

ID



2006 문화향수실태조사

안녕하십니까?

이 조사는 문화관광부가 통계청의 통계작성 승인을 얻어 문화관광부와 한국문화관광정책연구원이 시행하는 표본조사입니다.

이 조사는 2년마다 실시하는 정기조사로서 국민들의 여가생활, 예술관람, 문화시설 이용 등의 문화활동 실태를 조사하여, 향후 올바른 문화정책 수립을 위한 기초자료로 삼고자 합니다.

이 조사는 무기명으로 실시되고 결과 또한 통계적으로 처리되므로 응답하신 내용은 비밀이 보장되오니, 부디 솔직하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다.

감사합니다.

2006년 6월

한국문화관광정책연구원

본 조사는 정부에서 승인(제 11301호)한 것으로 통계법 제 13조에 의하여 본 기재내용은 통계목적 이외에는 절대로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

| | | | | |
|------------|------------|--------------|-------------|--------------------------|
| 응답자 | 성 명 | | 연 령 | (✓만 15세 미만 면접 중단) ____ 세 |
| | 성 별 | ① 남자 ② 여자 | 전화번호 | - - |
| | 주 소 | 시/군 | 시/군/구 | 동/읍/면 |

| | | |
|------------|-------------|---|
| 면접원 | 성 명 | |
| | 면접일시 | 2006년 ____월 ____일 ____시 ____분부터 ~ ____시 ____분까지 |

| | | | | |
|------------|------------|--|-------------|--|
| 검증원 | 성 명 | | 검증결과 | |
| | | | | |

예술관람 및 창작

문6. ○○님께서서는 지난 1년 동안 (2005. 6. 1~2006. 5. 31) 다음과 같은 예술행사 (조사원지침: 보기카드 2의 (1)~(8)을 순서대로 읽어줄 것)를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?
(한 번도 관람하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

- ① 관람한 적이 있다 (번) (→ 문6-1로) ② 관람한 적이 없다 (0 번) (→ 문7로)

<조사원지침> (1)~(8) 각각에 대한 관람 경험자에 대해서는 6-1번 문항 ~ 6-6번 문항을 질문할 것

<보 기 2>

- (1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함)전시회
(3) 클래식음악회·오페라 (4) 전통예술(국악·민속놀이)
(5) 연극(뮤지컬 포함) (6) 무용
(7) 영화 (8) 대중가요콘서트, 연예

| | 문6 관람 횟수 | 문6-1. 관람 지역 | 문6-2. 관람 방법 | 문6-3. 관람 동행 | 문6-4. 관람 결정 | 문6-5. 만족도 | 문6-6. 보완점 |
|-------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------|
| (1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) | | | | | | | |
| (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함)전시회 | | | | | | | |
| (3) 클래식음악회·오페라 | | | | | | | |
| (4) 전통예술(국악·민속놀이) | | | | | | | |
| (5) 연극(뮤지컬 포함) | | | | | | | |
| (6) 무용 | | | | | | | |
| (7) 영화 | | | | | | | |
| (8) 대중가요콘서트, 연예 | | | | | | | |

문6-1. 관람지역은 어디입니까?(해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 거주하고 있는 시도 ② 거주하지 않는 시도 ③ 외국

문6-2. 어떻게 관람(참석)하시게 되었습니까? (해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 입장권 구입 ② 초대권이 있어서 ③ 무료행사

문6-3. 관람(참석)을 주로 누구와 같이 하십니까?(하나만 선택해 주십시오)

- ① 혼자서 ② 가족과 함께 ③ 친구와 함께
④ 동호회원과 함께 ⑤ 기타 _____

문6-4. 관람(참석)을 결정하는 사람은 주로 누구입니까?(하나만 선택해 주십시오)

- ① 자기 자신 ② 배우자 ③ 자녀
④ 친구 ⑤ 기타 _____

문6-5. ○○님께서 관람하신 예술행사에 대하여 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문6-6. ○○님께서 관람(참석)하신 예술행사에서 우선적으로 보완해야 될 점은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 작품의 질을 높여야 한다 ② 관람비용을 낮추어야 한다
③ 더욱 자주 개최되어야 한다 ④ 가까운 곳에서 열려야 한다
⑤ 관련 정보가 많아져야 한다 ⑥ 이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
⑦ 기타 _____

문화시설 이용

문14. ○○님께서 지난 1년 동안(2005. 6. 1~2006. 5. 31) (조사원 지침: 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

- ① 방문한 적 있다 (_____ 번) (→ 문14-1로) ② 방문한 적 없다 (→ 문15로)

