.3
비해당	8888	122	6.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D4E [건축] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003 .6 .30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5)연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	52	2.7	26.0
없음	2	148	7.6	74.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D45 [건축] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	16	0.8	30.8
2 권	2	9	0.5	17.3
3 권	3	8	0.4	15.4
4 권	4	5	0.3	9.6
5 권	5	5	0.3	9.6
6 권	6	1	0.1	1.9
8 권	8	2	0.1	3.8
9 권	9	1	0.1	1.9
10 권	10	3	0.2	5.8
12 권	12	1	0.1	1.9
15 권	15	1	0.1	1.9
비해당	8888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D5A [건축] 지난 1년간 발표작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	71	3.6	35.5
없음	2	129	6.6	64.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D51 [건축] 지난 1년간 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 점	1	11	0.6	15.5
2 점	2	9	0.5	12.7
3 점	3	6	0.3	8.5
4 점	4	2	0.1	2.8
5 점	5	7	0.4	9.9
6 점	6	1	0.1	1.4
7 점	7	2	0.1	2.8
8 점	8	1	0.1	1.4

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
10 점	10	11	0.6	15.5
15 점	15	4	0.2	5.6
16 점	16	1	0.1	1.4
20 점	20	7	0.4	9.9
25 점	25	1	0.1	1.4
30 점	30	4	0.2	5.6
40 점	40	1	0.1	1.4
50 점	50	2	0.1	2.8
70 점	70	1	0.1	1.4
비해당	8888	129	6.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D5B [건축] 지난 1년간 개인전 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	1	0.1	0.5
없음	2	199	10.2	99.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D52 [건축] 지난 1년간 개인전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2 회	2	1	0.1	100.0
비해당	8888	199	10.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D5C [건축] 지난 1년간 단체전여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체전

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	39	2.0	19.5
없음	2	161	8.3	80.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D53 [건축] 지난 1년간 단체전 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	24	1.2	61.5
2 회	2	12	0.6	30.8
3 회	3	3	0.2	7.7
비해당	8888	161	8.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D5D [건축] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	36	1.8	18.0
없음	2	164	8.4	82.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D54 [건축] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	9	0.5	25.0
2 편	2	15	0.8	41.7
3 편	3	5	0.3	13.9
4 편	4	2	0.1	5.6
5 편	5	1	0.1	2.8
6 편	6	1	0.1	2.8
7 편	7	1	0.1	2.8
10 편	10	2	0.1	5.6
비해당	8888	164	8.4	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D5E [건축] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6. 30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 연구저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	13	0.7	6.5
없음	2	187	9.6	93.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D55 [건축] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	8	0.4	61.5
2 권	2	2	0.1	15.4
3 권	3	1	0.1	7.7
6 권	6	2	0.1	15.4
비해당	8888	187	9.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D6 [건축] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	7	0.4	3.5
없다	2	193	9.9	96.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D61 [건축] (있는 경우) 건축설계 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	7	0.4	100.0
발표작품없음	888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D62 [건축] (있는 경우) 실내설계 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	7	0.4	100.0
발표작품없음	888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D63 [건축] (있는 경우) 구조설계 수 (점)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 점	0	7	0.4	100.0
발표작품없음	888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D64 [건축] (있는 경우) 도시환경 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	6	0.3	85.7
2 편	2	1	0.1	14.3
발표작품없음	888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D65 [건축] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	4	0.2	57.1
2 편	2	1	0.1	14.3
3 편	3	2	0.1	28.6
발표작품없음	888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

D66 [건축] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	4	0.2	57.1
1 편	1	1	0.1	14.3
2 편	2	2	0.1	28.6
발표작품없음	888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E1 [국악] 활동하고 있는 국악장르

문1. 00님께서는 어떤 국악부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
기악	1	68	3.5	34.0
성악	2	73	3.7	36.5
작곡	3	1	0.1	0.5
평론이론	4	2	0.1	1.0
민속극	5	6	0.3	3.0
풍물	6	23	1.2	11.5
전통춤	8	10	0.5	5.0
기타	9	17	0.9	8.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E2 [국악] 이 국악장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 년	1	1	0.1	0.5
2 년	2	1	0.1	0.5
3 년	3	6	0.3	3.0
5 년	5	6	0.3	3.0
6 년	6	3	0.2	1.5
7 년	7	7	0.4	3.5
8 년	8	10	0.5	5.0
10 년	10	20	1.0	10.0
11 년	11	2	0.1	1.0
12 년	12	5	0.3	2.5
13 년	13	1	0.1	0.5
14 년	14	4	0.2	2.0
15 년	15	23	1.2	11.5
17 년	17	4	0.2	2.0
18 년	18	4	0.2	2.0
20 년	20	31	1.6	15.5
21 년	21	1	0.1	0.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
22 년	22	2	0.1	1.0
23 년	23	7	0.4	3.5
24 년	24	1	0.1	0.5
25 년	25	3	0.2	1.5
26 년	26	3	0.2	1.5
27 년	27	5	0.3	2.5
28 년	28	3	0.2	1.5
30 년	30	15	0.8	7.5
32 년	32	1	0.1	0.5
35 년	35	4	0.2	2.0
36 년	36	3	0.2	1.5
37 년	37	2	0.1	1.0
38 년	38	3	0.2	1.5
39 년	39	2	0.1	1.0
40 년	40	7	0.4	3.5
42 년	42	1	0.1	0.5
43 년	43	1	0.1	0.5
45 년	45	3	0.2	1.5
46 년	46	1	0.1	0.5
50 년	50	3	0.2	1.5
53 년	53	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E3 [국악] 이 국악장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
대회참가	1	31	1.6	15.5
단체 발표회	2	55	2.8	27.5
취업	3	17	0.9	8.5
개인 발표회	4	13	0.7	6.5
단체입단	5	80	4.1	40.0
학교	6	4	0.2	2.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E4A [국악] 데뷔부터 지금까지 발표(공연)작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표(공연)작품 여부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	154	7.9	77.0
없음	2	46	2.4	23.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E41 [국악] 데뷔부터 지금까지 발표(공연)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편(곡)	1	2	0.1	1.3
2 편(곡)	2	6	0.3	3.9
3 편(곡)	3	9	0.5	5.8
4 편(곡)	4	5	0.3	3.2
5 편(곡)	5	5	0.3	3.2
6 편(곡)	6	1	0.1	0.6
7 편(곡)	7	1	0.1	0.6
9 편(곡)	9	1	0.1	0.6
10 편(곡)	10	11	0.6	7.1
12 편(곡)	12	1	0.1	0.6
14 편(곡)	14	1	0.1	0.6
15 편(곡)	15	4	0.2	2.6
16 편(곡)	16	2	0.1	1.3
17 편(곡)	17	1	0.1	0.6
20 편(곡)	20	17	0.9	11.0
23 편(곡)	23	1	0.1	0.6
24 편(곡)	24	1	0.1	0.6
25 편(곡)	25	2	0.1	1.3
30 편(곡)	30	24	1.2	15.6
40 편(곡)	40	4	0.2	2.6
50 편(곡)	50	10	0.5	6.5
60 편(곡)	60	1	0.1	0.6
65 편(곡)	65	1	0.1	0.6
70 편(곡)	70	4	0.2	2.6
80 편(곡)	80	2	0.1	1.3

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
90 편(곡)	90	1	0.1	0.6
100 편(곡)	100	9	0.5	5.8
200 편(곡)	200	4	0.2	2.6
240 편(곡)	240	1	0.1	0.6
300 편(곡)	300	2	0.1	1.3
500 편(곡)	500	2	0.1	1.3
520 편(곡)	520	1	0.1	0.6
1,000 편(곡)	1000	3	0.2	1.9
2,000 편(곡)	2000	2	0.1	1.3
4,000 편(곡)	4000	1	0.1	0.6
6,000 편(곡)	6000	1	0.1	0.6
무응답	9999	10	0.5	6.5
비해당	8888	46	2.4	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E4B [국악] 데뷔부터 지금까지 개인발표회 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	113	5.8	56.5
없음	2	87	4.5	43.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E42 [국악] 데뷔부터 지금까지 개인발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	20	1.0	17.7
2 회	2	19	1.0	16.8
3 회	3	13	0.7	11.5
4 회	4	13	0.7	11.5
5 회	5	3	0.2	2.7
6 회	6	3	0.2	2.7
7 회	7	3	0.2	2.7
8 회	8	1	0.1	0.9
10 회	10	11	0.6	9.7

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
20 회	20	6	0.3	5.3
30 회	30	4	0.2	3.5
38 회	38	1	0.1	0.9
40 회	40	2	0.1	1.8
50 회	50	4	0.2	3.5
60 회	60	1	0.1	0.9
100 회	100	2	0.1	1.8
200 회	200	1	0.1	0.9
300 회	300	2	0.1	1.8
600 회	600	2	0.1	1.8
1,200 회	1200	1	0.1	0.9
무응답	9999	1	0.1	0.9
비해당	8888	87	4.5	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E4C [국악] 데뷔부터 지금까지 단체발표회여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	181	9.3	90.5
없음	2	19	1.0	9.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E43 [국악] 데뷔부터 지금까지 단체발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	2	0.1	1.1
2 회	2	2	0.1	1.1
3 회	3	2	0.1	1.1
4 회	4	3	0.2	1.7
5 회	5	4	0.2	2.2
6 회	6	1	0.1	0.6
7 회	7	1	0.1	0.6
8 회	8	1	0.1	0.6
10 회	10	8	0.4	4.4

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
12 회	12	1	0.1	0.6
13 회	13	1	0.1	0.6
15 회	15	2	0.1	1.1
20 회	20	8	0.4	4.4
23 회	23	1	0.1	0.6
30 회	30	6	0.3	3.3
40 회	40	5	0.3	2.8
45 회	45	1	0.1	0.6
50 회	50	10	0.5	5.5
60 회	60	3	0.2	1.7
70 회	70	1	0.1	0.6
80 회	80	2	0.1	1.1
100 회	100	16	0.8	8.8
150 회	150	6	0.3	3.3
165 회	165	1	0.1	0.6
200 회	200	11	0.6	6.1
240 회	240	1	0.1	0.6
250 회	250	2	0.1	1.1
300 회	300	6	0.3	3.3
350 회	350	2	0.1	1.1
400 회	400	6	0.3	3.3
500 회	500	12	0.6	6.6
600 회	600	6	0.3	3.3
700 회	700	2	0.1	1.1
800 회	800	1	0.1	0.6
900 회	900	3	0.2	1.7
1,000 회	1000	15	0.8	8.3
1,200 회	1200	1	0.1	0.6
1,300 회	1300	2	0.1	1.1
1,500 회	1500	5	0.3	2.8
1,610 회	1610	1	0.1	0.6
2,000 회	2000	5	0.3	2.8
3,000 회	3000	4	0.2	2.2
6,000 회	6000	3	0.2	1.7
무응답	9999	5	0.3	2.8
비해당	8888	19	1.0	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E4D [국악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	42	2.2	21.0
없음	2	158	8.1	79.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E44 [국악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	29	1.5	69.0
2 편	2	8	0.4	19.0
3 편	3	1	0.1	2.4
4 편	4	1	0.1	2.4
11 편	11	1	0.1	2.4
150 편	150	1	0.1	2.4
무응답	9999	1	0.1	2.4
비해당	8888	158	8.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E4E [국악] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	26	1.3	13.0
없음	2	174	8.9	87.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E45 [국악] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	11	0.6	42.3
2 권	2	10	0.5	38.5
3 권	3	4	0.2	15.4
5 권	5	1	0.1	3.8
비해당	8888	174	8.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E5A [국악] 지난 1년간 발표(공연)작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표(공연)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	126	6.5	63.0
없음	2	74	3.8	37.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E51 [국악] 지난 1년간 발표(공연)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편(곡)	1	7	0.4	5.6
2 편(곡)	2	13	0.7	10.3
3 편(곡)	3	17	0.9	13.5
4 편(곡)	4	9	0.5	7.1
5 편(곡)	5	8	0.4	6.3
6 편(곡)	6	5	0.3	4.0
7 편(곡)	7	7	0.4	5.6
10 편(곡)	10	17	0.9	13.5
12 편(곡)	12	1	0.1	0.8
13 편(곡)	13	1	0.1	0.8
15 편(곡)	15	6	0.3	4.8
20 편(곡)	20	15	0.8	11.9
25 편(곡)	25	1	0.1	0.8
28 편(곡)	28	1	0.1	0.8
30 편(곡)	30	9	0.5	7.1

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
40 편(곡)	40	1	0.1	0.8
50 편(곡)	50	3	0.2	2.4
100 편(곡)	100	3	0.2	2.4
300 편(곡)	300	1	0.1	0.8
무응답	9999	1	0.1	0.8
비해당	8888	74	3.8	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E5B [국악] 지난 1년간 개인발표회 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	60	3.1	30.0
없음	2	140	7.2	70.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E52 [국악] 지난 1년간 개인발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	25	1.3	41.7
2 회	2	15	0.8	25.0
3 회	3	1	0.1	1.7
4 회	4	1	0.1	1.7
5 회	5	5	0.3	8.3
6 회	6	1	0.1	1.7
7 회	7	1	0.1	1.7
10 회	10	4	0.2	6.7
14 회	14	1	0.1	1.7
16 회	16	1	0.1	1.7
20 회	20	1	0.1	1.7
50 회	50	3	0.2	5.0
120 회	120	1	0.1	1.7
비해당	8888	140	7.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E5C [국악] 지난 1년간 단체발표회여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	162	8.3	81.0
없음	2	38	2.0	19.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E53 [국악] 지난 1년간 단체발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	20	1.0	12.3
2 회	2	11	0.6	6.8
3 회	3	10	0.5	6.2
4 회	4	5	0.3	3.1
5 회	5	12	0.6	7.4
6 회	6	8	0.4	4.9
7 회	7	3	0.2	1.9
8 회	8	1	0.1	0.6
10 회	10	23	1.2	14.2
12 회	12	1	0.1	0.6
14 회	14	2	0.1	1.2
15 회	15	4	0.2	2.5
18 회	18	2	0.1	1.2
20 회	20	13	0.7	8.0
24 회	24	1	0.1	0.6
25 회	25	1	0.1	0.6
30 회	30	12	0.6	7.4
40 회	40	1	0.1	0.6
50 회	50	11	0.6	6.8
60 회	60	2	0.1	1.2
63 회	63	1	0.1	0.6
70 회	70	1	0.1	0.6
80 회	80	6	0.3	3.7
90 회	90	1	0.1	0.6
100 회	100	5	0.3	3.1

