

**자료번호 A1-2006-0110**  
**자 료 명 문화예술인실태조사, 2006**

ID				
----	--	--	--	--

안녕하십니까?

본 조사는 문화관광부가 통계청의 통계작성 승인을 얻어 한국문화관광정책연구원이 시행하는 표본조사입니다. 또한, 본 조사는 3년마다 실시하는 정기조사로서 문화예술가들의 활동현황과 의견을 통계적으로 파악하여 향후 문화예술 진흥정책 수립을 위한 기초자료로 삼고자 하는 조사입니다.

저희는 과학적인 표본추출방법으로 조사대상자를 추출하였으며, 여기에 뽑힌 분들은 해당 분야를 대표하시는 분으로 한 분도 빠짐없이 조사하고자 합니다. 선생님께서 본 조사에 응해 주셔야만 연구결과가 대표성을 갖게 되오니, 이 점을 배려하셔서 꼭 응답하여 주시기 바랍니다.

바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답하여 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2006년 9월

한국문화관광정책연구원

※ 본 조사는 정부에서 승인(제 11302호)한 것으로 통계법 제13조에 의하여 본 기재내용은 통계적 목적 이외에는 절대로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

※ 본 설문과 관련된 문의는 아래 연락처로 해주시면 고맙겠습니다.

담당자 : 한국문화관광정책연구원 허은영 연구원 (Tel) 02-2669-9872

(주)월드리서치 연구1팀장 신호철 (Tel) 02-583-5371

주 소 : 137-876 서울시 서초구 서초동 1597-5 벽천빌딩 2층 (주)월드리서치  
(Tel) 02-561-9009 (Fax) 02-563-4004 (E-mail) post@wrc.co.kr

응답자 특성			
성 명		연 령	만 _____ 세
성 별	(1) 남성 (2) 여성	전화번호	- -
주 소	시/군	시/군/구	동/읍/면

## 문학 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서는 어떤 문학부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- |       |          |             |
|-------|----------|-------------|
| 1) 소설 | 2) 시     | 3) 시조       |
| 4) 수필 | 5) 아동문학  | 6) 희곡       |
| 7) 번역 | 8) 평론/이론 | 9) 기타 _____ |

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) 신춘문에 응모        | 2) 개인창작집 발표       |
| 3) 전문지 또는 동인지에 추천 | 4) 전문지 또는 동인지에 발표 |
| 5) 취업             | 6) 기타 _____       |

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음      2) 없음	_____ 편
2) 평론/논문	1) 있음      2) 없음	_____ 편
3) 창작단행본	1) 있음      2) 없음	_____ 권
4) 연구저서/역서	1) 있음      2) 없음	_____ 권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부	발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음      2) 없음	_____ 편
2) 평론/논문	1) 있음      2) 없음	_____ 편
3) 창작단행본	1) 있음      2) 없음	_____ 권
4) 연구저서/역서	1) 있음      2) 없음	_____ 권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로)      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- |       |                        |          |                        |       |                        |
|-------|------------------------|----------|------------------------|-------|------------------------|
| 1) 소설 | <input type="text"/> 편 | 2) 시     | <input type="text"/> 편 | 3) 시조 | <input type="text"/> 편 |
| 4) 수필 | <input type="text"/> 편 | 5) 아동문학  | <input type="text"/> 편 | 6) 희곡 | <input type="text"/> 편 |
| 7) 번역 | <input type="text"/> 편 | 8) 평론/이론 | <input type="text"/> 편 | 9) 기타 | <input type="text"/> 편 |

## 미술 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 미술부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 01) 동양화      02) 서양화      03) 조각      04) 공예      05) 서예  
06) 판화      07) 디자인      08) 설치미술      09) 미디어아트  
10) 만화      11) 평론/이론      12) 기타 \_\_\_\_\_

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 공모전 출품      2) 개인전 발표      3) 단체전 출품  
4) 취업      5) 기타 \_\_\_\_\_