<보 기 4>

- | | | |
|---------------|-------------------|------------------------|
| (1) 시·군·구민 회관 | (2) 문화예술회관 | (3) 복지회관 |
| (4) 청소년회관 | (5) 문화원 | (6) 도서관(학교도서관 제외) |
| (7) 박물관 | (8) 대학교 부설 사회문화교실 | (9) 사설문화센터(백화점, 신문사 등) |

**<조사원지침> 문화강좌에 참여한 적이 있다면 이용일자 1일을 1회로, 2일은 2회로 환산하여 기입할 것
(1)~(9) 각각에 대한 관람경험자에 대해서는 14-1번 문항~14-3번 문항을 질문할 것**

| | 문14 방문횟수 | 문14-1. 행사참석 횟수 | 문14-2. 프로그램 만족도 | 문14-3. 시설 만족 |
|-------------------------|-------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| (1) 시·군·구민 회관 | | | | |
| (2) 문화예술회관 | | | | |
| (3) 복지회관 | | | | |
| (4) 청소년회관 | | | | |
| (5) 문화원 | | | | |
| (6) 도서관(학교도서관은 제외) | | | | |
| (7) 박물관 | | | | |
| (8) 대학교 부설 사회문화교실 | | | | |
| (9) 사설 문화센터(백화점, 신문사 등) | | | | |

문14-1. ○○님께서 지난 1년 동안(2005. 6. 1~2006. 5. 31) ((1)~(9)에서 열리는 문화행사(공연, 전시회, 문화관련 강좌)에 몇 번 정도 가보셨습니까? (_____ 번)

문14-2. ○○님께서 참여하신 ((1)~(9) 문화행사의 프로그램(내용)에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문14-3. ○○님께서 문화행사에 참여하신 ((1)~(9)의 시설과 환경에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문15. ○○님께서 앞으로 지역문화시설에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화강좌)에 참여하실 의향이 있습니까?

- ① 있다 (→ 문15-1로) ② 없다 (→ 문16으로)

문15-1. 있다면 가장 참여하고 싶은 프로그램은 무엇입니까?

- ① 문학강좌 ② 공연(음악, 연극, 무용) 관람 ③ 미술전시회 관람
④ 영화 관람 ⑤ 예술관련 교양강좌(예술감상, 예술이론) 수강
⑥ 예술창작(감상이 아닌 창작) 프로그램 참여 ⑦ 기타 _____

문15-2. ○○님께서 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 비용의 적절성 ② 프로그램(내용)의 수준 ③ 문화행사의 기간 및 시간
④ 주관단체, 강사진의 유명도 ⑤ 교통의 편의성 ⑥ 편의시설의 구비여부
⑦ 기타 _____

문16. ○○님께서 지역문화시설의 문화행사에 참여하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다 ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 ③ 관심있는 프로그램이 없다
④ 교통이 불편하다 ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 ⑥ 관련정보가 부족하다
⑦ 함께 갈 사람이 없다 ⑧ 기타 _____

문화활동

문17. ○○님은 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동을 하신 적이 있습니까?
(지금 봉사활동을 하시는 것까지 포함)

- ① 과거에 한 적 있다 ② 현재하고 있다 (→문17-1로)
③ 없다 (→문18로)

문17-1. ○○님께서 문화관련 자원봉사 활동을 한 달에 몇 번 정도 하셨습니까?
(한 달에 대략 _____ 번) (지금 봉사활동을 하시는 것까지 포함)

문18. 【보기카드5 제시】 ○○님께서 다음과 같은 동호회에 참여하고 계십니까?
조사원 지침: 보기카드 5의 (1)~(9)를 읽어줄 것

- ① 참여하고 있다 (→ 문18-1로)
② 참여하고 있지 않다 (→ 문19로)

<보 기 5>

- (1) 문학(독서포함) (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) (6) 연극
(3) 서양음악 (4) 전통예술 (5) 무용
(7) 영화(비디오 포함) (8) 가요/연예 (9) 역사문화유산

| | 문18 참여여부 | 문18-1. 동호회성격 | 문18-2 동호회종류 | 문18-3. 참여횟수 | 문18-4. 만족도 |
|-------------------------|-------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|
| (1) 문학(독서 포함) | | | | | |
| (2) 미술(사진/서예/디자인/건축 포함) | | | | | |
| (3) 서양음악 | | | | | |
| (4) 전통예술 | | | | | |
| (5) 무용 | | | | | |
| (6) 연극 | | | | | |
| (7) 영화(비디오 포함) | | | | | |
| (8) 가요/연예 | | | | | |
| (9) 역사문화유산 | | | | | |

문18-1. 동호회는 직접 창작(연주, 작품발표회)을 주로 하는 동호회와 감상(관람, 학습)을 주로 하는 동호회로 구분할 수 있습니다. ○○님께서 참여하신 동호회의 성격은 무엇입니까?