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
150 회	150	1	0.1	0.6
200 회	200	3	0.2	1.9
무응답	9999	1	0.1	0.6
비해당	8888	38	2.0	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E5D [국악] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	7	0.4	3.5
없음	2	193	9.9	96.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E54 [국악] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	5	0.3	71.4
2 편	2	1	0.1	14.3
3 편	3	1	0.1	14.3
비해당	8888	193	9.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E5E [국악] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	3	0.2	1.5
없음	2	197	10.1	98.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E55 [국악] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	3	0.2	100.0
비해당	8888	197	10.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E6 [국악] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	30	1.5	15.0
없다	2	170	8.7	85.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E61 [국악] (있는 경우) 기악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	28	1.4	93.3
1 편	1	1	0.1	3.3
5 편	5	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E62 [국악] (있는 경우) 성악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	29	1.5	96.7
10 편	10	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E63 [국악] (있는 경우) 작곡 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	24	1.2	80.0
1 편	1	1	0.1	3.3
2 편	2	2	0.1	6.7
3 편	3	1	0.1	3.3
6 편	6	1	0.1	3.3
10 편	10	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E64 [국악] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	30	1.5	100.0
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E65 [국악] (있는 경우) 민속극 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	26	1.3	86.7
1 편	1	3	0.2	10.0
3 편	3	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E66 [국악] (있는 경우) 풍물(농악) 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	28	1.4	93.3
1 편	1	1	0.1	3.3
10 편	10	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E67 [국악] (있는 경우) 무굿 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	28	1.4	93.3
1 편	1	2	0.1	6.7
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E68 [국악] (있는 경우) 전통춤 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	25	1.3	83.3
1 편	1	2	0.1	6.7
2 편	2	2	0.1	6.7
15 편	15	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

E69 [국악] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	18	0.9	60.0
1 편	1	5	0.3	16.7
2 편	2	1	0.1	3.3
3 편	3	4	0.2	13.3
6 편	6	1	0.1	3.3
80 편	80	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	170	8.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F1 [음악] 활동하고 있는 음악장르

문1. 00님께서는 어떤 음악부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
성악	1	24	1.2	12.0
건반악	2	16	0.8	8.0
현악	3	36	1.8	18.0
관악	4	38	2.0	19.0
타악	5	6	0.3	3.0
오페라	6	4	0.2	2.0
지휘	7	32	1.6	16.0
작곡	8	36	1.8	18.0
평론이론	9	8	0.4	4.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F2 [음악] 이 음악장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 년	1	5	0.3	2.5
2 년	2	9	0.5	4.5
3 년	3	6	0.3	3.0
4 년	4	5	0.3	2.5
6 년	6	2	0.1	1.0
7 년	7	7	0.4	3.5
8 년	8	7	0.4	3.5
9 년	9	8	0.4	4.0
10 년	10	19	1.0	9.5
11 년	11	3	0.2	1.5
12 년	12	3	0.2	1.5
13 년	13	7	0.4	3.5
14 년	14	6	0.3	3.0
15 년	15	20	1.0	10.0
16 년	16	3	0.2	1.5
17 년	17	1	0.1	0.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
18 년	18	3	0.2	1.5
19 년	19	1	0.1	0.5
20 년	20	22	1.1	11.0
22 년	22	2	0.1	1.0
23 년	23	1	0.1	0.5
24 년	24	1	0.1	0.5
25 년	25	6	0.3	3.0
26 년	26	1	0.1	0.5
27 년	27	2	0.1	1.0
28 년	28	2	0.1	1.0
30 년	30	19	1.0	9.5
31 년	31	1	0.1	0.5
32 년	32	2	0.1	1.0
35 년	35	9	0.5	4.5
36 년	36	1	0.1	0.5
37 년	37	1	0.1	0.5
40 년	40	9	0.5	4.5
47 년	47	2	0.1	1.0
50 년	50	4	0.2	2.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F3 [음악] 이 음악장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
콩크루 참가	1	11	0.6	5.5
개인 발표회	2	26	1.3	13.0
단체 발표회	3	66	3.4	33.0
단체입단	4	46	2.4	23.0
취업	5	50	2.6	25.0
기타	6	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F4A [음악] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	71	3.6	35.5
없음	2	129	6.6	64.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F41 [음악] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편(곡)	1	4	0.2	5.6
2 편(곡)	2	3	0.2	4.2
3 편(곡)	3	1	0.1	1.4
4 편(곡)	4	1	0.1	1.4
5 편(곡)	5	3	0.2	4.2
8 편(곡)	8	3	0.2	4.2
9 편(곡)	9	1	0.1	1.4
10 편(곡)	10	3	0.2	4.2
12 편(곡)	12	2	0.1	2.8
15 편(곡)	15	2	0.1	2.8
20 편(곡)	20	9	0.5	12.7
25 편(곡)	25	1	0.1	1.4
30 편(곡)	30	7	0.4	9.9
35 편(곡)	35	1	0.1	1.4
40 편(곡)	40	7	0.4	9.9
50 편(곡)	50	1	0.1	1.4
60 편(곡)	60	2	0.1	2.8
65 편(곡)	65	1	0.1	1.4
100 편(곡)	100	10	0.5	14.1
150 편(곡)	150	1	0.1	1.4
280 편(곡)	280	1	0.1	1.4
300 편(곡)	300	2	0.1	2.8
400 편(곡)	400	2	0.1	2.8
500 편(곡)	500	1	0.1	1.4
무응답	9999	2	0.1	2.8
비해당	8888	129	6.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F4B [음악] 데뷔부터 지금까지 개인발표(연주)회 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	104	5.3	52.0
없음	2	96	4.9	48.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F42 [음악] 데뷔부터 지금까지 개인발표(연주)회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	33	1.7	31.7
2 회	2	17	0.9	16.3
3 회	3	12	0.6	11.5
4 회	4	10	0.5	9.6
5 회	5	10	0.5	9.6
6 회	6	3	0.2	2.9
7 회	7	1	0.1	1.0
8 회	8	2	0.1	1.9
10 회	10	4	0.2	3.8
12 회	12	1	0.1	1.0
15 회	15	2	0.1	1.9
18 회	18	1	0.1	1.0
20 회	20	3	0.2	2.9
30 회	30	2	0.1	1.9
40 회	40	1	0.1	1.0
50 회	50	1	0.1	1.0
80 회	80	1	0.1	1.0
비해당	8888	96	4.9	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F4C [음악] 데뷔부터 지금까지 단체발표(연주)회 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	189	9.7	94.5
없음	2	11	0.6	5.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F43 [음악] 데뷔부터 지금까지 단체발표(연주)회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2 회	2	3	0.2	1.6
3 회	3	2	0.1	1.1
4 회	4	5	0.3	2.6
5 회	5	4	0.2	2.1
6 회	6	5	0.3	2.6
7 회	7	1	0.1	0.5
8 회	8	1	0.1	0.5
10 회	10	11	0.6	5.8
12 회	12	1	0.1	0.5
15 회	15	3	0.2	1.6
18 회	18	1	0.1	0.5
20 회	20	7	0.4	3.7
25 회	25	1	0.1	0.5
30 회	30	14	0.7	7.4
35 회	35	2	0.1	1.1
40 회	40	11	0.6	5.8
50 회	50	10	0.5	5.3
60 회	60	6	0.3	3.2
70 회	70	4	0.2	2.1
80 회	80	4	0.2	2.1
90 회	90	2	0.1	1.1
100 회	100	15	0.8	7.9
110 회	110	1	0.1	0.5
120 회	120	1	0.1	0.5
130 회	130	1	0.1	0.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
150 회	150	5	0.3	2.6
180 회	180	1	0.1	0.5
190 회	190	1	0.1	0.5
200 회	200	11	0.6	5.8
250 회	250	2	0.1	1.1
300 회	300	10	0.5	5.3
400 회	400	3	0.2	1.6
430 회	430	1	0.1	0.5
500 회	500	9	0.5	4.8
600 회	600	1	0.1	0.5
650 회	650	1	0.1	0.5
700 회	700	3	0.2	1.6
800 회	800	4	0.2	2.1
900 회	900	1	0.1	0.5
1,000 회	1000	8	0.4	4.2
1,040 회	1040	1	0.1	0.5
1,150 회	1150	1	0.1	0.5
1,200 회	1200	1	0.1	0.5
2,000 회	2000	1	0.1	0.5
무응답	9999	8	0.4	4.2
비해당	8888	11	0.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F4D [음악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	82	4.2	41.0
없음	2	118	6.1	59.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F44 [음악] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	45	2.3	54.9
2 편	2	10	0.5	12.2
3 편	3	7	0.4	8.5
4 편	4	6	0.3	7.3
5 편	5	4	0.2	4.9
6 편	6	2	0.1	2.4
10 편	10	2	0.1	2.4
12 편	12	1	0.1	1.2
13 편	13	1	0.1	1.2
20 편	20	2	0.1	2.4
300 편	300	1	0.1	1.2
345 편	345	1	0.1	1.2
비해당	8888	118	6.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F4E [음악] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	38	2.0	19.0
없음	2	162	8.3	81.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F45 [음악] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	12	0.6	31.6
2 권	2	8	0.4	21.1
3 권	3	4	0.2	10.5
5 권	5	1	0.1	2.6
6 권	6	5	0.3	13.2
8 권	8	2	0.1	5.3
10 권	10	3	0.2	7.9

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
12 권	12	1	0.1	2.6
13 권	13	1	0.1	2.6
20 권	20	1	0.1	2.6
비해당	8888	162	8.3	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F5A [음악] 지난 1년간 발표작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표 작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	36	1.8	18.0
없음	2	164	8.4	82.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F51 [음악] 지난 1년간 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편(곡)	1	4	0.2	11.1
2 편(곡)	2	3	0.2	8.3
3 편(곡)	3	8	0.4	22.2
4 편(곡)	4	1	0.1	2.8
5 편(곡)	5	5	0.3	13.9
6 편(곡)	6	1	0.1	2.8
7 편(곡)	7	2	0.1	5.6
10 편(곡)	10	3	0.2	8.3
12 편(곡)	12	1	0.1	2.8
14 편(곡)	14	1	0.1	2.8
15 편(곡)	15	2	0.1	5.6
20 편(곡)	20	1	0.1	2.8
30 편(곡)	30	1	0.1	2.8
40 편(곡)	40	2	0.1	5.6
무응답	9999	1	0.1	2.8
비해당	8888	164	8.4	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F5B [음악] 지난 1년간 개인발표(연주)회 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	22	1.1	11.0
없음	2	178	9.1	89.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F52 [음악] 지난 1년간 개인발표(연주)회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	13	0.7	59.1
2 회	2	7	0.4	31.8
5 회	5	1	0.1	4.5
6 회	6	1	0.1	4.5
비해당	8888	178	9.1	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F5C [음악] 지난 1년간 단체발표(연주)회 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체발표(연주)회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	157	8.1	78.5
없음	2	43	2.2	21.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F53 [음악] 지난 1년간 단체발표(연주)회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	6	0.3	3.8
2 회	2	17	0.9	10.8
3 회	3	17	0.9	10.8
4 회	4	13	0.7	8.3
5 회	5	6	0.3	3.8
6 회	6	7	0.4	4.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
7 회	7	4	0.2	2.5
8 회	8	4	0.2	2.5
9 회	9	1	0.1	0.6
10 회	10	14	0.7	8.9
12 회	12	3	0.2	1.9
13 회	13	1	0.1	0.6
15 회	15	4	0.2	2.5
17 회	17	1	0.1	0.6
20 회	20	7	0.4	4.5
24 회	24	1	0.1	0.6
30 회	30	8	0.4	5.1
35 회	35	1	0.1	0.6
37 회	37	1	0.1	0.6
40 회	40	4	0.2	2.5
50 회	50	6	0.3	3.8
60 회	60	5	0.3	3.2
65 회	65	1	0.1	0.6
80 회	80	13	0.7	8.3
90 회	90	1	0.1	0.6
100 회	100	7	0.4	4.5
200 회	200	1	0.1	0.6
무응답	9999	3	0.2	1.9
비해당	8888	43	2.2	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F5D [음악] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	6	0.3	3.0
없음	2	194	10.0	97.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F54 [음악] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	2	0.1	33.3
2 편	2	2	0.1	33.3
20 편	20	1	0.1	16.7
30 편	30	1	0.1	16.7
비해당	8888	194	10.0	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F5E [음악] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	11	0.6	5.5
없음	2	189	9.7	94.5
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F55 [음악] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	8	0.4	72.7
2 권	2	2	0.1	18.2
3 권	3	1	0.1	9.1
비해당	8888	189	9.7	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F6 [음악] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	52	2.7	26.0
없다	2	148	7.6	74.0
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F61 [음악] (있는 경우) 성악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	49	2.5	94.2
2 편	2	1	0.1	1.9
3 편	3	1	0.1	1.9
20 편	20	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F62 [음악] (있는 경우) 건반악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	52	2.7	100.0
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F63 [음악] (있는 경우) 현악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	51	2.6	98.1
1 편	1	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F64 [음악] (있는 경우) 관악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	50	2.6	96.2
2 편	2	1	0.1	1.9
3 편	3	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F65 [음악] (있는 경우) 타악 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	51	2.6	98.1
1 편	1	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F66 [음악] (있는 경우) 오페라 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	46	2.4	88.5
1 편	1	2	0.1	3.8
2 편	2	2	0.1	3.8
3 편	3	1	0.1	1.9
20 편	20	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F67 [음악] (있는 경우) 지휘 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	22	1.1	42.3
1 편	1	4	0.2	7.7
2 편	2	4	0.2	7.7
3 편	3	7	0.4	13.5
4 편	4	4	0.2	7.7
5 편	5	2	0.1	3.8
6 편	6	1	0.1	1.9
8 편	8	1	0.1	1.9
10 편	10	4	0.2	7.7
13 편	13	1	0.1	1.9
20 편	20	2	0.1	3.8
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F68 [음악] (있는 경우) 작곡 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	48	2.5	92.3
2 편	2	1	0.1	1.9
3 편	3	2	0.1	3.8
20 편	20	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F69 [음악] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	51	2.6	98.1
2 편	2	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

F610 [음악] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	45	2.3	86.5
1 편	1	2	0.1	3.8
2 편	2	3	0.2	5.8
3 편	3	1	0.1	1.9
4 편	4	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	148	7.6	
시스템 결측		1,747	89.7	
		1,947	100.0	100.0