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓표를 하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.  
※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	점
2) 개인전	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체전	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 연구저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	점
2) 개인전	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체전	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 연구저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 [→ 문6a로]      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 01) 동양화  점      02) 서양화  점      03) 조각  점  
04) 공예  점      05) 서예  점      06) 판화  점  
07) 디자인  점      08) 설치미술  점      09) 미디어아트  점  
10) 만화  점      11) 평론/이론  편      12) 기타  점

## 사진 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 사진부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 1) 창작사진                      2) 보도사진                      3) 상업사진  
4) 평론/이론                      5) 기타 \_\_\_\_\_

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 공모전 출품                      2) 개인전 발표                      3) 단체전 출품  
4) 취업                              5) 기타 \_\_\_\_\_

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓표를 하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	점
2) 개인전	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체전	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 연구저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	점
2) 개인전	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체전	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 연구저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로)                      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 1) 창작사진  점                      2) 보도사진  점                      3) 상업사진  점  
4) 평론/이론  점                      5) 기타  점

## 건축 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서는 어떤 건축부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 1) 건축설계                      2) 실내설계                      3) 구조설계  
4) 도시환경                      5) 평론 또는 이론                      6) 기타 \_\_\_\_\_

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 공모전 출품                      2) 개인전 발표                      3) 단체전 출품  
4) 취업                      5) 기타 \_\_\_\_\_

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓표를 하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	점
2) 개인전	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체전	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 연구저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	점
2) 개인전	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체전	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 연구저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로)                      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 1) 건축설계  점                      2) 실내설계  점                      3) 구조설계  점  
4) 도시환경  편                      5) 평론/이론  편                      6) 기타  편

## 국악 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서는 어떤 국악부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- |             |        |             |
|-------------|--------|-------------|
| 1) 기악       | 2) 성악  | 3) 작곡       |
| 4) 평론 또는 이론 | 5) 민속극 | 6) 풍물(농악)   |
| 7) 무궁       | 8) 전통춤 | 9) 기타 _____ |

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- |          |          |             |
|----------|----------|-------------|
| 1) 대회참가  | 2) 단체발표회 | 3) 취업       |
| 4) 개인발표회 | 5) 단체입단  | 6) 기타 _____ |

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(공연)작품	1) 있음	2) 없음	편(곡)
2) 개인발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(공연)작품	1) 있음	2) 없음	편(곡)
2) 개인발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로)                      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- |          |                        |        |                        |           |                        |
|----------|------------------------|--------|------------------------|-----------|------------------------|
| 1) 기악    | <input type="text"/> 편 | 2) 성악  | <input type="text"/> 편 | 3) 작곡     | <input type="text"/> 편 |
| 4) 평론/이론 | <input type="text"/> 편 | 5) 민속극 | <input type="text"/> 편 | 6) 풍물(농악) | <input type="text"/> 편 |
| 7) 무궁    | <input type="text"/> 편 | 8) 전통춤 | <input type="text"/> 편 | 9) 기타     | <input type="text"/> 편 |

## 음악 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 음악부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 01) 성악      02) 건반악      03) 현악      04) 관악      05) 타악  
06) 오페라      07) 지휘      08) 작곡      09) 평론/이론      10) 기타 \_\_\_\_\_

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 콩쿠르 참가      2) 개인발표회      3) 단체발표회  
4) 단체입단      5) 취업      6) 기타 \_\_\_\_\_

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	편(곡)
2) 개인발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표 작품	1) 있음	2) 없음	편(곡)
2) 개인발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체발표(연주)회	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 (→ 문6a로)      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 01) 성악     편    02) 건반악     편    03) 현악     편    04) 관악     편  
05) 타악     편    06) 오페라     편    07) 지휘     편    08) 작곡     편  
09) 평론/이론     편    10) 기타     편