- ① 직접 창작(연주, 작품발표회)을 주로 하는 동호회
② 감상(관람, 토론)을 주로 하는 동호회

문18-2. ○○님께서 참여하신 동호회는 주된 활동이 온라인(인터넷)상에서 이루어는 동호회입니까?
아니면 비온라인(오프라인)에서 이루어지는 동호회입니까?

- ① 온라인 동호회 ② 오프라인 동호회

문18-3. ○○님께서 참여하신 동호회 활동(정기모임, 작품발표회, 감상, 토론)에 얼마나 참여하고 계십니까?

- ① 매주 2회 이상 ② 매주 1회 정도(주간) ③ 2주에 1회 정도(격주간)
④ 매월 1회 정도(월간) ⑤ 2달에 1회 정도(격월간) ⑥ 3달에 1회 정도(분기별)
⑦ 1년에 2회 정도(6개월간) ⑧ 1년에 1회 정도 ⑨ 기타 _____

문18-4. ○○님께서 참여하신 동호회 활동에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문19. ○○님께서 앞으로 문화관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까?

- ① 있다 (→ 문19-1로) ② 없다 (→ 문20으로)

문19-1. 【보기카드5 제시】 ○○님께서 어떤 동호회에 참여하고자 하십니까?

(해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

(_____)

문20. ○○님께서 동호회에 가입하고자 할 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다 ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
③ 가까운 곳에 동호회가 없다 ④ 함께 할 사람이 없다
⑤ 관심이 가는 동호회가 없다 ⑥ 정보가 부족하다
⑦ 기타 _____

전통문화

문21. ○○님께서 지난 1년 동안(2005. 6. 1~2006. 5. 31) 역사문화유적지(고궁, 능, 문화재가 있는 사찰, 역사적 인물의 생가 등의 장소 등)에 몇 번 정도 가보셨습니까?

- ① 가 본 적이 있다 (_____ 번) (→ 문21-1로) ② 가 본 적이 없다 (→ 문22로)

문21-1. ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문21-2. ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문22. ○○님께서 앞으로 역사문화유적지에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 (→ 문22-1로) ② 없다 (→ 문23으로)

문22-1. ○○님께서 가고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 비용의 적절성 ② 볼거리의 수준, 다양성
③ 주변 자연환경의 수려함 ④ 교통의 편의성
⑤ 주변시설의 편리성 ⑥ 기타 _____

문23. ○○님께서 역사문화유적지에 가시고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다 ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
③ 관심있는 유적지가 없다 ④ 교통이 불편하다
⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 ⑥ 관련정보가 부족하다
⑦ 함께 갈 사람이 없다 ⑧ 기타 _____

지역축제

문24. ○○님께서 지난 1년 동안(2005. 6. 1~2006. 5. 31) 지역축제와 거리축제에 가본 경험이 있으십니까?

- ① 있다 (→ 문24-1로) ② 없다 (→ 문25로)

문24-1. 가보신 지역(거리)축제는 어느 지역에서 열리는 축제였습니까? (해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 거주하고 있는 시·도 ② 거주하지 않는 시·도

문24-2. ○○님께서 가보신 지역(거리)축제의 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문24-3. ○○님께서 가보신 지역(거리)축제의 시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문24-4. ○○님께서 가보신 지역(거리)축제에서 가장 먼저 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다 ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다
 ③ 홍보가 많이 되어야 한다 ④ 편의시설을 늘려야 한다
 ⑤ 교통 불편이 해소되어야 한다 ⑥ 주민 참여가 높아져야 한다
 ⑦ 기타 _____

문25. ○○님께서는 앞으로 지역(거리)축제에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 (→ 문25-1로) ② 없다 (→ 문26으로)

문25-1. ○○님께서 지역(거리)축제에 가고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 비용의 적절성 ② 볼거리(축제 내용)의 수준, 다양성
 ③ 주변환경(자연환경, 역사유적지 등)의 풍부함
 ④ 교통의 편의성 ⑤ 주변시설의 편리성 ⑥ 기타 _____

문26. ○○님께서 지역(거리)축제에 가시고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다 ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 ③ 관심 있는 축제가 없다
 ④ 교통이 불편하다 ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 ⑥ 관련정보가 부족하다
 ⑦ 함께 갈 사람이 없다 ⑧ 기타 _____

사이버문화활동 및 매체이용

문27. ○○님께서는 인터넷을 이용하십니까?