G1 [연극] 활동하고 있는 연극장르

문1. 00님께서는 어떤 연극부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
연출	1	28	1.4	14.7
연기	2	103	5.3	54.2
기술스텝	3	35	1.8	18.4
극작	4	7	0.4	3.7
제작기획	5	15	0.8	7.9
평론이론	6	2	0.1	1.1
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G2 [연극] 이 연극장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 년	1	4	0.2	2.1
2 년	2	4	0.2	2.1
3 년	3	12	0.6	6.3
4 년	4	4	0.2	2.1
5 년	5	4	0.2	2.1
6 년	6	4	0.2	2.1
7 년	7	9	0.5	4.7
8 년	8	8	0.4	4.2
9 년	9	1	0.1	0.5
10 년	10	15	0.8	7.9
11 년	11	4	0.2	2.1
12 년	12	7	0.4	3.7
13 년	13	3	0.2	1.6
14 년	14	3	0.2	1.6
15 년	15	22	1.1	11.6
16 년	16	4	0.2	2.1
17 년	17	4	0.2	2.1
18 년	18	3	0.2	1.6
20 년	20	15	0.8	7.9

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
22 년	22	2	0.1	1.1
23 년	23	5	0.3	2.6
24 년	24	1	0.1	0.5
25 년	25	7	0.4	3.7
26 년	26	1	0.1	0.5
27 년	27	2	0.1	1.1
28 년	28	2	0.1	1.1
30 년	30	9	0.5	4.7
32 년	32	1	0.1	0.5
33 년	33	1	0.1	0.5
34 년	34	3	0.2	1.6
35 년	35	6	0.3	3.2
36 년	36	2	0.1	1.1
38 년	38	1	0.1	0.5
40 년	40	8	0.4	4.2
44 년	44	1	0.1	0.5
45 년	45	2	0.1	1.1
46 년	46	1	0.1	0.5
49 년	49	1	0.1	0.5
50 년	50	2	0.1	1.1
52 년	52	1	0.1	0.5
60 년	60	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G3 [연극] 이 연극장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
단체입단	1	123	6.3	64.7
공모	2	18	0.9	9.5
개인추천	3	27	1.4	14.2
취업	4	18	0.9	9.5
기타	5	4	0.2	2.1
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G4A [연극] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표(참여)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	190	9.8	100.0
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G41 [연극] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	2	0.1	1.1
2 편	2	2	0.1	1.1
3 편	3	6	0.3	3.2
4 편	4	2	0.1	1.1
5 편	5	3	0.2	1.6
6 편	6	4	0.2	2.1
7 편	7	3	0.2	1.6
8 편	8	1	0.1	0.5
9 편	9	1	0.1	0.5
10 편	10	16	0.8	8.4
11 편	11	1	0.1	0.5
12 편	12	3	0.2	1.6
13 편	13	1	0.1	0.5
15 편	15	6	0.3	3.2
17 편	17	1	0.1	0.5
20 편	20	18	0.9	9.5
25 편	25	2	0.1	1.1
30 편	30	23	1.2	12.1
32 편	32	1	0.1	0.5
34 편	34	1	0.1	0.5
35 편	35	3	0.2	1.6
38 편	38	1	0.1	0.5
40 편	40	17	0.9	8.9
50 편	50	12	0.6	6.3
51 편	51	1	0.1	0.5
60 편	60	9	0.5	4.7
70 편	70	7	0.4	3.7
80 편	80	5	0.3	2.6

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
100 편	100	13	0.7	6.8
120 편	120	1	0.1	0.5
150 편	150	5	0.3	2.6
160 편	160	2	0.1	1.1
200 편	200	2	0.1	1.1
210 편	210	1	0.1	0.5
230 편	230	1	0.1	0.5
240 편	240	1	0.1	0.5
250 편	250	1	0.1	0.5
300 편	300	3	0.2	1.6
400 편	400	1	0.1	0.5
500 편	500	1	0.1	0.5
600 편	600	1	0.1	0.5
1,000 편	1000	5	0.3	2.6
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G4B [연극] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	17	0.9	8.9
없음	2	173	8.9	91.1
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G42 [연극] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	6	0.3	35.3
2 편	2	5	0.3	29.4
3 편	3	2	0.1	11.8
10 편	10	1	0.1	5.9
30 편	30	1	0.1	5.9
70 편	70	1	0.1	5.9
300 편	300	1	0.1	5.9
비해당	8888	173	8.9	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G4C [연극] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	22	1.1	11.6
없음	2	168	8.6	88.4
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G43 [연극] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	8	0.4	36.4
2 편	2	3	0.2	13.6
3 편	3	3	0.2	13.6
4 편	4	2	0.1	9.1
5 편	5	1	0.1	4.5
6 편	6	2	0.1	9.1
10 편	10	2	0.1	9.1
21 편	21	1	0.1	4.5
비해당	8888	168	8.6	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G5A [연극] 지난 1년간 발표(참여)작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1)발표(참여)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	124	6.4	65.3
없음	2	66	3.4	34.7
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G51 [연극] 지난 1년간 발표(참여)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	15	0.8	12.1
2 편	2	25	1.3	20.2
3 편	3	22	1.1	17.7
4 편	4	20	1.0	16.1
5 편	5	13	0.7	10.5
7 편	7	2	0.1	1.6
10 편	10	4	0.2	3.2
14 편	14	1	0.1	0.8
15 편	15	3	0.2	2.4
16 편	16	1	0.1	0.8
20 편	20	8	0.4	6.5
22 편	22	1	0.1	0.8
23 편	23	1	0.1	0.8
30 편	30	1	0.1	0.8
43 편	43	1	0.1	0.8
50 편	50	3	0.2	2.4
60 편	60	1	0.1	0.8
70 편	70	1	0.1	0.8
200 편	200	1	0.1	0.8
비해당	8888	66	3.4	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G5B [연극] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	9	0.5	4.7
없음	2	181	9.3	95.3
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G52 [연극] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	7	0.4	77.8
2 편	2	1	0.1	11.1
5 편	5	1	0.1	11.1
비해당	8888	181	9.3	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G5C [연극] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	8	0.4	4.2
없음	2	182	9.3	95.8
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G53 [연극] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	6	0.3	75.0
2 편	2	2	0.1	25.0
비해당	8888	182	9.3	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G6 [연극] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	52	2.7	27.4
없다	2	138	7.1	72.6
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G61 [연극] (있는 경우) 연출 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	40	2.1	76.9
1 편	1	8	0.4	15.4
2 편	2	2	0.1	3.8
3 편	3	1	0.1	1.9
5 편	5	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G62 [연극] (있는 경우) 연기 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	46	2.4	88.5
1 편	1	3	0.2	5.8
2 편	2	1	0.1	1.9
5 편	5	1	0.1	1.9
40 편	40	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G63 [연극] (있는 경우) 기술스탭 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	47	2.4	90.4
1 편	1	1	0.1	1.9
2 편	2	2	0.1	3.8
4 편	4	1	0.1	1.9
100 편	100	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G64 [연극] (있는 경우) 극작 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	49	2.5	94.2
1 편	1	1	0.1	1.9
3 편	3	1	0.1	1.9
4 편	4	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G65 [연극] (있는 경우) 제작/기획 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	39	2.0	75.0
1 편	1	7	0.4	13.5
2 편	2	4	0.2	7.7
3 편	3	2	0.1	3.8
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G66 [연극] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	49	2.5	94.2
1 편	1	2	0.1	3.8
3 편	3	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

G67 [연극] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	33	1.7	63.5
1 편	1	6	0.3	11.5
2 편	2	5	0.3	9.6
4 편	4	1	0.1	1.9
5 편	5	1	0.1	1.9
6 편	6	1	0.1	1.9
20 편	20	2	0.1	3.8
40 편	40	1	0.1	1.9
360 편	360	1	0.1	1.9
999 편	999	1	0.1	1.9
발표작품없음	888	138	7.1	
시스템 결측		1,757	90.2	
		1,947	100.0	100.0

H1 [무용] 활동하고 있는 무용장르

문1. 00님께서는 어떤 무용부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
한국무용	1	134	6.9	72.8
발레	2	32	1.6	17.4
현대무용	3	16	0.8	8.7
기타	5	2	0.1	1.1
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H2 [무용] 이 무용장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 년	1	2	0.1	1.1
2 년	2	3	0.2	1.6
3 년	3	7	0.4	3.8
4 년	4	5	0.3	2.7
5 년	5	10	0.5	5.4
6 년	6	7	0.4	3.8
7 년	7	10	0.5	5.4
8 년	8	2	0.1	1.1
9 년	9	7	0.4	3.8
10 년	10	21	1.1	11.4
11 년	11	6	0.3	3.3
12 년	12	3	0.2	1.6
13 년	13	5	0.3	2.7
14 년	14	5	0.3	2.7
15 년	15	16	0.8	8.7
16 년	16	6	0.3	3.3
17 년	17	3	0.2	1.6
18 년	18	2	0.1	1.1
20 년	20	24	1.2	13.0
22 년	22	3	0.2	1.6
24 년	24	2	0.1	1.1

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
25 년	25	6	0.3	3.3
30 년	30	6	0.3	3.3
34 년	34	1	0.1	0.5
35 년	35	2	0.1	1.1
38 년	38	1	0.1	0.5
39 년	39	1	0.1	0.5
40 년	40	5	0.3	2.7
43 년	43	1	0.1	0.5
44 년	44	2	0.1	1.1
45 년	45	1	0.1	0.5
48 년	48	1	0.1	0.5
50 년	50	3	0.2	1.6
51 년	51	1	0.1	0.5
54 년	54	1	0.1	0.5
55 년	55	1	0.1	0.5
60 년	60	1	0.1	0.5
66 년	66	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H3 [무용] 이 무용장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
콩크르 참가	1	52	2.7	28.3
단체 발표회	2	62	3.2	33.7
취업	3	10	0.5	5.4
개인 발표회	4	12	0.6	6.5
단체입단	5	47	2.4	25.5
기타	6	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H4A [무용] 데뷔부터 지금까지 발표작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	114	5.9	62.0
없음	2	70	3.6	38.0
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H41 [무용] 데뷔부터 지금까지 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	12	0.6	10.5
2 편	2	4	0.2	3.5
3 편	3	8	0.4	7.0
4 편	4	3	0.2	2.6
5 편	5	5	0.3	4.4
6 편	6	7	0.4	6.1
7 편	7	1	0.1	0.9
8 편	8	1	0.1	0.9
10 편	10	18	0.9	15.8
11 편	11	1	0.1	0.9
12 편	12	1	0.1	0.9
13 편	13	1	0.1	0.9
15 편	15	3	0.2	2.6
18 편	18	2	0.1	1.8
20 편	20	12	0.6	10.5
30 편	30	6	0.3	5.3
35 편	35	2	0.1	1.8
40 편	40	1	0.1	0.9
48 편	48	1	0.1	0.9
50 편	50	2	0.1	1.8
68 편	68	1	0.1	0.9
70 편	70	2	0.1	1.8
75 편	75	1	0.1	0.9
80 편	80	2	0.1	1.8
100 편	100	8	0.4	7.0

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
120 편	120	1	0.1	0.9
150 편	150	2	0.1	1.8
200 편	200	1	0.1	0.9
300 편	300	1	0.1	0.9
320 편	320	1	0.1	0.9
500 편	500	1	0.1	0.9
무응답	9999	2	0.1	1.8
비해당	8888	70	3.6	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H4B [무용] 데뷔부터 지금까지 개인발표회 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인발표회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	67	3.4	36.4
없음	2	117	6.0	63.6
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H42 [무용] 데뷔부터 지금까지 개인발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	8	0.4	11.9
2 회	2	7	0.4	10.4
3 회	3	6	0.3	9.0
4 회	4	6	0.3	9.0
5 회	5	3	0.2	4.5
6 회	6	5	0.3	7.5
7 회	7	3	0.2	4.5
8 회	8	2	0.1	3.0
9 회	9	1	0.1	1.5
10 회	10	10	0.5	14.9
12 회	12	2	0.1	3.0
15 회	15	4	0.2	6.0
18 회	18	1	0.1	1.5
20 회	20	3	0.2	4.5
25 회	25	1	0.1	1.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
30 회	30	1	0.1	1.5
40 회	40	2	0.1	3.0
64 회	64	1	0.1	1.5
300 회	300	1	0.1	1.5
비해당	8888	117	6.0	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H4C [무용] 데뷔부터 지금까지 단체발표회여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체발표회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	179	9.2	97.3
없음	2	5	0.3	2.7
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H43 [무용] 데뷔부터 지금까지 단체발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	3	0.2	1.7
2 회	2	1	0.1	0.6
3 회	3	2	0.1	1.1
4 회	4	2	0.1	1.1
5 회	5	4	0.2	2.2
6 회	6	3	0.2	1.7
8 회	8	3	0.2	1.7
10 회	10	10	0.5	5.6
12 회	12	2	0.1	1.1
14 회	14	2	0.1	1.1
15 회	15	6	0.3	3.4
18 회	18	1	0.1	0.6
20 회	20	6	0.3	3.4
23 회	23	1	0.1	0.6
25 회	25	3	0.2	1.7
28 회	28	1	0.1	0.6
30 회	30	8	0.4	4.5
32 회	32	2	0.1	1.1
35 회	35	1	0.1	0.6
37 회	37	1	0.1	0.6

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
39 회	39	1	0.1	0.6
40 회	40	5	0.3	2.8
50 회	50	10	0.5	5.6
54 회	54	1	0.1	0.6
55 회	55	1	0.1	0.6
60 회	60	5	0.3	2.8
65 회	65	1	0.1	0.6
70 회	70	4	0.2	2.2
75 회	75	1	0.1	0.6
80 회	80	7	0.4	3.9
90 회	90	3	0.2	1.7
95 회	95	1	0.1	0.6
96 회	96	1	0.1	0.6
100 회	100	21	1.1	11.7
110 회	110	2	0.1	1.1
120 회	120	2	0.1	1.1
130 회	130	2	0.1	1.1
140 회	140	1	0.1	0.6
150 회	150	4	0.2	2.2
200 회	200	6	0.3	3.4
240 회	240	1	0.1	0.6
265 회	265	1	0.1	0.6
300 회	300	5	0.3	2.8
500 회	500	9	0.5	5.0
600 회	600	4	0.2	2.2
700 회	700	1	0.1	0.6
780 회	780	1	0.1	0.6
800 회	800	1	0.1	0.6
999 회	999	1	0.1	0.6
1,000 회	1000	4	0.2	2.2
1,200 회	1200	1	0.1	0.6
1,400 회	1400	1	0.1	0.6
1,500 회	1500	1	0.1	0.6
3,000 회	3000	2	0.1	1.1
5,500 회	5500	1	0.1	0.6
무응답	9999	4	0.2	2.2
비해당	8888	5	0.3	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H4D [무용] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	63	3.2	34.2
없음	2	121	6.2	65.8
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H44 [무용] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	26	1.3	41.3
2 편	2	9	0.5	14.3
3 편	3	2	0.1	3.2
4 편	4	8	0.4	12.7
5 편	5	3	0.2	4.8
6 편	6	3	0.2	4.8
7 편	7	2	0.1	3.2
8 편	8	3	0.2	4.8
10 편	10	3	0.2	4.8
12 편	12	1	0.1	1.6
15 편	15	1	0.1	1.6
20 편	20	1	0.1	1.6
30 편	30	1	0.1	1.6
비해당	8888	121	6.2	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H4E [무용] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	17	0.9	9.2
없음	2	167	8.6	90.8
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H45 [무용] 데뷔부터 지금까지 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	6	0.3	35.3
2 권	2	5	0.3	29.4
3 권	3	1	0.1	5.9
4 권	4	2	0.1	11.8
5 권	5	1	0.1	5.9
10 권	10	1	0.1	5.9
30 권	30	1	0.1	5.9
비해당	8888	167	8.6	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H5A [무용] 지난 1년간 발표작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	60	3.1	32.6
없음	2	124	6.4	67.4
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H51 [무용] 지난 1년간 발표작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	19	1.0	31.7
2 편	2	16	0.8	26.7
3 편	3	9	0.5	15.0
4 편	4	4	0.2	6.7
5 편	5	1	0.1	1.7
6 편	6	1	0.1	1.7
10 편	10	5	0.3	8.3
11 편	11	1	0.1	1.7
12 편	12	1	0.1	1.7
20 편	20	1	0.1	1.7
100 편	100	1	0.1	1.7
무응답	9999	1	0.1	1.7
비해당	8888	124	6.4	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H5B [무용] 지난 1년간 개인발표회 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 개인발표회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	32	1.6	17.4
없음	2	152	7.8	82.6
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H52 [무용] 지난 1년간 개인발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	19	1.0	59.4
2 회	2	10	0.5	31.3
5 회	5	1	0.1	3.1
12 회	12	1	0.1	3.1
150 회	150	1	0.1	3.1
비해당	8888	152	7.8	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H5C [무용] 지난 1년간 단체발표회여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 단체발표회