## 연극 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서는 어떤 연극부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 1) 연출                      2) 연기                      3) 기술스텝                      4) 극작  
5) 제작/기획                6) 평론/이론                7) 기타 \_\_\_\_\_

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 단체입단                      2) 공모                      3) 개인추천  
4) 취업                          5) 기타 \_\_\_\_\_

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
3) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
3) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 [→ 문6a로]                      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 1) 연출     편                      2) 연기     편                      3) 기술스텝     편  
4) 극작     편                      5) 제작/기획     편                      6) 평론/이론     편  
7) 기타     편

## 무용 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 무용부문에 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- 1) 한국무용                      2) 발레                      3) 현대무용  
4) 평론/이론                      5) 기타 \_\_\_\_\_

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- 1) 콩쿠르 참가                      2) 단체발표회                      3) 취업  
4) 개인발표회                      5) 단체입단                      6) 기타 \_\_\_\_\_

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 개인발표회	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체발표회	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 개인발표회	1) 있음	2) 없음	회
3) 단체발표회	1) 있음	2) 없음	회
4) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
5) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 [→ 문6a로]                      2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- 1) 한국무용  편                      2) 발레  편                      3) 현대무용  편  
4) 평론/이론  편                      5) 기타  편

## 영화 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

- 문1. ○○님께서 어떤 영화부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오  
 1) 감독                      2) 연기                      3) 기술스텝                      4) 시나리오  
 5) 제작/기획                      6) 평론/이론                      7) 기타 \_\_\_\_\_
- 문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니다? \_\_\_\_\_ 년
- 문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?  
 1) 단체입단                      2) 공모                      3) 개인추천  
 4) 취업                      5) 기타 \_\_\_\_\_
- 문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
3) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

- 문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니다?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
3) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권

- 문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

1) 있다 [→ 문6a로]                      2) 없다

- 문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

1) 감독     편                      2) 연기     편                      3) 기술스텝     편  
 4) 시나리오     편                      5) 제작/기획     편                      6) 평론/이론     편  
 7) 기타     편

## 대중예술 분야

(먼저 ○○님의 창작활동에 대해서 여쭙어 보겠습니다)

문1. ○○님께서 어떤 대중예술(연예)부문에서 활동하십니까? 주로 활동하시는 부문 하나에만 ✓해 주십시오

- |        |            |              |           |
|--------|------------|--------------|-----------|
| 01) 가수 | 02) 작곡/작사  | 03) 연주       | 04) 무용    |
| 05) 연기 | 06) 코미디/개그 | 07) 대본/극본    | 08) 제작/기획 |
| 09) 기술 | 10) 평론/이론  | 11) 기타 _____ |           |

문2. 이 부문(위의 문항에서 표시한 부문)에서 몇 년 동안 활동하셨습니까? \_\_\_\_\_ 년

문3. 이 부문에서 첫 활동(데뷔)은 어떤 방식으로 시작하게 되었습니까?

- |           |         |             |
|-----------|---------|-------------|
| 1) 경연대회참가 | 2) 개인추천 | 3) 단체입단     |
| 4) 공모     | 5) 취업   | 6) 기타 _____ |

문4. 이 부문에서 데뷔부터 지금(2006. 8. 31)까지 어떤 것을 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까? 아래 표에 종류별로 발표 또는 출판한 것이 있는지 여부에 먼저 ✓하시고, 있다면 그 수를 적어 주십시오.

※ 대략의 숫자라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어 주시기 바랍니다.

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
3) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권
4) 방송프로그램 출연	1) 있음	2) 없음	회
5) 개인발표회, 콘서트	1) 있음	2) 없음	회
6) 단체발표회, 콘서트	1) 있음	2) 없음	회

문5. 지난 1년간(2005. 9. 1~2006. 8. 31)에는 이 부문에서 얼마나 발표 또는 출판하셨습니까?