- ① 이용한다 (→ 문28로) ② 이용하지 않는다 (→ 문29로)

문28. ○○님은 인터넷상에서 다음과 같은 분야의(조사원지침: 보기카드 5의 (1)~(9)를 읽어줄 것) 사이트에 접속해 본적이 있습니까?

- ① 있다 (→ 문28-1로) ② 없다 (→ 문29로)

<조사원지침>단 (1)~(9) 각각에 대한 접속경험자에 대해서는 28-1번 문항~28-2번 문항을 질문할 것

| | 문28 이용경험 | 문28-1. 내용 만족도 | 문28-2 유료 이용 |
|-------------------------|----------|---------------|-------------|
| (1) 문학(독서 포함) | | | |
| (2) 미술(사진/서예/디자인/건축 포함) | | | |
| (3) 서양음악 | | | |
| (4) 전통예술 | | | |
| (5) 무용 | | | |
| (6) 연극 | | | |
| (7) 영화(비디오 포함) | | | |
| (8) 가요/연예 | | | |
| (9) 역사문화유산 | | | |

문28-1. ○○님께서 접속하신 ((1)~(9)) 사이트의 내용에 대해서 만족하십니까?

- ① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통 ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만

문28-2. ○○님께서 접속하신 ((1)~(9)) 사이트를 유료로 이용하신 적이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

문32. ○○님께서 앞으로 문화예술과 관련된 교육(학교교육 이외)을 받을 의향이 있습니까?

※ 온라인 교육, 방송교육 포함

- ① 있다 (→ 문32-1로)
- ② 없다 (→ 문33으로)

문32-1. 【보기카드5 제시】 ○○님께서 어떤 예술교육을 받고 싶습니까?

(해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

(_____)

문32-2. ○○님께서 가장 선호하시는 교육방식은 무엇입니까?

- ① 대학교 부설 사회문화교실 수강
- ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등) 프로그램 수강
- ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사 등) 프로그램 수강
- ④ 사설학원·강습소 수강
- ⑤ 개인 레슨·아는 사람에게서
- ⑥ 동호인 모임 등에서
- ⑦ 외국에서
- ⑧ 인터넷사이트
- ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오)
- ⑩ 기타 _____

문33. ○○님께서 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
- ③ 관심있는 강좌가 없다
- ④ 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련정보가 부족하다
- ⑦ 함께 배울 사람이 없다
- ⑧ 기타 _____

※ 마지막으로 조사 관리와 통계처리를 위하여 몇 가지 개인적인 특성에 대한 질문입니다.

DQ1. ○○님의 학력은 어떻게 됩니까?

- ① 초등학교 졸업 이하
- ② 중학생
- ③ 중학교 졸업/중퇴
- ④ 고등학생
- ⑤ 고등학교 졸업/중퇴
- ⑥ 대학생
- ⑦ 대학교 졸업/중퇴
- ⑧ 대학원 재학 이상
- ⑨ 기타 _____

DQ2. 현재 ○○님과 같이 살고 있는 가족은 전부 몇 명입니까?(본인 포함) (_____ 명)

DQ3. ○○님의 직업은 무엇입니까?

- ① 고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)
- ② 전문직(의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 예술가, 프로그래머)
- ③ 준전문직(건축도안사, 컴퓨터보조원, 임상병리사, 준교사, 운동선수 등)
- ④ 사무직(회사원, 은행원, 전화교환원 등)
- ⑤ 서비스/판매직
- ⑥ 농업, 어업
- ⑦ 기능직(광원, 건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)
- ⑧ 장치 및 기계 관련직(장치 조작원, 기계 조작원, 운전기사 등)
- ⑨ 단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)
- ⑩ 주부
- ⑪ 학생
- ⑫ 정년퇴직, 연금생활자
- ⑬ 무직
- ⑭ 기타 _____

DQ4. ○○님 가족의 한 달 총 수입은 얼마나 됩니까?

- ① 50만원 미만
- ② 50-100만원 미만
- ③ 100-150만원 미만
- ④ 150-200만원 미만
- ⑤ 200-300만원 미만
- ⑥ 300-400만원 미만
- ⑦ 400-500만원 미만
- ⑧ 500만원 이상

끝까지 성의 있게 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.