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	131	6.7	71.2
없음	2	53	2.7	28.8
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H53 [무용] 지난 1년간 단체발표회 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	12	0.6	9.2
2 회	2	17	0.9	13.0
3 회	3	15	0.8	11.5
4 회	4	9	0.5	6.9
5 회	5	3	0.2	2.3

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
6 회	6	6	0.3	4.6
7 회	7	5	0.3	3.8
8 회	8	1	0.1	0.8
9 회	9	1	0.1	0.8
10 회	10	16	0.8	12.2
11 회	11	1	0.1	0.8
15 회	15	1	0.1	0.8
17 회	17	1	0.1	0.8
20 회	20	8	0.4	6.1
25 회	25	2	0.1	1.5
30 회	30	1	0.1	0.8
35 회	35	1	0.1	0.8
40 회	40	1	0.1	0.8
45 회	45	1	0.1	0.8
50 회	50	7	0.4	5.3
65 회	65	1	0.1	0.8
70 회	70	2	0.1	1.5
80 회	80	1	0.1	0.8
100 회	100	9	0.5	6.9
150 회	150	1	0.1	0.8
200 회	200	3	0.2	2.3
250 회	250	1	0.1	0.8
300 회	300	3	0.2	2.3
무응답	9999	1	0.1	0.8
비해당	8888	53	2.7	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H5D [무용] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	11	0.6	6.0
없음	2	173	8.9	94.0
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H54 [무용] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	6	0.3	54.5
2 권	2	3	0.2	27.3
3 권	3	2	0.1	18.2
비해당	8888	173	8.9	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H5E [무용] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	2	0.1	1.1
없음	2	182	9.3	98.9
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H55 [무용] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

		빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	2	0.1	100.0
비해당	8888	182	9.3	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H6 [무용] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	12	0.6	6.5
없다	2	172	8.8	93.5
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H61 [무용] (있는 경우) 한국무용 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	10	0.5	83.3
3 편	3	1	0.1	8.3
30 편	30	1	0.1	8.3
발표작품없음	888	172	8.8	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H62 [무용] (있는 경우) 발레 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	11	0.6	91.7
4 편	4	1	0.1	8.3
발표작품없음	888	172	8.8	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H63 [무용] (있는 경우) 현대무용 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	8	0.4	66.7
1 편	1	3	0.2	25.0
10 편	10	1	0.1	8.3
발표작품없음	888	172	8.8	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H64 [무용] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	12	0.6	100.0
발표작품없음	888	172	8.8	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

H65 [무용] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	7	0.4	58.3
1 편	1	2	0.1	16.7
2 편	2	1	0.1	8.3
3 편	3	1	0.1	8.3
10 편	10	1	0.1	8.3
발표작품없음	888	172	8.8	
시스템 결측		1,763	90.5	
		1,947	100.0	100.0

I1 [영화] 활동하고 있는 영화장르

문1. 00님께서는 어떤 영화부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
감독	1	44	2.3	22.8
연기	2	8	0.4	4.1
기술스탭	3	88	4.5	45.6
시나리오	4	27	1.4	14.0
제작기획	5	21	1.1	10.9
영화음악	7	5	0.3	2.6
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I2 [영화] 이 영화장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
2 년	2	1	0.1	0.5
3 년	3	5	0.3	2.6
4 년	4	5	0.3	2.6
6 년	6	3	0.2	1.6
7 년	7	2	0.1	1.0
8 년	8	2	0.1	1.0
10 년	10	3	0.2	1.6
11 년	11	3	0.2	1.6
12 년	12	4	0.2	2.1
14 년	14	3	0.2	1.6
15 년	15	8	0.4	4.1
16 년	16	4	0.2	2.1
17 년	17	4	0.2	2.1
18 년	18	8	0.4	4.1
19 년	19	3	0.2	1.6
20 년	20	7	0.4	3.6
21 년	21	3	0.2	1.6
22 년	22	4	0.2	2.1
23 년	23	2	0.1	1.0

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
24 년	24	4	0.2	2.1
25 년	25	10	0.5	5.2
26 년	26	4	0.2	2.1
27 년	27	2	0.1	1.0
28 년	28	6	0.3	3.1
30 년	30	14	0.7	7.3
32 년	32	3	0.2	1.6
33 년	33	1	0.1	0.5
35 년	35	6	0.3	3.1
36 년	36	4	0.2	2.1
37 년	37	4	0.2	2.1
38 년	38	3	0.2	1.6
39 년	39	2	0.1	1.0
40 년	40	23	1.2	11.9
42 년	42	8	0.4	4.1
43 년	43	6	0.3	3.1
44 년	44	1	0.1	0.5
45 년	45	6	0.3	3.1
46 년	46	6	0.3	3.1
47 년	47	2	0.1	1.0
48 년	48	2	0.1	1.0
50 년	50	1	0.1	0.5
51 년	51	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I3 [영화] 이 영화장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
단체입단	1	8	0.4	4.1
공모	2	12	0.6	6.2
개인추천	3	132	6.8	68.4
취업	4	40	2.1	20.7
기타	5	1	0.1	0.5
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I4A [영화] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표(참여)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	187	9.6	96.9
없음	2	6	0.3	3.1
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I41 [영화] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	7	0.4	3.7
2 편	2	7	0.4	3.7
3 편	3	13	0.7	7.0
4 편	4	4	0.2	2.1
5 편	5	3	0.2	1.6
6 편	6	7	0.4	3.7
7 편	7	6	0.3	3.2
8 편	8	6	0.3	3.2
9 편	9	1	0.1	0.5
10 편	10	9	0.5	4.8
11 편	11	1	0.1	0.5
12 편	12	1	0.1	0.5
13 편	13	2	0.1	1.1
15 편	15	5	0.3	2.7
17 편	17	1	0.1	0.5
18 편	18	1	0.1	0.5
19 편	19	1	0.1	0.5
20 편	20	6	0.3	3.2
23 편	23	1	0.1	0.5
25 편	25	2	0.1	1.1
26 편	26	1	0.1	0.5
30 편	30	7	0.4	3.7
35 편	35	3	0.2	1.6
37 편	37	1	0.1	0.5
38 편	38	1	0.1	0.5
40 편	40	4	0.2	2.1
45 편	45	2	0.1	1.1
48 편	48	1	0.1	0.5
50 편	50	7	0.4	3.7

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
55 편	55	1	0.1	0.5
60 편	60	1	0.1	0.5
63 편	63	1	0.1	0.5
65 편	65	1	0.1	0.5
70 편	70	5	0.3	2.7
75 편	75	6	0.3	3.2
76 편	76	1	0.1	0.5
80 편	80	5	0.3	2.7
85 편	85	1	0.1	0.5
100 편	100	5	0.3	2.7
105 편	105	2	0.1	1.1
118 편	118	1	0.1	0.5
120 편	120	7	0.4	3.7
130 편	130	1	0.1	0.5
135 편	135	1	0.1	0.5
150 편	150	5	0.3	2.7
180 편	180	1	0.1	0.5
200 편	200	7	0.4	3.7
220 편	220	1	0.1	0.5
230 편	230	1	0.1	0.5
240 편	240	1	0.1	0.5
250 편	250	2	0.1	1.1
265 편	265	1	0.1	0.5
280 편	280	1	0.1	0.5
300 편	300	4	0.2	2.1
320 편	320	1	0.1	0.5
340 편	340	1	0.1	0.5
345 편	345	1	0.1	0.5
350 편	350	1	0.1	0.5
400 편	400	3	0.2	1.6
500 편	500	1	0.1	0.5
600 편	600	1	0.1	0.5
750 편	750	1	0.1	0.5
780 편	780	1	0.1	0.5
1,300 편	1300	1	0.1	0.5
2,000 편	2000	1	0.1	0.5
비해당	8888	6	0.3	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I4B [영화] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	21	1.1	10.9
없음	2	172	8.8	89.1
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I42 [영화] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	8	0.4	38.1
2 편	2	2	0.1	9.5
3 편	3	2	0.1	9.5
5 편	5	3	0.2	14.3
6 편	6	1	0.1	4.8
10 편	10	1	0.1	4.8
12 편	12	1	0.1	4.8
15 편	15	1	0.1	4.8
20 편	20	1	0.1	4.8
70 편	70	1	0.1	4.8
비해당	8888	172	8.8	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I4C [영화] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	17	0.9	8.8
없음	2	176	9.0	91.2
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I43 [영화] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	9	0.5	52.9
2 편	2	5	0.3	29.4
3 편	3	1	0.1	5.9
7 편	7	1	0.1	5.9
25 편	25	1	0.1	5.9
비해당	8888	176	9.0	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I5A [영화] 지난 1년간 발표(참여)작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1)발표(참여)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	70	3.6	36.3
없음	2	123	6.3	63.7
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I51 [영화] 지난 1년간 발표(참여)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	31	1.6	44.3
2 편	2	20	1.0	28.6
3 편	3	9	0.5	12.9
4 편	4	3	0.2	4.3
5 편	5	1	0.1	1.4
6 편	6	1	0.1	1.4
7 편	7	2	0.1	2.9
8 편	8	1	0.1	1.4
20 편	20	1	0.1	1.4
30 편	30	1	0.1	1.4
비해당	8888	123	6.3	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I5B [영화] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	3	0.2	1.6
없음	2	190	9.8	98.4
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I52 [영화] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	2	0.1	66.7
10 편	10	1	0.1	33.3
비해당	8888	190	9.8	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I5C [영화] 지난 1년간 연구저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	3	0.2	1.6
없음	2	190	9.8	98.4
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I53 [영화] 지난 1년간 연구저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	2	0.1	66.7
2 편	2	1	0.1	33.3
비해당	8888	190	9.8	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I6 [영화] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	30	1.5	15.5
없다	2	163	8.4	84.5
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I61 [영화] (있는 경우) 감독 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	29	1.5	96.7
1 편	1	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I62 [영화] (있는 경우) 연기 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	29	1.5	96.7
1 편	1	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I63 [영화] (있는 경우) 기술스탭 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	30	1.5	100.0
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I64 [영화] (있는 경우) 시나리오 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	28	1.4	93.3
1 편	1	2	0.1	6.7
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I65 [영화] (있는 경우) 제작/기획 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	26	1.3	86.7
1 편	1	1	0.1	3.3
3 편	3	1	0.1	3.3
5 편	5	1	0.1	3.3
30 편	30	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I66 [영화] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	29	1.5	96.7
7 편	7	1	0.1	3.3
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

I67 [영화] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	9	0.5	30.0
1 편	1	8	0.4	26.7
2 편	2	3	0.2	10.0
3 편	3	2	0.1	6.7
5 편	5	1	0.1	3.3
6 편	6	1	0.1	3.3
7 편	7	3	0.2	10.0
10 편	10	1	0.1	3.3
20 편	20	2	0.1	6.7
발표작품없음	888	163	8.4	
시스템 결측		1,754	90.1	
		1,947	100.0	100.0

J1 [대중예술] 활동하고 있는 대중예술장르

문1. 00님께서는 어떤 대중예술(연예)부문에서 활동하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
가수	1	22	1.1	12.2
작곡작사	2	10	0.5	5.6
연주	3	6	0.3	3.3
무용	4	26	1.3	14.4
연기	5	11	0.6	6.1
코미디 개그	6	37	1.9	20.6
대본극본	7	10	0.5	5.6
제작기획	8	36	1.8	20.0
기술	9	8	0.4	4.4
평론이론	10	3	0.2	1.7
모델	11	11	0.6	6.1
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J2 [대중예술] 이 대중예술장르 활동기간 (년)

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 년	1	26	1.3	14.4
2 년	2	18	0.9	10.0
3 년	3	22	1.1	12.2
4 년	4	15	0.8	8.3
5 년	5	11	0.6	6.1
6 년	6	8	0.4	4.4
7 년	7	14	0.7	7.8
8 년	8	10	0.5	5.6
9 년	9	2	0.1	1.1
10 년	10	9	0.5	5.0
11 년	11	2	0.1	1.1
12 년	12	4	0.2	2.2
13 년	13	2	0.1	1.1
14 년	14	6	0.3	3.3
15 년	15	3	0.2	1.7

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
17 년	17	1	0.1	0.6
18 년	18	4	0.2	2.2
19 년	19	1	0.1	0.6
20 년	20	4	0.2	2.2
28 년	28	2	0.1	1.1
30 년	30	6	0.3	3.3
33 년	33	2	0.1	1.1
34 년	34	2	0.1	1.1
35 년	35	1	0.1	0.6
38 년	38	2	0.1	1.1
40 년	40	1	0.1	0.6
42 년	42	1	0.1	0.6
45 년	45	1	0.1	0.6
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J3 [대중예술] 이 대중예술장르 첫 활동 방식