발표/출판 종류	발표/출판여부		발표/출판 총수
1) 발표(참여)작품	1) 있음	2) 없음	편
2) 평론/논문	1) 있음	2) 없음	편
3) 저서/역서	1) 있음	2) 없음	권
4) 방송프로그램 출연	1) 있음	2) 없음	회
5) 개인발표회, 콘서트	1) 있음	2) 없음	회
6) 단체발표회, 콘서트	1) 있음	2) 없음	회

문6. 지난 1년간 다른 부문에서 발표하신 작품이 있습니까?

- 1) 있다 [→ 문6a로] ☐ 2) 없다

문6a. 【있다면】 아래에 부문별로 그 수를 적어 주십시오.

- |                               |                                   |                                  |                                  |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 01) 가수 <input type="text"/> 편 | 02) 작곡/작사 <input type="text"/> 편  | 03) 연주 <input type="text"/> 편    | 04) 무용 <input type="text"/> 편    |
| 05) 연기 <input type="text"/> 편 | 06) 코미디/개그 <input type="text"/> 편 | 07) 대본/극본 <input type="text"/> 편 | 08) 제작/기획 <input type="text"/> 편 |
| 09) 기술 <input type="text"/> 편 | 10) 평론/이론 <input type="text"/> 편  | 11) 기타 <input type="text"/> 편    |                                  |

## 창작여건과 만족도

※ 아래의 문항들은 창작활동과 관련된 각종 여건에 대하여 어떻게 생각하시는 지, 그리고 예술활동에 얼마나 만족하시는 지를 알아보고자 하는 질문입니다.

- 문7. ○○님께서 우리나라의 문화예술인에 대한 사회적 평가가 어느 정도라고 생각하십니까?  
1) 매우 높다      2) 다소 높다      3) 그저 그렇다      4) 다소 낮다      5) 매우 낮다
- 문8. ○○님께서 우리나라의 문화예술인에게 창작발표 기회가 어느 정도 주어진다고 보십니까?  
1) 매우 풍족하다      2) 다소 풍족하다      3) 그저 그렇다      4) 다소 부족하다      5) 매우 부족하다
- 문9. ○○님께서 문화예술 창작활동에 대한 외부적인 규제가 어느 정도라고 생각하십니까?  
1) 매우 심하다      2) 다소 심하다      3) 그저 그렇다      4) 거의 없다      5) 전혀 없다
- 문10. ○○님께서 우리나라의 문화예술인과 문화예술활동에 대한 지원이 어느 정도라고 생각하십니까?  
1) 매우 풍족하다      2) 다소 풍족하다      3) 그저 그렇다      4) 다소 부족하다      5) 매우 부족하다
- 문11. ○○님께서 문화예술인의 활동에 대한 경제적 보상이 어떠하다고 생각하십니까?  
1) 매우 높다      2) 다소 높다      3) 그저 그렇다      4) 다소 낮다      5) 매우 낮다
- 문12. ○○님께서 문화예술활동을 하면서 자신의 예술적 능력에 대한 한계(회의)를 느끼십니까?  
1) 많이 느낀다      2) 다소 느낀다      3) 그저 그렇다  
4) 거의 느끼지 않는다      5) 전혀 느끼지 않는다
- 문13. ○○님께서 문화예술활동을 하면서 자신의 경제적 능력의 한계를 느끼십니까?  
1) 많이 느낀다      2) 다소 느낀다      3) 그저 그렇다  
4) 거의 느끼지 않는다      5) 전혀 느끼지 않는다
- 문14. ○○님께서 자신의 문화예술활동에서 만족하십니까?  
1) 매우 만족한다      2) 다소 만족한다      3) 그저 그렇다  
4) 다소 불만이다      5) 매우 불만이다

## 디지털환경과 예술활동

※ 아래의 문항들은 예술창작활동을 하는 데 컴퓨터 같은 디지털 매체를 얼마나 이용하시는 지 여부를 알아보고자 하는 질문입니다.