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
경연대회참가	1	33	1.7	18.3
개인추천	2	63	3.2	35.0
단체입단	3	21	1.1	11.7
공모	4	19	1.0	10.6
취업	5	44	2.3	24.4
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J4A [대중예술] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표(참여)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	124	6.4	68.9
없음	2	56	2.9	31.1
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J41 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 발표(참여)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	11	0.6	8.9
2 편	2	6	0.3	4.8
3 편	3	9	0.5	7.3
4 편	4	4	0.2	3.2
5 편	5	5	0.3	4.0
6 편	6	8	0.4	6.5
7 편	7	3	0.2	2.4
8 편	8	2	0.1	1.6
10 편	10	8	0.4	6.5
12 편	12	3	0.2	2.4
13 편	13	4	0.2	3.2
15 편	15	1	0.1	0.8
17 편	17	1	0.1	0.8
20 편	20	8	0.4	6.5
22 편	22	1	0.1	0.8
24 편	24	1	0.1	0.8
25 편	25	1	0.1	0.8
28 편	28	1	0.1	0.8
30 편	30	6	0.3	4.8
40 편	40	2	0.1	1.6
45 편	45	1	0.1	0.8
50 편	50	3	0.2	2.4
70 편	70	2	0.1	1.6
100 편	100	7	0.4	5.6
120 편	120	1	0.1	0.8
130 편	130	1	0.1	0.8
140 편	140	1	0.1	0.8
150 편	150	1	0.1	0.8
200 편	200	6	0.3	4.8
250 편	250	1	0.1	0.8
300 편	300	1	0.1	0.8
500 편	500	3	0.2	2.4
550 편	550	1	0.1	0.8
600 편	600	1	0.1	0.8

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1,000 편	1000	4	0.2	3.2
1,500 편	1500	1	0.1	0.8
2,000 편	2000	1	0.1	0.8
무응답	9999	3	0.2	2.4
비해당	8888	56	2.9	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J4B [대중예술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	16	0.8	8.9
없음	2	164	8.4	91.1
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J42 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	5	0.3	31.3
2 편	2	2	0.1	12.5
3 편	3	1	0.1	6.3
4 편	4	1	0.1	6.3
5 편	5	1	0.1	6.3
9 편	9	1	0.1	6.3
10 편	10	4	0.2	25.0
50 편	50	1	0.1	6.3
비해당	8888	164	8.4	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J4C [대중예술] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	12	0.6	6.7
없음	2	168	8.6	93.3
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J43 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	5	0.3	41.7
2 권	2	2	0.1	16.7
3 권	3	3	0.2	25.0
10 권	10	1	0.1	8.3
12 권	12	1	0.1	8.3
비해당	8888	168	8.6	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J4D [대중예술] 데뷔부터 지금까지 방송프로그램 출연여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 방송프로그램 출연

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	124	6.4	68.9
없음	2	56	2.9	31.1
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J44 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 방송프로그램 출연총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	6	0.3	4.8
2 회	2	4	0.2	3.2
3 회	3	7	0.4	5.6
4 회	4	3	0.2	2.4
5 회	5	1	0.1	0.8
6 회	6	2	0.1	1.6
7 회	7	1	0.1	0.8
10 회	10	6	0.3	4.8

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
14 회	14	1	0.1	0.8
15 회	15	4	0.2	3.2
18 회	18	1	0.1	0.8
20 회	20	9	0.5	7.3
30 회	30	6	0.3	4.8
40 회	40	3	0.2	2.4
48 회	48	1	0.1	0.8
50 회	50	6	0.3	4.8
60 회	60	2	0.1	1.6
80 회	80	1	0.1	0.8
90 회	90	1	0.1	0.8
100 회	100	5	0.3	4.0
150 회	150	5	0.3	4.0
170 회	170	1	0.1	0.8
200 회	200	6	0.3	4.8
230 회	230	1	0.1	0.8
250 회	250	1	0.1	0.8
300 회	300	4	0.2	3.2
350 회	350	1	0.1	0.8
400 회	400	1	0.1	0.8
500 회	500	2	0.1	1.6
600 회	600	2	0.1	1.6
700 회	700	3	0.2	2.4
800 회	800	2	0.1	1.6
1,000 회	1000	7	0.4	5.6
1,200 회	1200	1	0.1	0.8
1,400 회	1400	1	0.1	0.8
1,460 회	1460	1	0.1	0.8
2,000 회	2000	1	0.1	0.8
3,000 회	3000	5	0.3	4.0
(알수없음)	9996	1	0.1	0.8
(알수없음)	9997	1	0.1	0.8
무응답	9999	7	0.4	5.6
비해당	8888	56	2.9	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J4E [대중예술] 데뷔부터 지금까지 개인발표회, 콘서트 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 개인발표회, 콘서트

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	45	2.3	25.0
없음	2	135	6.9	75.0
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J45 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 개인발표회, 콘서트 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	4	0.2	8.9
2 회	2	11	0.6	24.4
3 회	3	5	0.3	11.1
4 회	4	3	0.2	6.7
5 회	5	5	0.3	11.1
6 회	6	2	0.1	4.4
7 회	7	2	0.1	4.4
8 회	8	1	0.1	2.2
10 회	10	6	0.3	13.3
20 회	20	1	0.1	2.2
28 회	28	1	0.1	2.2
30 회	30	2	0.1	4.4
100 회	100	1	0.1	2.2
무응답	9999	1	0.1	2.2
비해당	8888	135	6.9	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J4F [대중예술] 데뷔부터 지금까지 단체발표회, 콘서트 여부

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2003. 6. 30)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 6) 단체발표회, 콘서트

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	68	3.5	37.8
없음	2	112	5.8	62.2
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J46 [대중예술] 데뷔부터 지금까지 단체발표회, 콘서트 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	5	0.3	7.4
2 회	2	4	0.2	5.9
3 회	3	3	0.2	4.4
4 회	4	7	0.4	10.3
5 회	5	7	0.4	10.3
6 회	6	4	0.2	5.9
7 회	7	5	0.3	7.4
9 회	9	1	0.1	1.5
10 회	10	4	0.2	5.9
15 회	15	1	0.1	1.5
20 회	20	5	0.3	7.4
30 회	30	3	0.2	4.4
50 회	50	2	0.1	2.9
100 회	100	4	0.2	5.9
200 회	200	2	0.1	2.9
230 회	230	1	0.1	1.5
250 회	250	1	0.1	1.5
300 회	300	2	0.1	2.9
1,000 회	1000	1	0.1	1.5
무응답	9999	6	0.3	8.8
비해당	8888	112	5.8	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J5A [대중예술] 지난 1년간 발표(참여)작품 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 1) 발표(참여)작품

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	108	5.5	60.0
없음	2	72	3.7	40.0
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J51 [대중예술] 지난 1년간 발표(참여)작품 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	23	1.2	21.3
2 편	2	28	1.4	25.9
3 편	3	9	0.5	8.3
4 편	4	6	0.3	5.6
5 편	5	9	0.5	8.3
6 편	6	2	0.1	1.9
7 편	7	1	0.1	0.9
8 편	8	3	0.2	2.8
10 편	10	8	0.4	7.4
12 편	12	2	0.1	1.9
13 편	13	2	0.1	1.9
14 편	14	1	0.1	0.9
16 편	16	2	0.1	1.9
17 편	17	1	0.1	0.9
20 편	20	3	0.2	2.8
25 편	25	1	0.1	0.9
40 편	40	1	0.1	0.9
50 편	50	2	0.1	1.9
100 편	100	1	0.1	0.9
1,000 편	1000	1	0.1	0.9
무응답	9999	2	0.1	1.9
비해당	8888	72	3.7	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J5B [대중예술] 지난 1년간 평론/논문 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 2) 평론/논문

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	7	0.4	3.9
없음	2	173	8.9	96.1
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J52 [대중예술] 지난 1년간 평론/논문 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 편	1	4	0.2	57.1
2 편	2	2	0.1	28.6
12 편	12	1	0.1	14.3
비해당	8888	173	8.9	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J5C [대중예술] 지난 1년간 저서/역서 출판여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 3) 저서/역서

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	3	0.2	1.7
없음	2	177	9.1	98.3
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J53 [대중예술] 지난 1년간 저서/역서 출판 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 권	1	3	0.2	100.0
비해당	8888	177	9.1	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J5D [대중예술] 지난 1년간 방송프로그램 출연여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 4) 방송프로그램 출연

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	103	5.3	57.2
없음	2	77	4.0	42.8
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J54 [대중예술] 지난 1년간 방송프로그램 출연총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	8	0.4	7.8
2 회	2	7	0.4	6.8
3 회	3	8	0.4	7.8
4 회	4	1	0.1	1.0
5 회	5	4	0.2	3.9
6 회	6	1	0.1	1.0
10 회	10	10	0.5	9.7
15 회	15	1	0.1	1.0
18 회	18	1	0.1	1.0
20 회	20	8	0.4	7.8
24 회	24	2	0.1	1.9
30 회	30	1	0.1	1.0
40 회	40	3	0.2	2.9
48 회	48	3	0.2	2.9
50 회	50	5	0.3	4.9
80 회	80	4	0.2	3.9
100 회	100	5	0.3	4.9
150 회	150	5	0.3	4.9
200 회	200	8	0.4	7.8
300 회	300	2	0.1	1.9
360 회	360	4	0.2	3.9
400 회	400	1	0.1	1.0
500 회	500	3	0.2	2.9
800 회	800	1	0.1	1.0
무응답	9999	7	0.4	6.8
비해당	8888	77	4.0	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J5E [대중예술] 지난 1년간 개인발표회, 콘서트 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 5) 개인발표회, 콘서트

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	29	1.5	16.1
없음	2	151	7.8	83.9
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J55 [대중예술] 지난 1년간 개인발표회, 콘서트 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	14	0.7	48.3
2 회	2	7	0.4	24.1
3 회	3	3	0.2	10.3
4 회	4	1	0.1	3.4
5 회	5	2	0.1	6.9
30 회	30	1	0.1	3.4
무응답	9999	1	0.1	3.4
비해당	8888	151	7.8	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J5F [대중예술] 지난 1년간 단체발표회, 콘서트 여부

문5. 지난 1년간(2002. 7. 1~2003. 6 .30)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 6) 단체발표회, 콘서트

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	57	2.9	31.7
없음	2	123	6.3	68.3
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J56 [대중예술] 지난 1년간 단체발표회, 콘서트 총수

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 회	1	16	0.8	28.1
2 회	2	9	0.5	15.8
3 회	3	5	0.3	8.8
4 회	4	5	0.3	8.8
5 회	5	4	0.2	7.0
6 회	6	1	0.1	1.8
7 회	7	1	0.1	1.8
8 회	8	1	0.1	1.8
10 회	10	5	0.3	8.8
15 회	15	1	0.1	1.8
20 회	20	1	0.1	1.8
40 회	40	1	0.1	1.8

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
50 회	50	1	0.1	1.8
80 회	80	1	0.1	1.8
100 회	100	3	0.2	5.3
무응답	9999	2	0.1	3.5
비해당	8888	123	6.3	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J6 [대중예술] 지난 1년간 다른 부문에서 발표한 작품 유무

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	34	1.7	18.9
없다	2	146	7.5	81.1
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J61 [대중예술] (있는 경우) 가수 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	28	1.4	82.4
1 편	1	2	0.1	5.9
2 편	2	4	0.2	11.8
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J62 [대중예술] (있는 경우) 작곡/작사 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	31	1.6	91.2
2 편	2	1	0.1	2.9
15 편	15	1	0.1	2.9
30 편	30	1	0.1	2.9
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J63 [대중예술] (있는 경우) 연주 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	32	1.6	94.1
2 편	2	1	0.1	2.9
50 편	50	1	0.1	2.9
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J64 [대중예술] (있는 경우) 무용 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	34	1.7	100.0
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J65 [대중예술] (있는 경우) 연기 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	22	1.1	64.7
1 편	1	6	0.3	17.6
2 편	2	1	0.1	2.9
3 편	3	3	0.2	8.8
5 편	5	1	0.1	2.9
15 편	15	1	0.1	2.9
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J66 [대중예술] (있는 경우) 코미디/개그 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	32	1.6	94.1
1 편	1	1	0.1	2.9
2 편	2	1	0.1	2.9
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J67 [대중예술] (있는 경우) 대본/극본 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	34	1.7	100.0
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J68 [대중예술] (있는 경우) 제작/기획 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	32	1.6	94.1
2 편	2	1	0.1	2.9
5 편	5	1	0.1	2.9
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J69 [대중예술] (있는 경우) 기술 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	34	1.7	100.0
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J610 [대중예술] (있는 경우) 평론/이론 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	34	1.7	100.0
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

J611 [대중예술] (있는 경우) 기타 수 (편)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 편	0	20	1.0	58.8
1 편	1	4	0.2	11.8
2 편	2	2	0.1	5.9
3 편	3	5	0.3	14.7
4 편	4	1	0.1	2.9
30 편	30	1	0.1	2.9
100 편	100	1	0.1	2.9
발표작품없음	888	146	7.5	
시스템 결측		1,767	90.8	
		1,947	100.0	100.0

Q7 문화예술인에 대한 사회적 평가

문7. 00님께서는 우리나라의 문화예술인에 대한 사회적 평가가 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 높다	1	19	1.0	1.0
다소 높다	2	348	17.9	17.9
그저 그렇다	3	731	37.5	37.5
다소 낮다	4	649	33.3	33.3
매우 낮다	5	196	10.1	10.1
무응답	9	4	0.2	0.2
		1,947	100.0	100.0

Q8 문화예술인의 창작발표 기회 정도

문8. 00님께서는 우리나라의 문화예술인에게 창작발표 기회가 어느 정도 주어진다고 보십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 풍족하다	1	23	1.2	1.2
다소 풍족하다	2	280	14.4	14.4
그저 그렇다	3	448	23.0	23.0
다소 부족하다	4	843	43.3	43.3
매우 부족하다	5	350	18.0	18.0
무응답	9	3	0.2	0.2
		1,947	100.0	100.0

Q9 문화예술 창작활동에 규제 정도

문9. 00님께서는 문화예술 창작활동에 대한 외부적인 규제가 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 심하다	1	60	3.1	3.1
다소 심하다	2	332	17.1	17.1
그저 그렇다	3	449	23.1	23.1
거의 없다	4	876	45.0	45.0
전혀 없다	5	220	11.3	11.3
무응답	9	10	0.5	0.5
		1,947	100.0	100.0

Q10 문화예술인과 문화예술활동에 대한 지원

문10. 00님께서는 우리나라의 문화예술인과 문화예술활동에 대한 지원이 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 풍족하다	1	7	0.4	0.4
다소 풍족하다	2	27	1.4	1.4
그저 그렇다	3	198	10.2	10.2
다소 부족하다	4	738	37.9	37.9
매우 부족하다	5	975	50.1	50.1
무응답	9	2	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q11 문화예술인의 활동에 대한 경제적 보상 정도