- 문15. ○○님께서 예술창작활동을 하실 때, 컴퓨터 같은 디지털 매체를 이용하십니까?  
1) 항상 이용한다      2) 가끔 이용한다      3) 전혀 이용하지 않는다
- 문16. ○○님께서 자신의 예술 작품을 소개하는 인터넷 홈페이지를 가지고 계십니까?  
1) 가지고 있다      2) 가지고 있지 않다
- 문17. ○○님께서 자신의 예술 작품을 인터넷 같은 새로운 매체를 통해서 발표하신 적이 있습니까?  
1) 그렇다      2) 그렇지 않다
- 문18. ○○님께서 문화예술관련 인터넷 사이트에 접속하는 시간이 일주일에 대략 얼마나 됩니까?

1) 접속한 적이 있다 \_\_\_\_\_ 시간

(→ 문18a로)

2) 접속한 적이 없다

(→ 문19로)

- 문18a. 【접속하고 있다면】 ○○님께서 문화예술관련 사이트에 접속하신 가장 큰 이유는 무엇입니까?  
 1) 문화예술계의 새로운 소식을 알기 위해서      2) 창작(연구)관련 자료를 찾기 위해서  
 3) 예술작품 감상을 위해서      4) 관련 상품을 구입하기 위해서  
 5) 기타 \_\_\_\_\_
- 문18b. 【접속하고 있다면】 ○○님께서 문화예술관련 사이트에 접속하신 게 예술활동에 도움이 된다고  
 생각하십니까?  
 1) 큰 도움이 된다      2) 약간 도움이 된다      3) 그저 그렇다  
 4) 별로 도움이 되지 않는다      5) 전혀 도움이 되지 않는다

### 단체활동 및 예술창작활동

※ 아래의 문항들은 단체활동, 자원봉사활동, 그리고 창작활동 관련 시간 등을 알아보고자 하는 질문입니다.

- 문19. ○○님께서 문화예술활동과 관련하여 몇 군데 단체(단순한 모임이 아니라 정관이 있는 단체를 뜻함)  
 에 참여하고 계십니까?

관련 단체		참여 단체수
단체의 법적 성격별 구분	1) 국·공립단체 (시/도/군/구립)	개
	2) 법인 (특수/재단/사단법인)	개
	3) 비법인 사설단체	개
단체의 설립동기별 구분	1) 전업으로 예술활동을 위한 전문예술단체	개
	2) 회원간의 친목도모를 위해 구성된 단체	개
	3) 혼합단체 (전문예술활동 + 친목도모)	개

- 문20. ○○님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 해본 적이 있습니까?  
 1) 과거에 한 적이 있다      2) 현재 하고 있다      3) 없다
- 문21. ○○님께서 활동하고 계신 문화예술 분야와 관련해서 자원봉사를 하실 의향이 있습니까?  
 1) 반드시 하겠다      2) 가능하면 하겠다      3) 하지 않겠다
- 문22. ○○님께서 지난 1년 동안(2005.9.1 - 2006.8.31) 예술활동과 관련해서 일주일에 평균  
 몇 시간이나 투자하고 계십니까? \_\_\_\_\_시간
- 문23. ○○님께서 문화예술활동과 관련된 정보를 주로 어디에서 얻고 계십니까?  
 1) 신문      2) 전문잡지      3) 방송      4) 주위의 동료/선후배  
 5) 인터넷      6) 학교/학회      7) 기타 \_\_\_\_\_

## 창작지원금 수혜

※ 아래의 문항은 창작활동과 관련하여 지원금 수혜여부에 대한 질문입니다.

문24. 1년동안 (2005. 9. 1 ~ 2006. 8. 31) 창작활동과 관련하여 정부나 기업, 또는 개인후원자로부터 지원을 받은 적이 있습니까? 먼저 지원받은 여부에 v표 하시고, 있다면 지원받은 액수를 정확하지 않더라도 좋으니 빠뜨리지 마시고 적어주시기 바랍니다.