문11. 00님께서는 문화예술인의 활동에 대한 경제적 보상이 어떠하다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 높다	1	3	0.2	0.2
다소 높다	2	14	0.7	0.7
그저 그렇다	3	220	11.3	11.3
다소 낮다	4	621	31.9	31.9
매우 낮다	5	1,085	55.7	55.7
무응답	9	4	0.2	0.2
		1,947	100.0	100.0

Q12 자신의 예술적 능력에 대한 한계 느끼는지

문12. 00님께서는 문화예술활동을 하면서 자신의 예술적 능력에 대한 한계(회의)를 느끼십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
많이 느낀다	1	352	18.1	18.1
다소 느낀다	2	788	40.5	40.5
그저 그렇다	3	269	13.8	13.8
거의 느끼지 않는다	4	423	21.7	21.7
전혀 느끼지 않는다	5	115	5.9	5.9
		1,947	100.0	100.0

Q13 문화예술활동을 하면서 경제적 능력의 한계 느끼는지

문13. 00님께서는 문화예술활동을 하면서 자신의 경제적 능력의 한계를 느끼십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
많이 느낀다	1	819	42.1	42.1
다소 느낀다	2	562	28.9	28.9
그저 그렇다	3	243	12.5	12.5
거의 느끼지 않는다	4	263	13.5	13.5
전혀 느끼지 않는다	5	60	3.1	3.1
		1,947	100.0	100.0

Q14 문화예술활동에 대한 만족

문14. 00님께서 자신의 문화예술활동에 만족하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	469	24.1	24.1
다소 만족	2	741	38.1	38.1
그저 그렇다	3	411	21.1	21.1
다소 불만족	4	276	14.2	14.2
매우 불만족	5	50	2.6	2.6
		1,947	100.0	100.0

Q15 예술창작활동 시 디지털 매체 이용여부

문15. 00님께서는 예술창작활동을 하실 때, 컴퓨터 같은 디지털 매체를 이용하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
항상 이용	1	580	29.8	29.8
가끔 이용	2	740	38.0	38.0
전혀 비이용	3	627	32.2	32.2
		1,947	100.0	100.0

Q16 자신의 예술작품을 소개하는 홈페이지 소유 유무

문16. 00님께서는 자신의 예술 작품을 소개하는 인터넷 홈페이지를 가지고 계십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
가지고 있다	1	405	20.8	20.8
가지고 있지않다	2	1,542	79.2	79.2
		1,947	100.0	100.0

Q17 인터넷에서 예술작품 발표 경험 유무

문17. 00님께서는 자신의 예술 작품을 인터넷 같은 새로운 매체를 통해서 발표하신 적이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	1	337	17.3	17.3
그렇지 않다	2	1,607	82.5	82.5
무응답	9	3	0.2	0.2
		1,947	100.0	100.0

Q18 주평균 문화예술관련 사이트 접속유무

문18. 00님께서 문화예술관련 인터넷 사이트에 접속하는 시간이 일주일에 대략 얼마나 됩니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
접속	1	1,414	72.6	72.6
비접속	2	533	27.4	27.4
		1,947	100.0	100.0

Q181 주평균 문화예술관련 사이트 접속시간

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1 시간	1	257	13.2	18.2
2 시간	2	276	14.2	19.5
3 시간	3	197	10.1	13.9
4 시간	4	79	4.1	5.6
5 시간	5	124	6.4	8.8
6 시간	6	51	2.6	3.6
7 시간	7	103	5.3	7.3
8 시간	8	14	0.7	1.0
9 시간	9	1	0.1	0.1
10 시간	10	105	5.4	7.4
11 시간	11	1	0.1	0.1
12 시간	12	9	0.5	0.6
13 시간	13	1	0.1	0.1
14 시간	14	36	1.8	2.5
15 시간	15	28	1.4	2.0
19 시간	19	1	0.1	0.1
20 시간	20	35	1.8	2.5

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
21 시간	21	8	0.4	0.6
23 시간	23	1	0.1	0.1
24 시간	24	4	0.2	0.3
25 시간	25	4	0.2	0.3
27 시간	27	1	0.1	0.1
28 시간	28	2	0.1	0.1
30 시간	30	10	0.5	0.7
35 시간	35	2	0.1	0.1
36 시간	36	1	0.1	0.1
40 시간	40	2	0.1	0.1
42 시간	42	2	0.1	0.1
45 시간	45	1	0.1	0.1
48 시간	48	1	0.1	0.1
50 시간	50	2	0.1	0.1
60 시간	60	1	0.1	0.1
70 시간	70	1	0.1	0.1
1시간 미만	97	53	2.7	3.7
비해당	0	533	27.4	
		1,947	100.0	100.0

Q18A (접속하고 있다면) 문화예술관련 사이트 접속 이유

문18a. 00님께서 문화예술 관련 사이트에 접속하신 가장 큰 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
새로운 소식을 알기위해	1	722	37.1	51.1
창작연구 관련자료 찾기위해	2	556	28.6	39.3
예술작품 감상위해	3	124	6.4	8.8
관련상품 구입위해	4	8	0.4	0.6
사이트 운영관리	5	4	0.2	0.3
비해당	0	533	27.4	
		1,947	100.0	100.0

Q18B (접속하고 있다면) 문화예술관련 사이트 접속이 예술활동에 도움이 되는 정도

문18b. 00님께서 문화예술관련 사이트에 접속하신 게 예술활동에 도움이 된다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	347	17.8	24.5
다소 도움	2	761	39.1	53.8
그저 그렇다	3	206	10.6	14.6
별로 비도움	4	92	4.7	6.5
전혀 비도움	5	7	0.4	0.5
무응답	9	1	0.1	0.1
비해당	0	533	27.4	
		1,947	100.0	100.0

Q191 참여하는 문화예술활동 관련 단체수1: 국공립단체

문19. 00님께서는 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까? 1) 국공립단체(시/도/군/구립)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 개	0	1,545	79.4	79.4
1 개	1	282	14.5	14.5
2 개	2	57	2.9	2.9
3 개	3	28	1.4	1.4
4 개	4	10	0.5	0.5
5 개	5	8	0.4	0.4
6 개	6	1	0.1	0.1
7 개	7	1	0.1	0.1
8 개	8	2	0.1	0.1
10 개	10	4	0.2	0.2
13 개	13	1	0.1	0.1
15 개	15	1	0.1	0.1
20 개	20	4	0.2	0.2
22 개	22	1	0.1	0.1
23 개	23	1	0.1	0.1
무응답	99	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q192 참여하는 문화예술활동 관련 단체수2: 법인

문19. 00님께서는 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까? 2) 법인(특수/재단/사단법인)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 개	0	345	17.7	17.7
1 개	1	938	48.2	48.2
2 개	2	381	19.6	19.6
3 개	3	161	8.3	8.3
4 개	4	61	3.1	3.1
5 개	5	30	1.5	1.5
6 개	6	12	0.6	0.6
7 개	7	5	0.3	0.3
8 개	8	1	0.1	0.1
10 개	10	7	0.4	0.4
11 개	11	1	0.1	0.1
15 개	15	1	0.1	0.1
30 개	30	2	0.1	0.1
50 개	50	1	0.1	0.1
무응답	99	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q193 참여하는 문화예술활동 관련 단체수3: 비법인 사설단체

문19. 00님께서는 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까? 3)비법인 사설단체

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 개	0	1,209	62.1	62.1
1 개	1	313	16.1	16.1
2 개	2	190	9.8	9.8
3 개	3	113	5.8	5.8
4 개	4	47	2.4	2.4
5 개	5	38	2.0	2.0
6 개	6	11	0.6	0.6
7 개	7	3	0.2	0.2
8 개	8	2	0.1	0.1
9 개	9	2	0.1	0.1
10 개	10	14	0.7	0.7
15 개	15	1	0.1	0.1
20 개	20	1	0.1	0.1
22 개	22	1	0.1	0.1
40 개	40	1	0.1	0.1
무응답	99	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q194 참여하는 문화예술활동 관련 단체수4: 전업으로 예술활동을 위한 전문예술단체

문19. 00님께서는 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까? 4) 전업으로 예술활동을 위한 전문예술단체

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 개	0	1,234	63.4	63.4
1 개	1	410	21.1	21.1
2 개	2	165	8.5	8.5
3 개	3	85	4.4	4.4
4 개	4	25	1.3	1.3
5 개	5	11	0.6	0.6
6 개	6	6	0.3	0.3
7 개	7	2	0.1	0.1
10 개	10	2	0.1	0.1
11 개	11	1	0.1	0.1
13 개	13	1	0.1	0.1
16 개	16	1	0.1	0.1
20 개	20	1	0.1	0.1
40 개	40	1	0.1	0.1
50 개	50	1	0.1	0.1
무응답	99	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q195 참여하는 문화예술활동 관련 단체수5: 회원간의 친목도모를 위해 구성된 단체

문19. 00님께서는 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까? 5) 회원간의 친목도모를 위해 구성된 단체

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 개	0	1,093	56.1	56.1
1 개	1	341	17.5	17.5
2 개	2	287	14.7	14.7
3 개	3	125	6.4	6.4
4 개	4	45	2.3	2.3
5 개	5	32	1.6	1.6
6 개	6	8	0.4	0.4
7 개	7	5	0.3	0.3
8 개	8	3	0.2	0.2
10 개	10	3	0.2	0.2
16 개	16	1	0.1	0.1
17 개	17	1	0.1	0.1
30 개	30	1	0.1	0.1
50 개	50	1	0.1	0.1
무응답	99	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q196 참여하는 문화예술활동 관련 단체수6: 혼합단체

문19. 00님께서는 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)에 참여하고 계십니까? 6)혼합단체(전문예술활동 + 친목도모)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 개	0	1,320	67.8	67.8
1 개	1	305	15.7	15.7
2 개	2	186	9.6	9.6
3 개	3	68	3.5	3.5
4 개	4	25	1.3	1.3
5 개	5	22	1.1	1.1
6 개	6	7	0.4	0.4
7 개	7	2	0.1	0.1
8 개	8	2	0.1	0.1
10 개	10	4	0.2	0.2
11 개	11	2	0.1	0.1
20 개	20	1	0.1	0.1
30 개	30	1	0.1	0.1
70 개	70	1	0.1	0.1
무응답	99	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q20 문화예술분야와 관련된 자원봉사활동 경험 유무

문20. 00님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 해본 적이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
과거에 한적있다	1	499	25.6	25.6
현재 하고있다	2	641	32.9	32.9
없다	3	807	41.4	41.4
		1,947	100.0	100.0

Q21 문화예술분야와 관련된 자원봉사활동 의향

문21. 00님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 하실 의향이 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
반드시 하겠다	1	410	21.1	21.1
가능하면 하겠다	2	1,266	65.0	65.0
하지 않겠다	3	271	13.9	13.9
		1,947	100.0	100.0

Q22 지난 1년간 주평균 예술활동에 투자하는 시간

문22. 00님께서는 지난 1년동안(2002. 7. 1 - 2003. 6. 30) 예술활동과 관련해서 일주일에 평균 몇 시간이나 투자하고 계십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
0 시간	0	439	22.5	22.5
1 시간	1	313	16.1	16.1
2 시간	2	317	16.3	16.3
3 시간	3	215	11.0	11.0
4 시간	4	174	8.9	8.9
5 시간	5	203	10.4	10.4
6 시간	6	79	4.1	4.1
7 시간	7	117	6.0	6.0
8 시간	8	36	1.8	1.8
9 시간	9	11	0.6	0.6
10 시간	10	30	1.5	1.5
11 시간	11	2	0.1	0.1
12 시간	12	5	0.3	0.3
14 시간	14	2	0.1	0.1
16 시간	16	1	0.1	0.1
80 시간	80	1	0.1	0.1
무응답	99	2	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q23 문화예술활동 관련 정보취득 경로

문23. 00님께서는 문화예술활동과 관련된 정보를 주로 어디에서 얻고 계십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
신문	1	224	11.5	11.5
전문잡지	2	579	29.7	29.7
방송	3	107	5.5	5.5
주위사람	4	506	26.0	26.0
인터넷	5	379	19.5	19.5
학교 학회	6	102	5.2	5.2
관련단체	7	16	0.8	0.8
기타	9	32	1.6	1.6
무응답	99	2	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q24A 지난 1년간 지원금 수혜여부1: 중앙정부

문24. 1년동안 (2002. 7. 1 ~ 2003. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 1) 중앙정부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	41	2.1	2.1
없음	2	1,890	97.1	97.1
단체로 지원	3	16	0.8	0.8
		1,947	100.0	100.0

Q241 지난 1년간 지원금 수혜금액1: 중앙정부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
25 만원	25	1	0.1	1.8
100 만원	100	1	0.1	1.8
180 만원	180	1	0.1	1.8
200 만원	200	2	0.1	3.5
300 만원	300	4	0.2	7.0
360 만원	360	1	0.1	1.8
400 만원	400	1	0.1	1.8
500 만원	500	2	0.1	3.5
600 만원	600	1	0.1	1.8
700 만원	700	3	0.2	5.3
750 만원	750	1	0.1	1.8
900 만원	900	1	0.1	1.8
1,000 만원	1000	8	0.4	14.0
1,400 만원	1400	1	0.1	1.8
1,500 만원	1500	1	0.1	1.8
1,700 만원	1700	1	0.1	1.8
2,000 만원	2000	5	0.3	8.8
3,000 만원	3000	3	0.2	5.3
4,000 만원	4000	1	0.1	1.8
5,000 만원	5000	3	0.2	5.3
8,000 만원	8000	1	0.1	1.8
(알수없음)	9995	1	0.1	1.8
(알수없음)	9996	1	0.1	1.8
(알수없음)	9997	1	0.1	1.8
무응답	9999	11	0.6	19.3
비해당	8888	1,890	97.1	
		1,947	100.0	100.0

Q24B 지난 1년간 지원금 수혜여부2: 지방정부

문24. 1년동안 (2002. 7. 1 ~ 2003. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 2) 지방정부(도, 시, 군)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	121	6.2	6.2
없음	2	1,748	89.8	89.8
단체로 지원	3	78	4.0	4.0
		1,947	100.0	100.0

Q242 지난 1년간 지원금 수혜금액2: 지방정부

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
3 만원	3	1	0.1	0.5
10 만원	10	2	0.1	1.0
20 만원	20	1	0.1	0.5
40 만원	40	1	0.1	0.5
50 만원	50	3	0.2	1.5
70 만원	70	1	0.1	0.5
100 만원	100	17	0.9	8.5
120 만원	120	1	0.1	0.5
150 만원	150	6	0.3	3.0
200 만원	200	16	0.8	8.0
216 만원	216	1	0.1	0.5
250 만원	250	2	0.1	1.0
300 만원	300	12	0.6	6.0
350 만원	350	1	0.1	0.5
400 만원	400	7	0.4	3.5
450 만원	450	2	0.1	1.0
500 만원	500	16	0.8	8.0
550 만원	550	1	0.1	0.5
600 만원	600	4	0.2	2.0
700 만원	700	4	0.2	2.0
750 만원	750	2	0.1	1.0
800 만원	800	3	0.2	1.5
900 만원	900	1	0.1	0.5
1,000 만원	1000	20	1.0	10.1
1,200 만원	1200	3	0.2	1.5