지원자	지원여부		지원받은 액수 (지원받은 적이 있으면)
1) 중앙정부	1) 있음	2) 없음	만원
2) 지방정부 (도·시·군)	1) 있음	2) 없음	만원
3) 문예진흥원	1) 있음	2) 없음	만원
4) 기타 공공기관	1) 있음	2) 없음	만원
5) 기업 (메세나 포함)	1) 있음	2) 없음	만원
6) 개인 후원자	1) 있음	2) 없음	만원

## 문화예술 교육

※ 아래의 문항들은 문화예술 교육의 영향을 알아보고자 드리는 질문입니다.

문25. 아래의 교육은 ○○님의 예술능력을 기르는 데 얼마나 도움이 되었습니까? 각각에 대해서 답해주십시오.

	큰 도움 1	약간 도움 2	그저 그렇다 3	별로 도움안됨 4	전혀 도움안됨 5	다닌 적 없음 6	응답란
1) 초·중등학교 예술교육							
2) 고등학교 예술교육							
3) 대학 예술교육							
4) 학원 예술교육							
5) 개인레슨							
6) 외국 예술교육							

문26. ○○님께서는 현재 우리나라의 문화예술교육에 대해 만족하십니까? 각각에 대해서 답변해 주십시오

	매우 만족 1	다소 만족 2	그저 그렇다 3	다소 불만족 4	매우 불만족 5	응답란
1) 초·중·고등학교 예술교육						
2) 대학교 예술교육						

## 문화정책

※ 아래의 문항들은 문화정책에 대한 의견을 알아보기 위한 질문입니다.

문27. 문화예술 분야에서 성공하기 위해서는 다음 중 어떤 조건이 가장 중요하다고 생각하십니까?

하나에만 표시해 주십시오

- |           |             |             |
|-----------|-------------|-------------|
| 1) 교육수혜   | 2) 타고난 자질   | 3) 개인의 노력   |
| 4) 경제적 능력 | 5) 연고와 인간관계 | 6) 기타 _____ |

문28. ○○님은 문화예술적 가치와 사회적 책임이 상충할 때 어느 쪽에 더 비중을 두시겠습니까?

- |           |             |             |
|-----------|-------------|-------------|
| 1) 사회적 책임 | 2) 문화예술적 가치 | 3) 결정하기 어렵다 |
|-----------|-------------|-------------|

문29. ○○님께서는 우리나라의 문화예술정책에 대하여 어느 정도 만족하십니까?

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1) 매우 만족  | 2) 다소 만족  | 3) 그저 그렇다 |
| 4) 다소 불만족 | 5) 매우 불만족 |           |

문30. ○○님께서는 문화예술정책 결정에서 문화예술계의 의사가 어느 정도 반영되고 있다고 생각하십니까?

- |                  |                  |           |
|------------------|------------------|-----------|
| 1) 매우 잘 반영되고 있다  | 2) 대체로 잘 반영되고 있다 | 3) 그저 그렇다 |
| 4) 거의 반영되지 않고 있다 | 5) 전혀 반영되지 않고 있다 |           |

문31. ○○님께서는 문화예술발전을 위해서 문화예술인(단체) 스스로 가장 역점을 두어야 할 일이 무엇이라고 생각하십니까? (순서대로 두 가지를 선택해 주십시오) 첫째 \_\_\_\_\_ 둘째 \_\_\_\_\_

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1) 문화예술계의 정실주의와 부패청산    | 2) 과시적, 일회성 행사의 자제 |
| 3) 문화예술작품의 불합리한 유통구조 개선 | 4) 예술경영 마인드 확산     |
| 5) 문화산업과의 연계방안 모색       | 6) 예술교육 수준의 향상     |
| 7) 문화예술의 세계화            | 8) 전통문화에 대한 관심과 계승 |
| 9) 기타 _____             |                    |

문32. ○○님께서는 문화예술발전을 위해서 정부에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하십니까?

(순서대로 두 가지를 선택해 주십시오) 첫째 \_\_\_\_\_ 둘째 \_\_\_\_\_

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 01) 예술가(예술단체) 지원을 위한 법률과 제도의 정비 | 02) 예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원  |
| 03) 예술진흥 관련 정부기관의 기능확대          | 04) 문화예술행정의 전문성 확보        |
| 05) 창작활동에 대한 전면적 자유 부여          | 06) 작품활동 공간·시설의 확충        |
| 07) 전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화  | 08) 국민의 예술교육 확대 및 교육제도 개선 |
| 09) 전통문화 및 지방문화의 발전             | 10) 다른 국가와의 교류 및 홍보확대     |

■ 마지막으로 조사관리와 통계처리를 위하여 몇 가지 개인적인 특성에 대해 질문드립니다.

DQ1. ○○님의 성별은? 1) 남자 2) 여자

DQ2. ○○님의 만 연령은? 만 \_\_\_\_\_ 세

DQ3. ○○님의 최종학력은?

- |        |           |          |          |
|--------|-----------|----------|----------|
| 1) 무학  | 2) 초등학교 졸 | 3) 중졸    | 4) 고졸    |
| 5) 대학생 | 6) 대졸     | 7) 대학원수료 | 8) 석사/박사 |

DQ4. ○○님께서는 예술계 고등학교를 졸업하셨습니다?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) 그렇다 (→ DQ4a로) | 2) 그렇지 않다 (→ 문5로) |
|------------------|-------------------|

DQ4a. 【예술계 고등학교를 다니셨다면】 어느 분야를 전공하셨습니다?

- 1) 문학      2) 미술      3) 사진      4) 건축  
5) 국악      6) 음악      7) 연극/영화      8) 무용      9) 그 외의 전공

DQ5. ○○님께서 대학(대학원)에서 예술관련 학과를 전공하셨습니다?

- 1) 그렇다 (→ DQ5a로)      2) 그렇지 않다 (→ DQ6으로)

DQ5a. 【대학 또는 대학원에 다니셨다면】 최종학교에서 무엇을 전공하셨습니다?

- 01) 문학      02) 미술      03) 사진      04) 건축  
05) 국악      06) 음악      07) 연극/영화      08) 무용  
09) 그 외의 전공      10) 대학 또는 대학원에 진학하지 않았음

DQ6. ○○님의 최종학력의 전공은 ○○님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

- 1) 전적으로 일치한다      2) 대체로 일치한다      3) 반반이다  
4) 대체로 일치하지 않는다      5) 전혀 일치하지 않는다      6) 비해당 (무직/은퇴)

DQ7a. ○○님의 현거주지는?

\_\_\_\_\_ 도·시 \_\_\_\_\_ 시·군

DQ7b. ○○님이 문화예술활동을 주로 수행하는 지역은?

\_\_\_\_\_ 도·시 \_\_\_\_\_ 시·군

DQ8. ○○님은 직업을 가지고 있습니까?

- 1) 있다 (→ DQ8a로)      2) 없다(무직, 가사, 학생, 은퇴) (→ DQ8d로)

DQ8a. 【직업을 가지고 있다면】 다음 중 어떤 종류의 직업에 종사하고 있습니까?

- 01) 고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)  
02) 전문직(의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 전업예술가, 프로그래머)  
03) 준전문직(건축도안사, 컴퓨터보조원, 임상병리사, 준교사, 운동선수 등)  
04) 사무직(회사원, 은행원, 전화교환원 등)  
05) 서비스/판매직      06) 농업, 임업, 어업  
07) 기능직(광원, 건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)  
08) 장치 및 기계 관련직(장치 조작용, 기계 조작용, 운전기사 등)  
09) 단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)  
10) 기타 \_\_\_\_\_

DQ8b. 【직업을 가지고 있다면】 어떤 취업상태입니까?