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
1,500 만원	1500	8	0.4	4.0
1,600 만원	1600	1	0.1	0.5
2,000 만원	2000	17	0.9	8.5
2,100 만원	2100	1	0.1	0.5
2,150 만원	2150	1	0.1	0.5
2,200 만원	2200	1	0.1	0.5
2,300 만원	2300	1	0.1	0.5
2,500 만원	2500	2	0.1	1.0
2,700 만원	2700	1	0.1	0.5
3,000 만원	3000	5	0.3	2.5
3,100 만원	3100	1	0.1	0.5
3,300 만원	3300	1	0.1	0.5
3,400 만원	3400	1	0.1	0.5
3,500 만원	3500	1	0.1	0.5
4,000 만원	4000	2	0.1	1.0
4,500 만원	4500	1	0.1	0.5
5,000 만원	5000	3	0.2	1.5
6,000 만원	6000	1	0.1	0.5
8,000 만원	8000	1	0.1	0.5
(알수없음)	9992	1	0.1	0.5
무응답	9999	20	1.0	10.1
비해당	8888	1,748	89.8	
		1,947	100.0	100.0

Q24C 지난 1년간 지원금 수혜여부3: 문예진흥원

문24. 1년동안 (2002. 7. 1 ~ 2003. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 3) 문예진흥원

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	78	4.0	4.0
없음	2	1,797	92.3	92.3
단체로 지원	3	72	3.7	3.7
		1,947	100.0	100.0

Q243 지난 1년간 지원금 수혜금액3: 문예진흥원

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
15 만원	15	1	0.1	0.7
20 만원	20	2	0.1	1.3
50 만원	50	1	0.1	0.7
60 만원	60	1	0.1	0.7
70 만원	70	1	0.1	0.7
80 만원	80	2	0.1	1.3
100 만원	100	10	0.5	6.7
150 만원	150	5	0.3	3.3
200 만원	200	16	0.8	10.7
250 만원	250	1	0.1	0.7
300 만원	300	7	0.4	4.7
350 만원	350	3	0.2	2.0
400 만원	400	3	0.2	2.0
500 만원	500	18	0.9	12.0
550 만원	550	1	0.1	0.7
600 만원	600	5	0.3	3.3
800 만원	800	3	0.2	2.0
1,000 만원	1000	15	0.8	10.0
1,100 만원	1100	1	0.1	0.7
1,500 만원	1500	4	0.2	2.7
2,000 만원	2000	4	0.2	2.7
2,300 만원	2300	1	0.1	0.7
2,500 만원	2500	1	0.1	0.7
2,700 만원	2700	1	0.1	0.7
3,000 만원	3000	6	0.3	4.0
4,000 만원	4000	1	0.1	0.7
4,500 만원	4500	1	0.1	0.7
5,000 만원	5000	4	0.2	2.7
6,000 만원	6000	1	0.1	0.7
(알수없음)	9993	1	0.1	0.7
(알수없음)	9994	1	0.1	0.7
(알수없음)	9995	1	0.1	0.7
무응답	9999	27	1.4	18.0
비해당	8888	1,797	92.3	
		1,947	100.0	100.0

Q24D 지난 1년간 지원금 수혜여부4: 기타공공기관

문24. 1년동안 (2002. 7. 1 ~ 2003. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 4) 기타 공공기관

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	40	2.1	2.1
없음	2	1,901	97.6	97.6
단체로 지원	3	6	0.3	0.3
		1,947	100.0	100.0

Q244 지난 1년간 지원금 수혜금액4: 기타공공기관

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
10 만원	10	1	0.1	2.2
30 만원	30	3	0.2	6.5
40 만원	40	1	0.1	2.2
50 만원	50	1	0.1	2.2
80 만원	80	1	0.1	2.2
100 만원	100	5	0.3	10.9
200 만원	200	4	0.2	8.7
250 만원	250	2	0.1	4.3
300 만원	300	6	0.3	13.0
450 만원	450	1	0.1	2.2
500 만원	500	1	0.1	2.2
600 만원	600	1	0.1	2.2
1,000 만원	1000	3	0.2	6.5
1,500 만원	1500	3	0.2	6.5
2,000 만원	2000	2	0.1	4.3
7,500 만원	7500	1	0.1	2.2
(알수없음)	9995	1	0.1	2.2
무응답	9999	9	0.5	19.6
비해당	8888	1,901	97.6	
		1,947	100.0	100.0

Q24E 지난 1년간 지원금 수혜여부5: 기업

문24. 1년동안 (2002. 7. 1 ~ 2003. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 5) 기업(메세나 포함)

		빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	45	2.3	2.3
없음	2	1,890	97.1	97.1
단체로 지원	3	12	0.6	0.6
		1,947	100.0	100.0

Q245 지난 1년간 지원금 수혜금액5: 기업

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
10 만원	10	1	0.1	1.8
20 만원	20	3	0.2	5.3
30 만원	30	1	0.1	1.8
50 만원	50	1	0.1	1.8
100 만원	100	4	0.2	7.0
150 만원	150	2	0.1	3.5
200 만원	200	1	0.1	1.8
300 만원	300	1	0.1	1.8
360 만원	360	1	0.1	1.8
400 만원	400	1	0.1	1.8
450 만원	450	1	0.1	1.8
500 만원	500	7	0.4	12.3
600 만원	600	1	0.1	1.8
800 만원	800	2	0.1	3.5
1,000 만원	1000	5	0.3	8.8
2,000 만원	2000	3	0.2	5.3
2,500 만원	2500	1	0.1	1.8
3,000 만원	3000	3	0.2	5.3
3,500 만원	3500	1	0.1	1.8
4,000 만원	4000	1	0.1	1.8
5,000 만원	5000	2	0.1	3.5
(알수없음)	9991	1	0.1	1.8
(알수없음)	9997	1	0.1	1.8
무응답	9999	12	0.6	21.1
비해당	8888	1,890	97.1	
		1,947	100.0	100.0

Q24F 지난 1년간 지원금 수혜여부6: 개인후원자

문24. 1년동안 (2002. 7. 1 ~ 2003. 6. 30) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 6) 개인 후원자

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	1	76	3.9	3.9
없음	2	1,866	95.8	95.8
단체로 지원	3	5	0.3	0.3
		1,947	100.0	100.0

Q246 지난 1년간 지원금 수혜금액6: 개인후원자

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
10 만원	10	2	0.1	2.5
30 만원	30	2	0.1	2.5
50 만원	50	2	0.1	2.5
60 만원	60	1	0.1	1.2
75 만원	75	1	0.1	1.2
100 만원	100	13	0.7	16.0
150 만원	150	1	0.1	1.2
200 만원	200	6	0.3	7.4
250 만원	250	1	0.1	1.2
300 만원	300	6	0.3	7.4
350 만원	350	1	0.1	1.2
400 만원	400	1	0.1	1.2
500 만원	500	11	0.6	13.6
700 만원	700	1	0.1	1.2
1,000 만원	1000	7	0.4	8.6
1,200 만원	1200	1	0.1	1.2
1,300 만원	1300	1	0.1	1.2
2,000 만원	2000	4	0.2	4.9
3,000 만원	3000	1	0.1	1.2
무응답	9999	18	0.9	22.2
비해당	8888	1,866	95.8	
		1,947	100.0	100.0

Q25A 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도1: 초중등학교 예술교육

문25. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 1)초, 중등학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	259	13.3	13.3
다소 도움	2	475	24.4	24.4
그저 그렇다	3	214	11.0	11.0
별로 비도움	4	421	21.6	21.6
전혀 비도움	5	575	29.5	29.5
다닌적 없음	6	2	0.1	0.1
무응답	9	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q25B 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도2: 고등학교 예술교육

문25. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 2) 고등학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	318	16.3	16.3
다소 도움	2	458	23.5	23.5
그저 그렇다	3	185	9.5	9.5
별로 비도움	4	416	21.4	21.4
전혀 비도움	5	525	27.0	27.0
다닌적 없음	6	44	2.3	2.3
무응답	9	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q25C 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도3: 대학 예술교육

문25. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 3) 대학 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	681	35.0	35.0
다소 도움	2	397	20.4	20.4
그저 그렇다	3	158	8.1	8.1
별로 비도움	4	186	9.6	9.6
전혀 비도움	5	192	9.9	9.9
다닌적 없음	6	332	17.1	17.1
무응답	9	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

Q25D 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도4: 학원 예술교육

문25. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 4) 학원 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	401	20.6	20.6
다소 도움	2	250	12.8	12.8
그저 그렇다	3	93	4.8	4.8
별로 비도움	4	43	2.2	2.2
전혀 비도움	5	33	1.7	1.7
다닌적 없음	6	1,118	57.4	57.4
무응답	9	9	0.5	0.5
		1,947	100.0	100.0

Q25E 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도5: 개인레슨

문25. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 5) 개인레슨

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	713	36.6	36.6
다소 도움	2	142	7.3	7.3
그저 그렇다	3	44	2.3	2.3
별로 비도움	4	16	0.8	0.8
전혀 비도움	5	12	0.6	0.6
다닌적 없음	6	1,016	52.2	52.2
무응답	9	4	0.2	0.2
		1,947	100.0	100.0

Q25F 예술능력을 기르는데 도움이 된 정도6: 외국 예술교육

문25. 아래의 교육은 00님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 6) 외국 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 도움	1	325	16.7	16.7
다소 도움	2	93	4.8	4.8
그저 그렇다	3	30	1.5	1.5
별로 비도움	4	15	0.8	0.8
전혀 비도움	5	13	0.7	0.7
다닌적 없음	6	1,456	74.8	74.8
무응답	9	15	0.8	0.8
		1,947	100.0	100.0

Q26A 초중고등학교 예술교육에 대한 만족도

문26. 00님께서는 현재 우리나라의 문화예술교육에 대해 만족하십니까? 1) 초중고등학교 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	15	0.8	0.8
다소 만족	2	201	10.3	10.3
그저 그렇다	3	388	19.9	19.9
다소 불만족	4	690	35.4	35.4
매우 불만족	5	587	30.1	30.1
무응답	9	66	3.4	3.4
		1,947	100.0	100.0

Q26B 대학교 예술교육에 대한 만족도

문26. 00님께서는 현재 우리나라의 문화예술교육에 대해 만족하십니까? 2) 대학 예술교육

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	40	2.1	2.1
다소 만족	2	411	21.1	21.1
그저 그렇다	3	543	27.9	27.9
다소 불만족	4	604	31.0	31.0
매우 불만족	5	286	14.7	14.7
무응답	9	63	3.2	3.2
		1,947	100.0	100.0

Q27 문화예술분야에서 성공하기 위한 조건

문27. 문화예술분야에서 성공하기 위해서는 다음 중 어떤 조건이 가장 중요하다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
교육수혜	1	187	9.6	9.6
타고난 자질	2	572	29.4	29.4
개인의 노력	3	796	40.9	40.9
경제적 능력	4	209	10.7	10.7
연고와 인간관계	5	172	8.8	8.8
사회적 분위기	6	7	0.4	0.4
성장과정	7	1	0.1	0.1
무응답	99	3	0.2	0.2
		1,947	100.0	100.0

Q28 문화예술적 가치와 사회적 책임 중 비중을 두는 것

문28. 00님은 문화예술적 가치와 사회적 책임이 상충할 때 어느 쪽에 더 비중을 두시겠습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
사회적 책임	1	436	22.4	22.4
문화예술적 가치	2	1,016	52.2	52.2
결정하기 어렵다	3	495	25.4	25.4
		1,947	100.0	100.0

Q29 우리나라 문화예술정책에 대한 만족도

문29. 00님께서는 우리나라의 문화예술정책에 대하여 어느 정도 만족하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 만족	1	6	0.3	0.3
다소 만족	2	102	5.2	5.2
그저 그렇다	3	510	26.2	26.2
다소 불만족	4	835	42.9	42.9
매우 불만족	5	483	24.8	24.8
무응답	9	11	0.6	0.6
		1,947	100.0	100.0

Q30 문화예술정책결정에서 문화예술계 의사 반영정도

문30. 00님께서는 문화예술정책 결정에서 문화예술계의 의사가 어느 정도 반영되고 있다고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
매우 잘반영	1	7	0.4	0.4
대체로 반영	2	128	6.6	6.6
그저 그렇다	3	606	31.1	31.1
거의 반영안됨	4	926	47.6	47.6
전혀 반영안됨	5	263	13.5	13.5
무응답	9	17	0.9	0.9
		1,947	100.0	100.0

Q31A 문화예술발전을 위해 문화예술인이 역점을 두어야 할 점: 1순위

문31. 00님께서는 문화예술발전을 위해서 문화예술인(단체) 스스로 가장 역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? 1) 첫째

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
정실주의 부패청산	1	435	22.3	22.3
과시적 일회성 행사자제	2	243	12.5	12.5
불합리한 유통구조 개선	3	169	8.7	8.7
예술경영 마인드 확산	4	407	20.9	20.9
문화산업 연계방안 모색	5	129	6.6	6.6
예술교육 수준향상	6	243	12.5	12.5
문화예술 세계화	7	118	6.1	6.1
전통문화 관심과 계승	8	182	9.3	9.3
기타	9	9	0.5	0.5
무응답	99	12	0.6	0.6
		1,947	100.0	100.0

Q31B 문화예술발전을 위해 문화예술인이 역점을 두어야 할 점: 2순위

문31. 00님께서는 문화예술발전을 위해서 문화예술인(단체) 스스로 가장 역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? 2) 둘째

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
정실주의 부패청산	1	125	6.4	6.6
과시적 일회성 행사자제	2	220	11.3	11.7
불합리한 유통구조 개선	3	187	9.6	9.9
예술경영 마인드 확산	4	353	18.1	18.7
문화산업 연계방안 모색	5	214	11.0	11.4
예술교육 수준향상	6	350	18.0	18.6
문화예술 세계화	7	150	7.7	8.0
전통문화 관심과 계승	8	272	14.0	14.4
기타	9	14	0.7	0.7
시스템 결측		62	3.2	
		1,947	100.0	100.0

Q32A 문화예술발전을 위해 정부가 역점을 두어야 할 점: 1순위

문32. 00님께서는 문화예술발전을 위해서 정부에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하십니까? 1) 첫째

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
지원을 위한 법률제도 정비	1	400	20.5	20.5
경제적 지원	2	606	31.1	31.1
예술진흥 정부기관 기능확대	3	126	6.5	6.5
문예행정 전문성 확보	4	234	12.0	12.0
창작활동 전면적 자유부여	5	75	3.9	3.9
직품활동 공간시설 확충	6	98	5.0	5.0
전문예술 교육및 프로그램 강화	7	152	7.8	7.8
국민 예술교육 확대개선	8	142	7.3	7.3
전통/ 지방문화 발전	9	49	2.5	2.5
타국과의 교류홍보 확대	10	45	2.3	2.3
무응답	99	20	1.0	1.0
		1,947	100.0	100.0

Q32B 문화예술발전을 위해 정부가 역점을 두어야 할 점: 2순위

문32. 00님께서는 문화예술발전을 위해서 정부에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하십니까? 2) 둘째

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
지원을 위한 법률제도 정비	1	192	9.9	10.1
경제적 지원	2	296	15.2	15.6
예술진흥 정부기관 기능확대	3	103	5.3	5.4
문예행정 전문성 확보	4	263	13.5	13.9
창작활동 전면적 자유부여	5	100	5.1	5.3
직품활동 공간시설 확충	6	198	10.2	10.4
전문예술 교육및 프로그램 강화	7	271	13.9	14.3
국민 예술교육 확대개선	8	247	12.7	13.0
전통/ 지방문화 발전	9	128	6.6	6.7
타국과의 교류홍보 확대	10	99	5.1	5.2
시스템 결측		50	2.6	
		1,947	100.0	100.0

DQ1 응답자 성별

DQ1. 00님의 성별은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
남자	1	1,354	69.5	69.5
여자	2	593	30.5	30.5
		1,947	100.0	100.0

DQ2 응답자 연령

DQ2. 00님의 만 연령은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
만 18 세	18	5	0.3	0.3
만 19 세	19	4	0.2	0.2
만 20 세	20	10	0.5	0.5
만 21 세	21	14	0.7	0.7
만 22 세	22	18	0.9	0.9
만 23 세	23	18	0.9	0.9
만 24 세	24	23	1.2	1.2
만 25 세	25	20	1.0	1.0
만 26 세	26	25	1.3	1.3
만 27 세	27	23	1.2	1.2
만 28 세	28	18	0.9	0.9
만 29 세	29	32	1.6	1.6
만 30 세	30	37	1.9	1.9
만 31 세	31	43	2.2	2.2
만 32 세	32	44	2.3	2.3
만 33 세	33	28	1.4	1.4
만 34 세	34	35	1.8	1.8
만 35 세	35	44	2.3	2.3
만 36 세	36	43	2.2	2.2
만 37 세	37	44	2.3	2.3
만 38 세	38	59	3.0	3.0
만 39 세	39	40	2.1	2.1
만 40 세	40	62	3.2	3.2
만 41 세	41	59	3.0	3.0
만 42 세	42	64	3.3	3.3
만 43 세	43	55	2.8	2.8
만 44 세	44	41	2.1	2.1
만 45 세	45	57	2.9	2.9
만 46 세	46	60	3.1	3.1

이어서 …	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
만 47 세	47	59	3.0	3.0
만 48 세	48	41	2.1	2.1
만 49 세	49	47	2.4	2.4
만 50 세	50	59	3.0	3.0
만 51 세	51	35	1.8	1.8
만 52 세	52	40	2.1	2.1
만 53 세	53	48	2.5	2.5
만 54 세	54	40	2.1	2.1
만 55 세	55	31	1.6	1.6
만 56 세	56	46	2.4	2.4
만 57 세	57	39	2.0	2.0
만 58 세	58	31	1.6	1.6
만 59 세	59	30	1.5	1.5
만 60 세	60	34	1.7	1.7
만 61 세	61	47	2.4	2.4
만 62 세	62	37	1.9	1.9
만 63 세	63	38	2.0	2.0
만 64 세	64	31	1.6	1.6
만 65 세	65	31	1.6	1.6
만 66 세	66	18	0.9	0.9
만 67 세	67	21	1.1	1.1
만 68 세	68	17	0.9	0.9
만 69 세	69	25	1.3	1.3
만 70 세	70	16	0.8	0.8
만 71 세	71	6	0.3	0.3
만 72 세	72	8	0.4	0.4
만 73 세	73	6	0.3	0.3
만 74 세	74	8	0.4	0.4
만 75 세	75	3	0.2	0.2
만 76 세	76	10	0.5	0.5
만 77 세	77	6	0.3	0.3
만 78 세	78	3	0.2	0.2
만 79 세	79	2	0.1	0.1
만 80 세	80	3	0.2	0.2
만 81 세	81	2	0.1	0.1
만 82 세	82	1	0.1	0.1
만 83 세	83	2	0.1	0.1
만 88 세	88	1	0.1	0.1
		1,947	100.0	100.0

DQ3 응답자 학력

DQ3. 00님의 최종학력은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무학	1	1	0.1	0.1
초졸	2	17	0.9	0.9
중졸	3	30	1.5	1.5
고졸	4	318	16.3	16.3
대학생	5	38	2.0	2.0
대졸	6	855	43.9	43.9
대학원 수료	7	171	8.8	8.8
석박사	8	517	26.6	26.6
		1,947	100.0	100.0

DQ4 예술계 고등학교 졸업여부

DQ4. 00님께서는 예술계 고등학교를 졸업하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	1	238	12.2	12.2
아니다	2	1,709	87.8	87.8
		1,947	100.0	100.0

DQ4A (예술계 고등학교 졸업한 경우) 전공분야

DQ4a. [예술계 고등학교를 다니셨다면] 어느 분야를 전공하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문학	1	1	0.1	0.4
미술	2	26	1.3	10.9
사진	3	2	0.1	0.8
건축	4	13	0.7	5.5
국악	5	73	3.7	30.7
음악	6	38	2.0	16.0
연극 영화	7	16	0.8	6.7
무용	8	64	3.3	26.9
그외전공	9	5	0.3	2.1
비해당	0	1,709	87.8	
		1,947	100.0	100.0

DQ5 대학교 예술관련 학과 전공여부

DQ5. 00님께서는 대학(대학원)에서 예술관련 학과를 전공하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	1	1,167	59.9	59.9
아니다	2	780	40.1	40.1
		1,947	100.0	100.0

DQ5A (예술관련 학과 전공인 경우) 전공분야

DQ5a. [대학 또는 대학원에 다니셨다면] 최종학교에서 무엇을 전공하셨습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
문학	1	87	4.5	7.5
미술	2	175	9.0	15.0
사진	3	69	3.5	5.9
건축	4	204	10.5	17.5
국악	5	79	4.1	6.8
음악	6	231	11.9	19.8
연극 영화	7	143	7.3	12.3
무용	8	159	8.2	13.6
그외전공	9	20	1.0	1.7
비해당	0	780	40.1	
		1,947	100.0	100.0

DQ6 최종학력의 전공과 문화예술활동 분야와 일치여부

DQ6. 00님의 최종학력의 전공은 00님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전적 일치	1	856	44.0	44.0
대체로 일치	2	281	14.4	14.4
반반이다	3	127	6.5	6.5
대체로 불일치	4	83	4.3	4.3
전혀 불일치	5	451	23.2	23.2
비해당	6	149	7.7	7.7
		1,947	100.0	100.0

DQ7A 현 거주지(도시)

DQ7a. 00님의 현거주지는?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
서울	2	893	45.9	45.9
부산/ 경남	3	124	6.4	6.4
대구/ 경북	4	85	4.4	4.4
인천/ 경기	5	481	24.7	24.7
대전/ 충청	6	118	6.1	6.1
광주/ 전라	7	179	9.2	9.2
강원	8	43	2.2	2.2
제주	9	24	1.2	1.2
		1,947	100.0	100.0

DQ7B 문화예술활동 수행지역

DQ7b. 00님이 문화예술활동을 주로 수행하는 지역은?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전국	1	30	1.5	1.5
서울	2	1,121	57.6	57.6
부산/ 경남	3	114	5.9	5.9
대구/ 경북	4	82	4.2	4.2
인천/ 경기	5	256	13.1	13.1
대전/ 충청	6	111	5.7	5.7
광주/ 전라	7	171	8.8	8.8
강원	8	38	2.0	2.0
제주	9	24	1.2	1.2
		1,947	100.0	100.0

DQ8 응답자 직업유무

DQ8. 00님은 직업을 가지고 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있다	1	1,797	92.3	92.3
없다	2	150	7.7	7.7
		1,947	100.0	100.0

DQ8A (직업 있는 경우) 직업

DQ8a. 다음 중 어떤 종류의 직업에 종사하고 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
관리직	1	30	1.5	1.7
전문직	2	1,204	61.8	67.0
준전문직	3	207	10.6	11.5
사무직	4	63	3.2	3.5
판매/ 서비스	5	62	3.2	3.5
농임어업	6	7	0.4	0.4
기능직	7	10	0.5	0.6
작업직	8	8	0.4	0.4
노무직	9	3	0.2	0.2
기타	10	203	10.4	11.3
비해당	0	150	7.7	
		1,947	100.0	100.0

DQ8B (직업 있는 경우) 취업상태

DQ8b. 어떤 취업상태입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
자영/ 고용주	1	353	18.1	19.6
자유 전문직	2	584	30.0	32.5
정규 고용직	3	573	29.4	31.9
임시 고용직	4	287	14.7	16.0
비해당	0	150	7.7	
		1,947	100.0	100.0

DQ8C (직업이 교육관련직인 경우) 일의 종류

DQ8c. 다음 중 어떤 종류의 일을 하고 있습니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
대학교수	1	187	9.6	35.8
대학강사	2	128	6.6	24.5
정교사	3	79	4.1	15.1
준교사	4	31	1.6	5.9
학원강사	5	38	2.0	7.3
학교교장	6	7	0.4	1.3
학원운영	7	41	2.1	7.9
개인레슨	8	11	0.6	2.1
비해당	0	1,425	73.2	
		1,947	100.0	100.0

DQ8D (직업 없는 경우) 직업없는 이유

DQ8d. [직업을 가지고 있지 않다면] 그 이유는 무엇입니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
실업	1	4	0.2	2.7
취학	2	6	0.3	4.0
가사	3	49	2.5	32.7
은퇴	4	83	4.3	55.3
건강상 이유	5	8	0.4	5.3
비해당	0	1,797	92.3	
		1,947	100.0	100.0

DQ9 현 직업과 문화예술활동 분야와 일치여부

DQ9. 00님의 현 직업은 00님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
전적 일치	1	1,211	62.2	62.2
대체로 일치	2	270	13.9	13.9
반반이다	3	109	5.6	5.6
대체로 불일치	4	36	1.8	1.8
전혀 불일치	5	171	8.8	8.8
비해당	6	150	7.7	7.7
		1,947	100.0	100.0

DQ10 생활수준

DQ10. 00님댁의 생활수준이 어느 정도라고 생각하십니까?

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
상층	1	71	3.6	3.6
중산	2	1,395	71.6	71.6
하층	3	481	24.7	24.7
		1,947	100.0	100.0

DQ11A 월평균 예술활동을 위한 수입

DQ11a. 예술활동을 통한 00님의 수입이 월평균 얼마 정도 되십니까?(예술활동에 한정)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	0	30	1.5	1.5
없다	1	602	30.9	30.9
10만원 이하	2	236	12.1	12.1
11 - 20만원	3	80	4.1	4.1
21 - 30만원	4	50	2.6	2.6
31 - 50만원	5	115	5.9	5.9
51 - 100만원	6	227	11.7	11.7
101 - 150만원	7	141	7.2	7.2
151 - 200만원	8	137	7.0	7.0
201만원 이상	9	329	16.9	16.9
		1,947	100.0	100.0

DQ11B 월평균 예술활동을 위한 지출

DQ11b. 00님께서는 예술활동을 위해서 월평균 얼마 정도를 지출하고 계십니까?(예술활동에 한정)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	0	48	2.5	2.5
없다	1	150	7.7	7.7
10만원 이하	2	330	16.9	16.9
11 - 20만원	3	244	12.5	12.5
21 - 30만원	4	208	10.7	10.7
31 - 50만원	5	308	15.8	15.8
51 - 100만원	6	347	17.8	17.8
101 - 150만원	7	115	5.9	5.9
151 - 200만원	8	77	4.0	4.0
201만원 이상	9	120	6.2	6.2
		1,947	100.0	100.0

DQ11C 월평균 수입

DQ11c. 00님의 월평균 수입액이 얼마 정도 되십니까?(예술활동이 아닌 것 포함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	0	41	2.1	2.1
없다	1	122	6.3	6.3
50만원 이하	2	137	7.0	7.0
51 - 100만원	3	198	10.2	10.2
101 - 150만원	4	192	9.9	9.9
151 - 200만원	5	283	14.5	14.5
201 - 250만원	6	201	10.3	10.3
251 - 300만원	7	193	9.9	9.9
301 - 400만원	8	215	11.0	11.0
401만원 이상	9	365	18.7	18.7
		1,947	100.0	100.0

DQ11D 월평균 지출

DQ11d. 00님의 월평균 지출액이 얼마 정도 되십니까?(예술활동이 아닌 것 포함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	0	40	2.1	2.1
50만원 이하	2	428	22.0	22.0
51 - 100만원	3	566	29.1	29.1
101 - 150만원	4	266	13.7	13.7
151 - 200만원	5	247	12.7	12.7
201 - 250만원	6	143	7.3	7.3
251 - 300만원	7	85	4.4	4.4
301 - 400만원	8	51	2.6	2.6
401만원 이상	9	121	6.2	6.2
		1,947	100.0	100.0

DQ11E 월평균 가구소득

DQ11e. 00님 가정의 월평균 수입액이 얼마 정도 되십니까?(가구수입을 의미함)

`	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	0	45	2.3	2.3
없다	1	14	0.7	0.7
50만원 이하	2	33	1.7	1.7
51 - 100만원	3	134	6.9	6.9
101 - 150만원	4	110	5.6	5.6
151 - 200만원	5	221	11.4	11.4
201 - 250만원	6	170	8.7	8.7
251 - 300만원	7	218	11.2	11.2
301 - 400만원	8	295	15.2	15.2
401만원 이상	9	707	36.3	36.3
		1,947	100.0	100.0

DQ11F 월평균 가구지출

DQ11f. 00님 가정의 월평균 지출액이 얼마 정도 되십니까?(가구지출을 의미함)

	변수값	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
무응답	0	45	2.3	2.3
50만원 이하	2	41	2.1	2.1
51 - 100만원	3	195	10.0	10.0
101 - 150만원	4	149	7.7	7.7
151 - 200만원	5	303	15.6	15.6
201 - 250만원	6	248	12.7	12.7
251 - 300만원	7	300	15.4	15.4
301 - 400만원	8	304	15.6	15.6
401만원 이상	9	362	18.6	18.6
		1,947	100.0	100.0