- 1) 자영업/고용주      2) 전업작가/자유전문직      3) 정규 피고용직  
4) 임시 피고용직      5) 기타 \_\_\_\_\_

DQ8c. 【○○님의 직업이 교육관련직이라면】 다음중 어떤 종류의 일을 하고 있습니까?

- 1) 대학교수      2) 대학강사      3) 정교사  
4) 준교사      5) 학원강사      6) 기타 \_\_\_\_\_

DQ8d. 【직업을 가지고 있지 않다면】 그 이유는 무엇입니까?

- 1) 실업      2) 취학      3) 가사  
4) 은퇴      5) 건강상 이유로 취업불능      6) 기타 \_\_\_\_\_

DQ9. ○○님의 현 직업은 ○○님의 문화예술활동 분야와 일치합니까?

- 1) 전적으로 일치한다      2) 대체로 일치한다      3) 반반이다  
4) 대체로 일치하지 않는다      5) 전혀 일치하지 않는다      6) 비해당 (무직/은퇴)

DQ10. ○○님택의 생활수준이 어느 정도라고 생각하십니까?

- 1) 상류층      2) 중산층      3) 하층

DQ11. 마지막으로 ○○님의 소득과 지출에 대해서 여쭙어 보겠습니다.

통계분석에 필요해서 질문드리는 것이니 대략의 액수라도 꼭 적어 주시기 바랍니다.

DQ11a. 예술활동을 통한 ○○님의 수입이 월평균 얼마 정도 되십니까?(예술활동에 한정)

- |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| ① 없음        | ② 10만원 이하   | ③ 11~20만원  |
| ④ 21~30만원   | ⑤ 31~50만원   | ⑥ 51~100만원 |
| ⑦ 101~150만원 | ⑧ 151~200만원 | ⑨ 201만원 이상 |

DQ11b. ○○님께서 예술활동을 위해서 월평균 얼마 정도를 지출하고 계십니까?(예술활동에 한정)

- |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| ① 없음        | ② 10만원 이하   | ③ 11~20만원  |
| ④ 21~30만원   | ⑤ 31~50만원   | ⑥ 51~100만원 |
| ⑦ 101~150만원 | ⑧ 151~200만원 | ⑨ 201만원 이상 |

DQ11c. ○○님의 월평균 수입액이 얼마 정도 되십니까?(예술활동이 아닌 것 포함)

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 없음        | ② 50만원 이하   | ③ 51~100만원  |
| ④ 101~150만원 | ⑤ 151~200만원 | ⑥ 201~250만원 |
| ⑦ 251~300만원 | ⑧ 301~400만원 | ⑨ 401만원 이상  |

DQ11d. ○○님의 월평균 지출액이 얼마 정도 되십니까?(예술활동이 아닌 것 포함)

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 없음        | ② 50만원 이하   | ③ 51~100만원  |
| ④ 101~150만원 | ⑤ 151~200만원 | ⑥ 201~250만원 |
| ⑦ 251~300만원 | ⑧ 301~400만원 | ⑨ 401만원 이상  |

DQ11e. ○○님 가정의 월평균 수입액이 얼마 정도 되십니까?(가구수입을 의미함)

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 없음        | ② 50만원 이하   | ③ 51~100만원  |
| ④ 101~150만원 | ⑤ 151~200만원 | ⑥ 201~250만원 |
| ⑦ 251~300만원 | ⑧ 301~400만원 | ⑨ 401만원 이상  |

DQ11f. ○○님 가정의 월평균 지출액이 얼마 정도 되십니까?(가구지출을 의미함)

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 없음        | ② 50만원 이하   | ③ 51~100만원  |
| ④ 101~150만원 | ⑤ 151~200만원 | ⑥ 201~250만원 |
| ⑦ 251~300만원 | ⑧ 301~400만원 | ⑨ 401만원 이상  |

끝까지 성의있게 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.